

《开往巴黎的杀人列车》

图书基本信息

书名：《开往巴黎的杀人列车》

13位ISBN编号：9787501417889

10位ISBN编号：7501417881

出版时间：1999-1

出版社：群众出版社

作者：[日]西村京太郎

页数：232

译者：张丽颖,兴安,王志成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《开往巴黎的杀人列车》

内容概要

十津川警部和龟井刑警、白井刑警受邀到法国的格勒诺布尔市参加世界刑警会议，日本巨富、名人、日法友好协会会长大越专一郎也到会致辞。会议结束后，在开往巴黎的列车上，美国刑警巴特的枪支被盗，随后便发生了枪击事件，大越的女秘书松野小姐中弹身亡。由于大越已多次接到恐吓信，警方认为这次枪击目标应是大越，但由于子弹射偏而误杀了松野。同车的一对儿日本男女青年宇恒与岛崎受到怀疑，但由于从他们手上没有检验出硝烟反应而无法认定。接下来，白井刑警在巴黎被杀，凶手仍无法确定。正当警方多方调查后将视线落在宇恒与岛崎身上时，一次雪崩却将赤裸的宇恒的尸体暴露出来，而岛崎也不知去向。此时，由于大越又要到巴黎参加活动，列车枪击事件发生时在场的美国、英国、法国的刑警便纷纷赶到巴黎，当然，日本的十津川与龟井更不会置之度外，他们与大越同机到达巴黎。于是，各国警界高手云集巴黎，一出好戏开始了……

《开往巴黎的杀人列车》

作者简介

西村京太郎，1930年生于日本国东京。毕业于东京都立电机工业学校后，在政府人事院工作11年。嗣后立志作为作家而辞去公职，在从事着各种工作的同时坚持小说创作。他的作品《天使的伤痕》1965年获第11届江户川乱步奖。1980年，他的作品《终点站杀人案》获第34届日本推理作家协会奖。他擅长写作以神秘旅行为题材的推理小说，在此类风格的日本作家中堪称第一。现在他仍精力旺盛地创作着大量的长、短篇小说。

《开往巴黎的杀人列车》

精彩短评

- 1、推理的过程不严密，舞台在国外，被害人也太固执，正常人应该躲的没影才对。
- 2、警察公费出国开会真是又可爱又熟悉。案情非常一般。
- 3、国际警察推理集会！
- 4、西村好爱旅游哦，么么哒。
- 5、kindle下。啊在巴黎也不忘坐铁路！（本书生动刻画了日本在法国的影响力）
- 6、很好猜的谜底
- 7、稍微有点假，但还是很喜欢西村写故事的节奏~
- 8、就算去了巴黎也是一股浓浓的霓虹国营铁路范儿OTZ 以及这案子真不是逗我么.....
- 9、最后就这么贸然结束了.....加入了一些谈论日本和外国关系的东西，不过也很浅就是了。由于一直在法国和日本间跳跃，侦破什么的过程非常简略，显得不够有趣也是正常的。而且最后的揭秘有点弱。
- 10、本来还不错拉，但是凶手，手法，2个谜底都被猜到了，必须减呢.....话说西村偶尔也会写诡计流的作品~
- 11、谜面：列车上某人被枪杀，之后没人目击到凶手，而所有人没有硝烟反应，涉及到的嫌疑人包含了多国乘客，之后则是与嫌疑人的某重要人物保护的攻防斗智战；十津川警部由于国外限制缺少刑侦手段【实际上后面还是有了】的办案。诡计很简单...也很有点无语...【谜面见简介
- 12、这本写于1990年的小说，里面到处惹人烦的日本游客和被法国人目为暴发户的日本商人，还真是让人想到今日的中国啊~
- 13、这故事现在看也挺摩登
- 14、《パリ発殺人列車——十津川警部の逆転》（1990）8.25。网络在线阅读。中后期量产作之一。舞台虽上升至法国TGV、各国刑警大会聚却也无法掩饰水准下滑、结构设计每况愈下的本质。从无视刑侦程序和诸多刑警智商的“脑筋急转弯”式诡计，到极为不自然的、可一眼即破的结案误导，都令人无语。收尾的草率更是一贯的“保留节目”。全书阅毕，便可知连篇累牍的巴黎旅情描写对维系本书作为长篇有着何等重要的作用。而西村京太郎长篇创作与年龄呈正比的“神奇”秘密，似乎由此也可窥一斑。
- 15、西村的量产渣作
- 16、群英荟萃，警察开会2333以及那个年轻警察真是一出场就flag高高竖起好冤枉。。
- 17、谜团够多，解释牵强处也有，重在冒险了
- 18、剧情、对话全是水啊，出场人物太多，人物刻画基本没有，诡计也忽略不计.....原来高产出来的是这种品质.....
- 19、总感觉故事有点苍白，凶手也在意料之中
- 20、真像漫画，牛逼了就把场景搬到国外。不过如果一个作家有程式化的写作了，那还真不是一件好事，比如西村老是写有轨列车，烦都烦死了。他一定很爱旅游吧
- 21、09.1.20

《开往巴黎的杀人列车》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com