

# 《老残游记》

## 图书基本信息

书名：《老残游记》

13位ISBN编号：SH10019-655

10位ISBN编号：SH10019-655

出版时间：1957-10

出版社：人民文学出版社

作者：劉鶚

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老残游记》

## 内容概要

本书具有收藏价值，标价25元  
排版为竖行繁体  
1957年10月北京第1版  
1979年5月上海第1次印刷  
很特别的一本书

# 《老残游记》

## 书籍目录

- 第一回 土不制水历年成患 风能鼓浪到处可危  
第二回 历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调  
第三回 金线东来寻黑虎 布帆西去访苍鹰  
第四回 宫保爱才求贤若渴 太尊治盗疾恶如仇  
第五回 烈妇有心殉节 乡人无意逢殃  
第六回 万家流血顶染猩红 一席谈心辩生狐白  
第七回 借箸代筹一县策 纳楹闲访百城书  
第八回 桃花山月下遇虎 柏树峪雪中访贤  
第九回 一客吟诗负手面壁 三人品茗促膝谈心  
第十回 骊龙双珠光照琴瑟 犀牛一角声叶箜篌  
第十一回 疫鼠传殃成害马 痴犬流灾化毒龙  
第十二回 寒风冻塞黄河水 暖气催成白雪辞  
第十三回 娓娓青灯女儿酸语 滔滔黄水观察嘉谟  
第十四回 大县若蛙半浮水面 小船如蚁分送馒头  
第十五回 烈焰有声惊二翠 严刑无度逼孤孀  
第十六回 六千金买得凌迟罪 一封书驱走丧门星  
第十七回 铁炮一声公堂解索 瑶琴三叠旅舍衔环  
第十八回 白太守谈笑释奇冤 铁先生风霜访大案  
第十九回 齐东村重摇铁串铃 济南府巧设金钱套  
第二十回 浪子金银伐性斧 道人冰雪返魂香

# 《老残游记》

## 精彩短评

- 1、比3星号一点
- 2、颇有意思的一部小说，世情，侦探，讽刺，甚至有些神神怪怪。作者写得随意，读者看得也随意。
- 3、再牛你也只是个平民
- 4、在读：掩卷遐思，趣味十足！偶得qi書，甚是高兴！只不过要知足，不可好高骛远。
- 5、一个多月前看完的，正值群众路线教育活动心得交流，身为非党人士被要求演讲，遂以此为引批官僚主义，群众三次鼓掌，书记愈发脸臭，我的机关生涯算是毁了吧哈哈~
- 6、竖行繁體的，十块钱买的，居然还赚了，不过品相有些差，皮一半没了。
- 7、我最喜欢就是那篇序了.....
- 8、写景状物，颇有可观；谈禅说道，甚是无聊。
- 9、中国的长篇章回小说估计到清末四大谴责小说就基本落下帷幕了，后世再无继承这一传统的优秀文章。
- 10、清代官场小说中的翘楚，个人觉得比现形记要好)
- 11、看小说是穿上别人的鞋走别人走的路。大珠小珠落玉盘，三尺高的趵突泉，真作了游记。
- 12、老残有一颗古道热肠
- 13、老残是民间高手啊~这个形象未免太完美~
- 14、读过这本书后才发现对它之前的成见太深了
- 15、除部分腐朽思想外尚可
- 16、象征.....
- 17、江湖虽乱，但有规矩。太平盛世，却无方圆。
- 18、私心想着要怎样扣留下图书馆这本竖排繁体~
- 19、蛮好看的
- 20、繁体字看着挺好玩的。相比清官，社会更需要好的制度保障，小说批判的挺好的
- 21、现在正在读，感觉还不错，O( \_ )O~
- 22、虽酷吏严政当道，也不乏温良。字斟句酌，绘声绘色，叫人拍案惊奇
- 23、老残游记
- 24、且聽下回分解
- 25、披着摩登风格闷骚华丽外衣的中国典型公案小说。
- 26、漂亮清脆
- 27、私以为晚清四大谴责小说之首
- 28、每天晚上睡觉前读半个小时，居然把它看完了。
- 29、情节紧凑起伏跌宕如评书，语言精炼通俗易懂如白话；不同于其他被打上“古典文学”标签的小说，严肃的同时却也意想不到的有趣。
- 30、难看 我对这种没有阅读快感只有什么这那意义的小说毫无好感 我是形式感至上小姐
- 31、官场现形记也，今之世者，有过之无不及，然如珣姑、黄龙子等在野之士恐难遇矣，犹老残等江湖义士，今土壤已毁，亦复难见。
- 32、太短。
- 33、中国古典小说之王
- 34、家裡收藏的果然是這一版的。我沒記錯。排版是豎行繁體，我還猶豫到底是那一版。點進來看了簡介才確定是這一版。
- 35、写的不错，主要是山东的游历，四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
- 36、很早上学的时候读过一次，现在再次翻开，发现这书写的可是真好呀。我以前那遍简直是白看了。
- 37、读此书常在章回间愕于作者文学造诣的洒脱与随性
- 38、kindle电子版，江湖郎中见闻录，补续的后刘回不如前面的好看。
- 39、乌纱帽上的血顶珠，三教皆同而儒教最大

## 《老残游记》

- 40、借的是友联出版社六三年十二月的初版，可惜没找着。
- 41、读过。
- 42、如果將阿城帶入書中，將是老殘還是赤龍子？
- 43、家有第二版的。都泛黄了。小时候翻父亲书柜读过
- 44、喜欢里面遇虎的那一段，可惜偏偏主角不是老残，呵呵
- 45、小说读起来还真有点儿不习惯，但还是真有趣。
- 46、名著于我年岁渐长后，基本上即是束之高阁的代名词。意识到了就稍作调整。原来的确好看。我读的这版仅收了续六回，另有三回及外编阙焉，觅求全璧。
- 47、很難說是什麼題材。黃龍子的論述讓人想到"卡拉馬佐夫兄弟"的宗教大法官一節。添加了西方傳入的近代科學內容，但是邏輯仍是中國式的，語言上的，文字遊戲。陀斯妥耶夫斯基身為教徒，在宗教大法官一節中則表現出所信仰和自身通過邏輯得出的論斷不同的矛盾和痛苦。景緻描寫很有傳統文學的魅力，微妙淡遠。當初想看也是因為"劍橋民國史"裡面的一段引用。月下的雪山和浮雲渾然一體卻又質感不同。最美的還是由謝靈運的詩和不知不覺凝凍在臉頰上的淚水營造的境界。
- 48、最喜欢这样被迫读好书。  
不枉通宵一宿。
- 49、一气读下来，真是挺有意思，可惜又是未完的。未完也好，我就假装连续集最后三回也没看过，便停留在那里吧，一有结局，就从心上卸下了，好似完全不相关了，还是陷在里面莫出来的好。潇洒啊潇洒，我也想四处云游……可惜终归是小说罢了，哪得这么吃得开的人呢，只能当传奇罢了。
- 50、结尾非常不给力

# 《老残游记》

## 精彩书评

- 1、四大官场小说之一，也是最薄的一本，对官场批判的不深，倒是游山玩水的景色的描写很到位。稍微有点奇幻，没官场现行记来的这么露骨和真切。
- 2、官本都是好官，但只因从了那为官的条框戒律，加之时势的腐朽，更要严加遵从世俗的规矩本分，却实不知这些戒律何以成、何以守。知其然而未知其所以然，所以读书虽多，戒守虽严，无奈丧失了还原本真之心去看世事人情，实看不到本质，体察不到人心啊.....入世难，难在人心的持守不一，且大多自以为是，以一己之心度世人心，难以不失其本心。沟通交流不畅，揣摩猜忌就难免了.....  
.....

# 《老残游记》

## 章节试读

### 1、《老残游记》的笔记-某

文章伯，德慧生，蒙气传光，天风海水，能移我情，即是看着日出，此行亦不为辜负。

仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。

但觉得那人气味到还沉静

“加味甘桔汤”。用的是生甘草、苦桔梗、牛蒡子、荆芥、防风、薄荷、辛夷、飞滑石八味药，鲜荷梗做的引子

得失沦肌髓，因之急事功。冤埋城阙暗，血染顶珠红。处处鸱鸢雨，山山虎豹风。杀民如杀贼，太守是元戎！下题“江南徐州铁英题”七个字。

玉太尊（玉贤）酷吏：无才的要做官很不要紧，正坏在有才的要做官

申东造：无才者抵死要做官，有才者抵死不做官，此正是天地间第一憾事！‘险阻艰难，备尝之矣；

民之情伪，尽知之矣，

‘天地生才有限，不宜妄自菲薄。’

三百千千：三是《三字经》，‘百’是《百家姓》，‘千’是《千字文》；那一个‘千’字呢，是《千家诗》。

柳家书：沧苇遵王士礼居，艺芸精舍四家书。一齐归入东昌府，深锁娜媛饱蠹鱼！

申子平遇虎

等到忙定归了。那满地已经都是树影子，月光已经很亮的了。却看门帘掀起，里面出来一个十八九岁的女子，穿了一身布服，二蓝褂子，青布裙儿，相貌端庄莹静，明媚闲雅，见客福了一福。

仔细看去，原来是六首七绝诗，非佛非仙，咀嚼起来，倒也有些意味。既不是寂灭虚无，又不是铅汞龙虎。

黄龙子：你道是怎样个诗？请看，诗曰：

曾拜瑶池九品莲，希夷授我《指元篇》。

光阴荏苒真容易，回首沧桑五百年。

紫阳属和《翠虚吟》，传响空山霹雳琴。

刹那未除人我相，天花粘满护身云。

情天欲海足风波，渺渺无边是爱河。

引作园中功德水，一齐都种曼陀罗。

石破天惊一鹤飞，黑漫漫夜五更鸡。

自从三宿空桑后，不见人间有是非。

野马尘埃昼夜驰，五虫百卉互相吹。

偷来鹞岭涅槃乐，换取壶公社德机。

菩提叶老《法华》新，南北同传一点灯。

五百天童齐得乳，香花供奉小夫人。“这山不就是我们刚才来的那山吗？这月不就是刚才踏的那月吗？为何来的时候，便那样的阴森惨淡，令人怵魄动心？此刻山月依然，何以令人心旷神怡呢？”

就想到王右军说的：“情随境迁，感慨系之矣。”真正不错。

仲屿：（屿姑）圣人说的，‘所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色。’孔子说：‘好德如好色。’孟子说：‘食色，性也。’子夏说：‘贤贤易色。’这好色乃人之本性。宋儒要说好德不好色，非自欺而何？自欺欺人，不诚极矣！

《海水天风》此宫彼商，彼角此羽，相协而不相同。圣人所谓‘君子和而不同’，就是这个道理。

骊龙之珠 蓑草 云母 红色胶泥 ‘笠篲’ 桑家阿扈 扈姑、胜姑：只见前面的一个约有二十岁上下，著的是紫花袄子，紫地黄花，下著燕尾青的裙子，头上倒梳云髻，挽了个坠马妆；后面的一个约有十三四岁，著了个翠蓝袄子，红地白花的裤子，头上正中挽了髻子，插了个慈菇叶子似的一枝翠花，走一步

## 《老残游记》

颤巍巍的。...看那扈姑，丰颊长眉，眼如银杏，口辅双涡，唇红齿白，于艳丽之中，有股英俊之气；那胜姑幽秀俊俏，眉目清爽。

此中人语，不足为外人道也

《枯桑引》又名《胡马嘶风曲》

申少平：像这北拳南革，这些人究竟是何因缘？天为何要生这些人？我常是不明白，上天有好生之德，天既好生，又是世界之主宰，为甚么又要生这些恶人做甚么呢？俗语话岂不是‘瞎倒乱’吗？

势力尊者：‘势力尊者’就是儒家说的个‘无极’，上帝同阿修罗王合起来就是个‘太极’（屿姑）

黄龙子：惟此‘革’字上应卦象，不可小觑了他。诸位切忌：若搅入他的党里去，将来也是跟着溃烂，送了性命的！

‘泽火革’，凶卦，《彖辞》上说道：‘泽火革，二女同居，其志不相得。’

屿姑：然则这北拳南革都是阿修罗部下的妖魔鬼怪了？”黄龙子道：“那是自然，圣贤仙佛，谁肯做这些事呢？”

（文人的迂腐，守旧，大约是尽信书的缘故，赞同赞同，以至无时不在崇古，反叛之人的错误一旦显露，便成就了他们的攻诘，大约是文人自我和自卑的双重性格造成了他们自身的悲剧。）

‘天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。’又云：‘取已陈之刍狗而卧其下，必昧。’

《西游记》是部传道的书，满纸寓言。他说那乌鸡国王现坐着的是个假王，真王却在八角琉璃井内...叫太子问母后，便知道了。母后说道：“三年之前温又暖，三年之后冷如冰。”

北拳以有鬼神为作用，南革以无鬼神为作用。说有鬼神，就可以装妖作怪，鼓惑乡愚，其志不过如此而已。若说无鬼神，其作用就很多了：第一条，说无鬼就可以不敬祖宗，为他家庭革命的根原；说无神则无阴谴，无天刑，一切违背天理的事都可以做得，又可以掀动破败子弟的兴头。他却必须住在租界或外国，以聘他反背国法的手段；必须痛低人说有鬼神的，以聘他反背天理的手段；必须说叛臣赋子是豪杰，忠臣良吏为奴性，以聘他反背人情的手段。大都皆有辩才，以文其说。...南革诸君的议论也有惊采绝艳的处所，可知道世道却被他搅坏了。

黄应图，号人瑞

“太谷灯”：虽说择术不正，可知时会使然。

地裂北风号，长冰蔽河下。后冰逐前冰，相陵复相亚。河曲易为塞，嵯峨银桥架。归人长咨嗟，旅客空叹咤。盈盈一水间，轩车不得驾。锦筵招妓乐，乱此凄其夜。（补残）

‘各师父各传授，各把戏各变手。’

大凡人肚子里，发话有两个所在：一个是从丹田底下出来的，那是自己的话；一个是从喉咙底下出来的，那是应酬的话。

只因但会读书，不谙世故。举手动足便错。孟子所以说：‘尽信书，则不如无书。’岂但河工为然？天下大事，坏于奸臣者十之三四；坏于不通世故之君子者，倒有十分之六七也！

王子谨 白子寿 刚圣慕（此人姓刚，名弼，是吕谏堂的门生，专学他老师，清廉得格登登的。一跑得来，就把那魏老儿上了一夹棍，贾魏氏上了一拶子。两个人都晕绝过去，却无口供。...瘟刚）

愿天下有情人，都成了眷属；  
是前生注定事，莫错过姻缘。（老残 翠环）



## 《老残游记》

那日，人瑞已进县署里去，老残正在客店里教环翠认字

“喊堂威”

白太尊：清廉人原是最令人佩服的。只有一个脾气不好，他总觉得天下人都是小人，只他一个人是君子。这个念头最害事的，把天下大事不知害了多少！

千日醉 青龙子 里山玄珠洞

庄家老道：“这山里的路，天生成九曲珠似的，一步二曲。若一直向前，必走入荆棘丛了。却又不许有意走曲路，有意曲，便陷入深阱，永出不来了。我告诉你个诀窍罢：你这位先生颇虚心，我对你讲，眼前路，都是从过去的路生出来的；你走两步，回头看看，一定不会错了。”

### 2、《老残游记》的笔记-第30页

私以为晚清四大谴责小说之首，有非常奇异的世界观，恶魔竟然是世界的统治者，当然主要看的是故事。以抚台一己所见害死了万万名百姓性命，被强盗陷害一家四人说死就死，发了大水管你是谁看见船就被强拉走，父女二人被用强行后来被人翻案反而还要给糊涂县官磕头感恩，怪不得欧洲人乾隆时期来中国吃惊异常，本以为这是一个富庶的国度，万没想到这个国家愚昧无法，当官的对百姓无比的蹂躏践踏，人权和法律在这个国家是从来没有的概念，百姓目光呆滞猥琐，此人失望之极而归欧洲。想想前几天发生的新闻，一女子被误判关了八年，这几日被翻案当庭跪拜法官。“姑娘，犯错的可是他啊？！！”

# 《老残游记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)