

《火与剑》

图书基本信息

书名：《火与剑》

13位ISBN编号：9787806115312

10位ISBN编号：7806115315

出版时间：1997.1

出版社：花山文艺

作者：显克维奇

页数：1088

译者：易丽君,袁汉镞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火与剑》

内容概要

这是第一个从波兰原文翻译出来的

《火与剑》

作者简介

亨利克·显克维奇(henryk Sienkiewicz, 1846-1916)波兰作家。生于距华沙不远的伏拉·奥克热雅村。中学毕业后,他按照母亲的意愿,考入华沙高等学校的医学院,一年后转入他喜爱的文学系。1871年,当沙俄政府将华沙高等学校改为华沙帝国大学时,他为了表示抗议,没有参加毕业考试便愤然离开了大学。

在大学期间,显克维奇就开始了文学活动。1872年,他以李特沃斯的笔名在《波兰报》等报刊上发表讽刺小品和政论,同时出发描写大学生生活的中篇小说《徒劳无益》。1876年至1878年,显克维奇经英、法到美国访问,《旅美书简》便是这次旅行的观感。

1876至1882年间,显克维奇发表了《炭笔素描》(1877)、《音乐家杨柯》(1879)、《天使》(1880)等一系列脍炙人口的中短篇小说,反映了被压迫民族和人民的苦难命运,并寄予深切的同情。这些作品具有很高的思想性和艺术性,堪称波兰现实主义小说的杰作。

1883年,显克维奇开始转向历史小说的创作。他连续发表了描写波兰17世纪历史事件的三部曲:《火与剑》(1884)、《洪流》(1886)、《伏沃迪约夫斯基先生》(1889)。三部曲在读者中引起了巨大的反映。瑞典著名学者奥·威尔森高度评价说:“直到显克维奇,波兰史诗才真正绽放出绚丽的花朵。”

继三部曲之后,显克维奇又发表了著名的历史小说《你往何处去》(1896)和《十字军骑士》(1900)。《十字军骑士》描写了15世纪初为波兰人民反抗十字军骑士团侵略和英勇斗争。《你往何处去》则被誉为“反映古罗马社会的杰作”和“真正的基督教史诗”而风靡欧美文坛,是19世纪发行超过百万册的少数小说之一。1905年,“因为他作为一个历史小说的显著功绩”,显克维奇获得诺贝尔文学奖。

第一次世界大战开始后,显克维奇移居瑞士,组织“波兰战争牺牲者救济委员会”,并担任该会的主席。1916年11月15日病逝于瑞士。1924年10月,他的灵柩被波兰政府运回华沙举行国葬

《火与剑》

精彩短评

- 1、原文和译文都是精品。虽然作者在书中流露了鲜明的波兰民族主义观点和贵族倾向，在反叛的乌克兰人眼里恐怕要打入另册，然而至今为止，对17世纪乌克兰风土人情描写最好的小说，恐怕不是乌克兰人自己写的。
- 2、还是比较喜欢这个版本，序言和译文都相当好。

《火与剑》

精彩书评

1、 不看此书，还真不知道波兰历史上有这么强盛的时期，这些在显克维奇的作品中有大量的展现，只可惜已经是昨日黄花，我们只记得波兰被数次瓜分亡国，真是往事不堪回首。 当年的波兰王国统治着大片领土，除了本土还包括了立陶宛乌克兰等地，只可惜它选择了错误的统治形式，即贵族共和制，任何一个贵族都能够在贵族会议上否决提案，这样的国家是无法有效统治的，最终分崩离折，数次亡国差点灭种。 书中是站在波兰王国立场之上，所以对哥萨克起义极尽攻击之能，同时塑造了伟大的波兰王公耶雷梅，在书中他简直是完美的波兰护国主化身，不过想来他只不过是狂妄凶残的波兰王公贵族，他的统治怕也残暴不仁的，因为书中开头部分他的属地农民也想造反，只是害怕他的报复才没有行动，这可见一二。其实从乌克兰哥萨克的角度，这次起义应该反抗残酷剥削的大封建主的行为，只是毕竟是农民起义，一旦动手便压制不住纪律，到处烧杀抢掠，最终被一一击破。

书中还塑造了中级军官斯克热图斯基与海伦娜公爵小姐的爱情故事，这倒颇有欧洲中世纪骑士小说的风采。 作品算是相当出色的中世纪战争历史小说。

《火与剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com