

《曲终集》

图书基本信息

书名：《曲终集》

13位ISBN编号：9787530620748

10位ISBN编号：7530620746

出版时间：1995-11

出版社：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曲终集》

内容概要

本书为作者近年的作品结集，也是“曲终”集。包括小说、散文、杂文、随笔、题跋和短简。朴素简洁的文字，来自思想深处的思考。落笔虽淡，动情却真，表现了一位文学老人对社会人生的独特感悟。

精彩短评

1、曲终人散后，江上数峰青。

够资格用这句诗给自己一生收笔的人，其实不多。

2、曲终人不见。江上数峰青。

3、我挺喜欢孙犁的

4、像是一个垂暮的老人在下意识地呢喃，回忆似的语言，平淡的用词，轻轻地把我带回过去，带到那段岁月

1、前几日读了孙犁先生的一篇文章，《残瓷人》。其中一句点题的话，是老子的，“美好者，不祥之器。”孙老先生有此感悟，大概因为他屡经大劫，物非人非，感怀在心者实多。我以前也读过孙老的文章，没有深刻的印象，这篇文章深入我心，平静的沉郁中深蕴着悲怆，感叹的沧桑中隐藏着广阔。文章老来淡，闲说一生间。

2、《曲终集》是孙犁先生在八十年代初，计划创作的十本集子中的最后一本。小三十二开本，二十一万字，拿在手里，厚厚实实，素雅的封面上画着一个句号，正与书名契合。书中收录了小说、散文、随笔、题跋、书信。按照体裁，分类编排。这种以杂见胜的集子，其中的趣味不是那些时髦的“专著”所能比的。它既是文学作品，又具资料价值。书里流露出的老辈文人的从容、自信的风度，现已不易见到了。孙先生本是淡泊之人，走到文学生涯的最后一程，落笔更加朴素简洁了。如小说，最短的一篇仅千余字。篇幅短了，文章却没有干枯瘦瘪，而有了简静的意态。读了，仿佛是听一位老人悠悠地讲述着生活长河中的段段往事和些许感悟。几篇读书记尤其是如此，如《甲戌理书记》中《清人考订笔记》：线装八册。无用之书。明知无用，而仍印行。好古之士，无时无有。有人印，即有人买，又怪何人？甲戌。全文不足五十字，但写得回环曲折，变幻多姿，朴拙中包藏着腴润，既要言不烦，又启人回味。知堂立“简单”为文章最高标准。刘绪源说孙犁书话有周作人式的苦趣。他们都说得极对。《曲终集》之名来自于钱起诗：“曲终人不见，江上数峰青。”丰子恺先生曾以此联作画。画上有孤舟、群山、小河。空中飘着残余的音符。可见，一曲虽终，只要曲好，总可以留存的。

《曲终集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com