

# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 图书基本信息

书名：《拿什么拯救你我的爱人》

13位ISBN编号：9787506331289

10位ISBN编号：7506331284

出版时间：2005-2-1

出版社：作家出版社

作者：海岩

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 内容概要

在一场凶杀血案的调查中，年轻律师韩丁深爱着美丽模特罗晶晶，又为罗晶晶的初恋男友杀人嫌凶龙小羽做无罪辩护，情爱与职责交织……

青年律师韩丁在南方小城办案时，偶然遇到美艳绝伦的罗晶晶，并暗恋于心。一系列的突发事件，使出身富贾之家的罗晶晶在遭受丧失，破产的打击后，孤身流落到京城。韩丁又一次巧遇罗晶晶，很快坠入爱河。为了维系两人的感情，韩丁违心地卷入了罗晶晶初恋情人龙小羽杀人案的调查之中……

在扑朔迷离的案件中，韩丁得到新的证据，就在刑场上执行命令下达以前，韩丁挺身救下了龙小羽，罗晶晶是重新回到龙小羽的怀抱？还是与韩丁披上婚纱？悬念丛生的剧情紧扣人心。剧情横生枝节，新的证据表明，龙小羽确是杀害女友四萍的凶手。罗晶晶与韩丁又是怎样的命运？跌宕起伏的情节，震撼人心的情爱，构成本剧最大的特色。

# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 书籍目录

壹  
贰  
叁  
肆  
伍  
陆  
柒  
捌  
玖  
拾

.....

# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 精彩短评

1、 1, 昨晚不知熬了多久把剩下三分之一看完了, 那叫一个跌宕起伏。凶手是龙小羽 凶手不是龙小羽 凶手是他 凶手不是他 卧槽, 凶手还是他! 在前几个环节时, 他是凶手我跟韩丁一样觉得不可能; 他不是我有总觉得有什么地方不对。当最后确定时, 啊, 终于都解释清楚了。

海岩作为一个业余写手, 俺佩服他!

2, 韩丁。

亲 我也如你一样那样无望的爱过一个人。

为她喜为她恼, 时刻想着她, 爱她每个缺点为她不是完美的而庆幸为她看向自己的一个眼神而兴奋。有时候, 即使有些事情做了就得失去她了也要犹豫再三后去做, 因为那是她想要的。你爱上罗晶晶, 不仅因为你们同样孤独, 也因为你们都是死心眼的人吧, 一旦爱上, 万死不辞。

3, 龙小羽。

有时候不知道自己是该努力活下去还是死了算了。

这个世界这么大, 却没有一个角落给我庇护。这个世界这么小, 为什么我的幸福我抓不住。我领略过生的艰辛, 才会爱上藏不住的太阳。我爱上你给的温暖, 才不害怕死亡; 我爱上你给的温暖, 所以如此害怕死亡。

我的生命, 顾忌未免太多。又要自己开心又要所有人认可, 怎么可能呢?

我的生命, 没法自己选择。就交给别人吧。你们说我是凶手那我就去死, 你们说我不是那我就积极活。

你们给的选择我是高兴的。带着我的愧疚, 不安去让四萍原谅我。带着我的愧疚, 深爱离开, 我再也承受不起晶晶的爱。

4, 四萍。

当我没有任何东西与他人较衡时, 我只能拿出我的恶意。

我本来拥有很多, 特别是你的爱。有你的爱时, 我的苦变得那么微不足道。你的爱收回时, 我的苦真是苦不堪言。

我的爸妈保护不了我, 能给我保护的大雄同时也在伤害我, 只有你, 给我的是安心。你离开, 终于, 我得自己保护自己了。我知道除了恶意, 我没有任何东西可以打败罗晶晶打败变心的你。

就算我说一切都是因为我爱你, 你也一定无法原谅我。

5, 罗晶晶。

对你最好的是命运, 对你最残忍的也是命运。

6. 最后, 一切都回到了起点。可我们都知道, 已经无法重新开始了。

2、姐该说啥呢

3、2011.11

4、故事跌宕起伏, 一波三折, 从鬼门关回来的龙本应和罗终成眷属, 谁料最后情节反转, 龙才是凶手。许是饥饿的滋味深入骨髓, 穷怕了的龙才失去理智, 铸成大错。最后罗看到龙倒在血泊中这一幕, 何其不幸, 何等虐心! 作为海岩爱情三部曲之一, 此书足够精彩, 而关于好人和坏人的定义也将成为永恒的话题!

5、喜欢韩丁, 同情龙小羽, 绍兴水乡很诗意, 只是故事让人唏嘘

6、爱的好自私啊

7、情节设计很巧妙

8、五一节在家听晚了这部小说, 那样的你爱我我爱你的爱情真感人, 伤感!

9、初中看的, 那时候花痴韩丁好一阵, 花痴他的翩翩黑色风衣, 也花痴律师这个职业

10、情节跌宕起伏, 人物极有吸引力。。。

11、他为了得到她的爱, 才去救她爱的那个人。等把她爱的那个人救出来, 她也就彻底不爱他了。

12、海岩原来好几部作品都这么苦大仇深

13、话说我也扫描了一把海岩小说《拿什么拯救你我的爱人》, 除了故事非现实离奇, 语言超现实煽情, 还有列宁的千古名言, 人物形象过度理想化, 就都不记得了。。。。。。到底一部作品真正的价值是什么? ——也许价值本身, 和人生一样, 虚无缥缈。。。。。。把文学解读得如此了无生趣, 是进步呢还是倒退呢? 喜欢言情小说的同志们, 别看琼瑶了, 看看海岩吧, 准备好杯子接

## 《拿什么拯救你我的爱人》

收你那明眸里流淌的被称为眼泪的东西也廉价，也珍贵，也矫情，也纯情。

海岩说，我要述说一段刻骨铭心的爱情，我很残酷地说，爱情没法对抗现实！

14、这是爱情小说吗……堕落了

15、记得大三暑假读的，海岩全集一本一本本地过……包括那个暑假那些美好的回忆

16、对你最好的是命运，对你最残忍的也是命运。

17、大一的时候读的就是记得很厚然后其他也就那样吧

18、之前看过了海岩的《玉观音》《一场风花雪月的故事》，感觉挺不错的。今天忙完一些事，心痒痒，又跑到图书馆看了另外一本海岩的书《拿什么拯救你我的爱人》。

海岩的小说最令人印象深刻的是其中的女主人公，不管男主人公占多重的戏份，仍感觉女主角是绝对的中心。《玉观音》里的安心，《风花雪月》里的吕月月，包括今天的罗晶晶，她们性格各异，经历不同，却又散发无与伦比的女性魅力。海岩书里的人都是些俊男靓女，这点让我觉得有点失真，男主角都是帅气逼人，女主人都是清新脱俗，但每个女主角又各有其特点。

19、所有描写韩丁的部分都很喜欢，唯独描写有关龙小羽的回忆的部分感觉有点浮夸，虽然喜欢龙这个角色多余韩

20、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。海岩在扉页上写到：“本书谨为正在或准备恋爱的男女而作”。读罢体会并非如此。也许是因为我本身没有切身经历。现实生活中的爱情往往千人一面，情节演变大同小异，这个世界只是在几十...

21、看过印小天版本的电视，大概2012年的样子又去翻了书来看，以至于后来看到海岩的书都会有想要看看的欲望。

22、法律与情感的博弈，对龙无好感，爱并不能成为逃脱法律的借口。2016.9.19

23、故事一波三折，不过，看过了玉观音，真的觉得海岩的小说有时候真像是一个模子刻出来的一样。

24、这是海岩众多小说中，本人最不喜欢的，不喜欢里面的晶晶，一点不喜欢这样的女孩，看似痴情其实无情，倒是苦了书中的韩丁。无论如何也超越不了玉观音。

25、猜中了开头，却没猜中结尾

现在的韩丁，还会爱罗晶晶吗

26、海岩的作品，很小就接触，记得第一次看的电视剧还是《姊妹》，那时太小，至今只记得片名，至于内容完全忘却。现在回想那些剧情，都是怀旧的味道。类似的《玉观音》《一米阳光》……看书还是比电视好，因为书中的人物形象可以我自己去塑造，眼神，举止……电视里的形象已经固定了。这样在书本里的人物，也无人与我去争议了。片名《拿什么拯救你我的爱人》读前完全不知这样的词该如何去断句，是：拿什么拯救你，我的爱人；还是：拿什么拯救，你我的爱人？现在已经很明显了，根据作者的意思应该是，拿什么拯救你，我的爱人。因为，书中的爱人是唯一的，不是大众的。罗晶晶爱的是龙小羽，韩丁爱的是罗晶晶，祝四萍，那个可怜的女人竟然无人爱。韩丁也是可怜的，他爱的人竟然是为了拯救她爱的人而委身于他。他最终还是明白的，因为龙小羽是无人可比的。在书中最让我感动的是，他在看守所里心系罗晶晶说的：他要上诉，不是怕死，只是希望能与爱的人同处一个世界，看同一个星空、太阳、月亮，这样就存在沟通了。不再是阴阳相隔。从放弃上诉只求速死到要求上诉苟延残喘——都是为了他所爱的女孩罗晶晶。结局一场空，龙小羽自杀了，罗晶晶还是回到了以前的一个大众模特，韩丁依然孑然一身。可是他们却彼此经历过，永不忘却。

拿什么拯救你，我的爱人，龙小羽。

27、韩丁是一个善良的人，龙小羽是一个自私的人。而关联这两个男人的罗晶晶，是单纯憧憬幸福的女孩，但正是她的单纯善良的品性和渴望爱情，珍视初恋的态度，最终导致了他们三个人的悲剧。

在整部小说中，我可以肯定的是，罗晶晶和龙小羽爱得死去活来，韩丁爱罗晶晶到义无反顾，但

## 《拿什么拯救你我的爱人》

是，她爱他吗？这是一个很难说清的问题，有很多人说，罗晶晶之所以和韩丁在一起，是因为韩丁对她好，她感激；也因为韩丁在她最困难时能供着她，养着她，帮她买所需要的衣服和化妆品，她把韩丁当作了一个居无定所，无依无靠时的一棵救命稻草，身无分文，穷困潦倒时的一个钱袋……

然而在我的眼中，我认为罗晶晶是爱韩丁的。因为他们两个人在一起生活时的幸福，是装不出来的，而且她也真的觉得韩丁感动了她，给了她最需要的安全感——一个失去了所有的女孩，有比这个更重要的吗？也许，这份感情从最开始的确是感激而来，从感动衍生，但是罗晶晶和龙小羽的爱情，不也是从那一丝感动开始吗？而且，罗晶晶想要做韩丁的家庭主妇的快乐，也是装不出来的，因为她不擅伪装。

但，所有的转折处现在她和龙小羽的重逢之后。他们的旧情火热般燃烧，在她心底，永远无法忘记她给了第一次的那个男人，即使，他现在是一个杀人犯，当然，她不相信。

或许是我对人的感情了解还不够透彻，亦或是我本身不想把人都想的太坏，不想去做出罗晶晶只是利用爱她的韩丁去解救她的濒临死亡的幸福这样一个残酷的假设，我在心底默认了罗晶晶对韩丁的爱……

海岩的小说，总是围绕一个案子不断深入下去，气氛一直无法缓和，短暂的那份轻松愉悦也被突如其来的变故一次次打断。峰回路转，惊心动魄——撞击着心灵的原本认知！龙小羽是一个好人，而且很难得的，他是一个长着俊美外表的好人，用书中的原话就是“这样一张俊美的脸偏偏挂着这么一个厚道的表情，让每一个女孩都难以抗拒”，身边所有人说起龙小羽，千篇一律都是那句评价他：“你对她敬一尺，他敬你一丈”。那一刻，我也疑问，这样一个好人，真的会杀人吗？我们都不信！

然而最后，人真的是他杀的！我那一刻几乎迷糊，为什么会是这样，他不应该是凶手呀，这么好一个人，而且他也一直并不承认自己有杀人，为什么会是凶手？！但的确确实，龙小羽在最后的证据面前，自尽了……我一度怀疑是海岩为了情节波澜的需要所故意硬生生的转折。直到我后来又重新看了一下他和韩丁的对话，以及韩丁的那句判断：“他是挨过饿的人，饿能饿出自己的处世哲学”。没错，那就是吃饱饭！龙小羽用铁铲打死四萍的那一刻，他自己辩护说是四萍要挟要毁了他们的公司，可是我却透过公司，看到了他自己一张等着进食的嘴——那是他的靠山，公司完了，他也完了！这就是他的自私，也许他自己都还没有意识到这才是那一刻他的内心真实写照。除此之外，还有一点更能说明他的自私和处事原则。在张雄顶罪落网之后，他心安理得的出来了，并拿着保春口服液的配方以待东山再起。然而在欲望面前，他忘记了，四萍威胁他的就是——保春口服液的配方中含有能使人致死的元素。如果让这么多的“毒”保健品流入市场，无异于又一场的三鹿事件！那一刻，他的善良，他的怜悯呢？……龙小羽的遭遇是值得同情的，但出身背景不是杀人的接口，龙小羽，真的好可惜，饥饿，让你的心其实已经慢慢的扭曲，也许，连你自己也还不知道……

到了这，对于龙小羽和罗晶晶的爱情，我也没什么太多想说，只是有一种压抑。我认为，他们的确是真心相爱的，而且龙小羽对罗晶晶的感情也应该是真切的。但是，在四萍死的那一刻，他们的结局就已经写好了，只是他们谁，也猜不到过程……

韩丁，是海岩虚构的一个人，他太完美，完美得让人觉得虚幻。他做到了作为一个男人所能做到的一切，为了自己的爱人，他也尽到了超出极限的努力，却断送了自己的幸福。曾经，幸福已经唾手可及，他却主动让它流走了，因为他只要那个人幸福……但是他爱上的确实一个真的不该爱的人，那么累的一场恋爱，真的值得付出那么多吗？结果是，他义无反顾，他坚持了。

其实说实在的，现实生活里不大可能有韩丁这样的人，却有很多坚持对自己爱的人付出的男人。当然，有更多的像罗晶晶那样执着于初恋的女孩。（猜测，女生勿拍）

今天，我不说罗晶晶，因为我并不了解女孩。但是我更不喜欢悲剧，在书的结尾，韩丁又在北京

## 《拿什么拯救你我的爱人》

的街头看到了最后因为龙小羽的死不辞而别而让他朝思暮想难以释怀的罗晶晶，并在此戛然而止……

我的心中，结局应该还有一段延伸，罗晶晶走出来初恋带来的痛苦，她想韩丁，可是却不敢再去现实中打扰他，因为她觉得自己的亏欠太多了。可是心中总还是存留着那么一点幻想，于是她重新来到北京的街头，做起了她模特的本行，每一天都在期待能看到那个他，在橱柜里等待，在地铁站张望。直到那一天……

她终于等到了他……

28、拿什么拯救？你我的爱人！

29、韩丁这个律师不好当啊~

30、我需要你！

31、高一在村里新开的图书馆借的。

32、我认为开始的罗晶晶就是个公主。任何事情都得靠别人，不够好。其实他跟韩丁在一起才渐渐变得完美。他跟龙小羽根本就有些不是同路人。她跟龙小羽的爱情也不够纯，有些混沌吧？我觉得他跟韩丁的才够真实些。

33、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。海岩在扉页上写到：“本书谨为正在

34、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。

海岩在扉页上写到：“本书谨为正在或准备恋爱的男女而作”。读罢体会并非如此。也许是因为我本身没有切身经历。现实生活中的爱情往往千人一面，情节演变大同小异，这个世界只是在几十亿男男女女中上演仅有的几个版本的爱情故事。每一对情侣相恋的起因、经过、结果我们都可以找到相似的案例。

罗晶晶、龙小羽和韩丁算是不平凡的了，很不平凡。任意两个已经不算平凡，3个联手更是世间少有的波澜起伏。读的过程中常常如临其境，为书中角色焦急，怒其不争，怨其不能“有骨气”地转身走掉再不回头，可知爱情中本来就不是一个讲“骨气”的地方。

这本书没有俗套的有情人终成眷属或者所有人统统悲剧了的结尾，因为这里都是有情人。杀人的偿了命，其他的原样丢回原本的生活轨道里，大概，这就是生活，也是这本书与网络言情小说的不同之处。

35、这个作品很东野圭吾。

36、

今公司停电整日，傻逼人力资源部还通知得去上班，无所事事，公司图书室借得此书，匆匆一看，情节尚可，文字一般。

既像爱情故事又如侦探小说，觉得对韩丁与罗晶晶人物内心的矛盾刻画不够到位，一个“被迫”拯救自己爱人所爱的男人的男人和一个也许同时爱着两个男人的女人的矛盾我想是更加激烈的，更加痛不欲生的，当肚子不饿的时候，爱情是最重要的，这确实纯粹的纯粹的爱情，罗晶晶这种单纯、天真，孩子气的，拥有种美感的女子确实是惹人爱怜，也是作者极力想塑造的形象。是啊，有这么样的一个女人，全心为你好，晨起为你备餐，送你出门，晚间为你烹饪，侯你归家，夜间共鱼水之欢，拥她入眠。此等女子，哪个男子不羡慕？当看到这么样的一个女人原来另有旧欢，心有他属时，不禁让人觉得韩丁真该死去活来，那么说明这么一个罗晶晶这么个美感形象被塑造成功了。我认为罗多少也是爱韩丁的。

也许我是学法律的人，所以对于以刑诉案件翻案救人等故事不以为然，不符国情，或者说我不相信作者笔下的中国法律。这三个人为爱死去活来的故事及对人性及爱情观略微的探讨，姑且一看。

37、至于为什么要看这本书

主要还是看它不是很厚

更重要的是心平的推荐

可能这本书也曾经影响到她吧

## 《拿什么拯救你我的爱人》

可是我始终觉得《拿什么拯救· · 》没有心平的《成长痛并快乐着》好看，可能我只是喜欢心平的语言罢了，况且《成长痛并快乐着》还没写完。也不知道是不是心平已经放弃了它。如果真的是这样，我还是会感到遗憾，甚至痛心`

38、每次都一波三折不过我已经习惯了=口=

39、看到结束很纠结，得不到的永远至于追寻。

40、看到”倩碧“入驻天猫，突然记起这本书。罗晶晶喜欢用的牌子。

41、不跟不明辨是非的人交往，哪怕他看上去显得多么善良厚道。

42、什么是善什么又是恶？

43、被强迫的看的...

44、龙小羽说：滴水之恩，涌泉相报；救命之恩，用生命回报。

韩丁说：别人一分耕耘，求一分收获，我一分耕耘，不求收获。

这就是差别。单纯的人，爱上一个人，才会玩命。命玩到极致，才确保了这份感情的新鲜。保持新鲜的感情，才是完美的爱情。

假如没有龙小羽，或者假如没有韩丁，罗晶晶的感情线将会是多么的单调。但是现实中，单调与否，都不是我们能选择的。既然上天帮我们选择了，我们只有走下去，走下去，走下去。

龙小羽果然用生命完成救赎。

韩丁用初恋耗尽了一生恋爱的热情。

而罗晶晶，我觉得她也真够无辜，被老天耍得团团转。当她徘徊在A和B中间，并不是A和B都不完美所以无法选择，幸好这样的纠结只是发生在电视剧里面。

对你好，感动，感激，会转换为爱情么？在祝四萍对待龙小羽上不会，在韩丁对待罗晶晶上会么？但是现代人有多少爱情不是因为他对我好而开始的？爱情开始的时候像是一笔交易，所以才有了什么史上最纯的爱情的胡扯。

45、有好多想说的话，看完小说久久不能忘怀，释怀。

书里一开始就有这是一本与性与爱有关的书。

爱是灵魂，性则是肉体，躯壳。

两者配合才是完美，两者相互作用，相互依靠，我爱你，可能我还更爱你的性。（允许我说的这么直白）

身在爱情里是感性的，韩丁为了罗晶晶放弃了出国的机会，只求于安稳，

这是一种很正常却又说不出是好是坏的选择。

幸福来的多么来之不易，韩丁为了罗晶晶的感性，把自己都付出了，同时

自己不理智的帮了他，或可能是道义。爱她就为了他牺牲一切，这话好像

不那么对。也牺牲感性吗？从故事中感觉到真的不值，真的不是个好的结

局对于自己。



## 《拿什么拯救你我的爱人》

人都会变的，再纯洁的人一到另外一种环境下都会做出适应这个环境的姿态，可能变了就不是以前喜欢的感觉了，我希望是爱情可以是新鲜的，每天都会新的吸引，这才是完美的爱情。

-----

结局一度还我无法接受，但是大结局又如此的夸张，情感的反复让我一次次的纠结，看完小说不能释然，这可能是一种小说境界吧。

支持海岩，虽然现在才开始看他的小说，内心与情感的描写我很喜欢。

46、2006年读的。

47、真相在最后一刻才揭晓，三个青年，都可以为了爱奋不顾身！

48、比较喜欢这个设定，见过一次就倾心为之付出所有哪怕拯救她的爱人，哪怕她将离开自己，而且喜欢作者这种叙事手法以及他的文笔，都是我的菜；爱情与悬疑的交叉很好。唯一的心结是故事有故作悬疑的感觉，转折强硬，这里能变一变就完美了

49、喜欢这个故事，喜欢故事里的所有主角

50、太多小说被改编成电视剧给毁了，这算一个

51、寻寻觅觅，真相如何？

一路追随，不舍不弃。

真真假假，假假真真。

万苦千辛，到头来，肝肠寸断。

52、就是不明白四萍在被人捅了几刀后还不急于求生，居然还想着威胁龙小羽

匪夷所思

抱歉，我的评论太短了

3二3嗜4人热3让3热3

若热4田45太4太人特如题各国通过45它4太4特然提问跳舞5台湾5太5它5听歌钢铁网

53、当时读完觉得凄惨。。。名不虚传

54、白雪公主和骑士的爱情故事。但是远没有那么青涩与清纯。满篇的是道德、伦理上的纠结、矛盾与拯救。喜欢这本小说，是因为任何人都要面对道理、伦理与自我拯救的纠结。那就先看看别人的表现吧。

55、生活，比小说更戏剧，在某种程度上，做到了韩丁这样，所以看得时候，也深有感触

## 《拿什么拯救你我的爱人》

56、 读到快结束的时候，还以为和永不瞑目一样猜得到结局，可是，海岩又制造了新的冲突，喜欢韩丁的执着和豁达，可龙小羽让人留下一声叹息，美丽的罗晶晶的人生就是一部让人跌宕起伏的故事！

57、 为了自己的爱人，去救赎自己的情敌，一旦救赎成功便失了爱情，如果说有情人终成眷属，你会把帽子扣在哪一对有情人头上呢？

58、 第一次爱上海岩

59、 海岩有三部有名的小说，《玉观音》、《永不瞑目》，还有我今天要说的《拿什么拯救你，我的爱人》。

在看完《玉观音》之后再看这本书，心里是怀有很大的期待的。因为安心给我的印象太深了。但不得不承认的是，这同样是一个引人入胜的故事。如果说《玉观音》说的是因果报应，那么我觉得这个故事就和救赎有关。

如果把标题加上一个问号，就变成了一个疑问句。那么，这句话就有可能是韩丁、龙小羽、罗晶晶、祝四萍等任何一个人的台词。韩丁和龙小羽同样深爱着身为模特的罗晶晶。不同的是，韩丁是律师，而龙小羽是阶下囚。他们分别是罗晶晶现在和过去的恋人。所以，在这样的情况下，当韩丁愿意自费为龙小羽辩护时，事件本身就更让人觉得震撼和不可思议。

是，韩、龙二人之间，我是偏向韩丁的。即便他没有杀害祝四萍，即便书里认识龙小羽的人都说他好，即便罗晶晶爱他爱得死去活来。或许这是人都容易犯的，对弱者的同情。的确，在韩丁和龙小羽的这场爱情斗争中，韩丁是处于下风的。但，他的正直、善良、宽容，还有他对罗晶晶的爱情。都一点也不输给龙小羽。他只不过晚认识了晶晶一步。他认真践行着作为一个律师的职责和为人处事的良心。他无怨无悔不求回报的付出。他无时无刻不在挂念着罗晶晶的喜怒哀乐。

罗晶晶何其幸运。但爱情是自私的。故事里，罗晶晶想方设法的搭救龙小羽，因为她爱他。韩丁千辛万苦的救龙小羽，因为他不想让罗晶晶难过。龙小羽在深牢大狱里说放弃上诉，因为他知道他活着一天，他深爱的晶晶就难过一天。祝四萍也爱龙小羽，但她最后却把他逼上了绝路。因为她太自私了。

或许，如果我们很爱很爱一个人，而对方却不那么爱自己，潜意识里会觉得对方真是愚笨，不善解己意。爱情在这个时候，似乎成了我们手中的武器，救赎不合格爱人走出迷途的武器。爱情可以让龙小羽平步青云，找到生活的乐趣和意义，也可以让祝四萍丢了性命，让韩丁一千人等饱受思念、离别、失恋的折磨。

但你说这能怪爱情吗？

最应该被救赎的其实应该是人的灵魂，和附生于其上的良心。情比海深，义薄云天。任何时代，美丽动人的爱情和正义无私的道德心都是值得歌颂的。

如果多一点觉悟和忏悔，或许就是另外一个故事。那也许就是大多数人平淡而真实的人生。

故事的最后，韩丁和罗晶晶再一次相逢。海岩没有忘记那一串珍珠手链。我不知道他会不会再生怜悯，让他们在一起。但我希望是。再没有谁比韩丁更适合罗晶晶。

60、 你爱谁？

61、 喷溅，喷溅，喷溅，大概是我多年以前对这本书印象最深的两个字了。顺便悼念因为这本书而逝去的100度视力

62、 #韩丁，是海岩虚构的一个人，他太完美，完美得让人觉得虚幻...#

---韩丁虽然是作者虚构的一个人物，但是这种人确是现实中存在的，我身边有个朋友就是这样，明明知道没有结果，却还竭尽全力的默默付出...

63、 中间有点拖沓，结局一波三折。作者的创作能力令人佩服。

64、 最后那一段写的很好，这样的结局很有说服力，也很能让人释怀！

65、 相当会讲故事的作者，层层悬念，满目琳琅。

66、 拿什么拯救你/情能见血封喉

67、 花了不到一天时间把这本书给啃完了，看完最后的结局后心情不是很好。每个人都希望每个爱情故事很都能够有完满的结局，好人有好报，可是韩丁没有收获自己的爱情，书里只给了一个令人遐想的结尾。拿什么拯救你，我的爱人。恋爱可以使人痴狂，使人迷失方向。理智与情感，我想恋爱中的人大都是感性的，忘记了理智，忘记了原先的品格。为龙小羽的一念之差感到惋惜，为罗晶晶的

## 《拿什么拯救你我的爱人》

悲惨命运感到悲悯，为韩丁未能得到属于自己的爱情扼腕。其实，我希望最后，韩丁能够跟罗晶晶在一起的，希望可以。

68、楼主是位女士吗？书评写得很煽情很怅然，还不失对美好的向往。

不过我得说您对结局没理解好。建议再把全书最后一段文字好好看看。罗晶晶手上戴的是什么。

这部书还是海岩擅写的苦情大悲剧，龙小羽那家伙挂了就不说，韩丁很难再喜欢上别的女人，因为他总忍不住拿罗晶晶来对比。他这辈子能不能忘掉罗晶晶真是只有上帝知道。而罗晶晶呢，她已经心死了，说她是活死人也没什么错。她这辈子不会再去爱别的男人了，龙小羽死了她也就死了，只是肉体还活着罢了。

海岩结尾收得很好，一贯的高水准，全书最后一句话就把罗晶晶的结局给写透了。楼主对韩丁和罗晶晶的一番美好畅想，我只能说是一厢情愿了。

69、写得好！

我说这么好的书评怎么就没有人回应呢，原来才写了几天不久啊。我也是这几天看了这么书，情节果然很吸引人，跌宕起伏。

看到叙说龙小羽的那一段颇有同感，毕竟是他杀了四萍，出来后怎么可以喝晶晶那么坦然的畅想新生活，重整厂子呢，而且那个口服液就是会危害到大家的呀。从这一点来说，他不是真的善良。只要有时间，有生命，那么多工作可以去做，为什么要贪恋过往？就因为过往有过荣光，财富和地位唾手可得吗？

觉得过于极端的生活处境会改变一个人。要是龙小羽和韩丁调换一下出身，故事会不会还是一样，只不过，主角的名字更改了一番？

70、 我刚写的一大篇书评不见鸟

晶晶和韩丁有着很相像的爱情观 如果他们遇见的时间更早也许这两个人能够很幸福的在一起 可是时间终究是拨不回去的 在晶晶的爱情观里 她认为自己的选择是正确的 自己选择的是天下最善良朴实的小羽 而她认为自己的爱情也是最纯粹的 为了维持自己童话世界里的爱情故事 她选择不听不看不管不顾 因为她相信这样的自欺欺人能够让自己开心让自己快乐 她也相信自己能够将这个童话世界建造得很完美 所以她选择一再原谅小羽一再承受那些突如其来的打击 而唯一坚持她一直走下去的是因为她始终相信自己爱情观的正确和 可是晶晶 真正爱上一个人不能是爱上自己塑造出来的他的样子 要爱一个人是要把他看清楚 他的好和他的不好一并的看清楚 如果你都还能忍受他最不好的那一面 还是依然爱着他 那时才叫做爱 你们在自己缔造的爱情帝国里爱着彼此不同的东西 小羽爱着你的善良天真和金钱 你爱着小羽的善良淳朴老实真诚 可是你爱着他的这些是因为你就是这样一个你人 你把世界看得如此简单 所以把你看到的都通过这面镜子来反射 所以他们被你莫名其妙的洗涤 变得干净而纯粹 所以晶晶再你想要去证明自己伟大的爱情观之前不要害怕去看清楚对方的样子.....

而韩丁的爱情观和晶晶一样的纯粹 韩丁想要最干净的爱情没有杂质没有欺骗 而他一直也认为爱情应该是这个样子的 所以当他知道小羽那些带着阴谋的爱情时 他突然承受不了 他打电话给安珀时放声大哭 因为他自己的爱情世界被摧毁了 完美的处女座容忍不了这样有阴谋的爱情真实的存在 完美的处女座想要得到的什么都是完美的 所以韩丁一再的拒绝晶晶 拒绝晶晶在他生日的时候想要吻她 拒绝晶晶提出和他结婚的要求 最后也拒绝晶晶想要和他一起留在北京 他一直在等等着晶晶最后被他感化的那一天 可是韩丁这个傻子 哪有那么纯粹的爱情 你选择爱晶晶但是你并不能抹杀她的过去 你和她如此的相像 以至于你完全能猜到她的最后的选择 你在赌什么赌什么呢 安珀如此的宽容大度而你最后没有选择她选择继续追逐晶晶 你就能明白这场爱情的追逐赛你注定是要输的 你要晶晶给你的爱不是感激不是习惯可是这是需要时间的啊 你既然爱她就要接受她的过去接受她心里装着一个人因为你知道真正装着一个人在心里是不会被拔掉的 你知道你不能替代可是你又要让晶晶做出自愿的选择 你在自己的爱情观里矛盾在用自己很小的赌注在赌博 你既然爱她就要选择留住她而不是把她推到更远 你爱她所以你要选择保护她所以你完全可以让让她不再去接近小羽 你可以牵着她从她的过去中走出来 爱情是可以自私的 爱情是可以有杂质的 不是什么事情都可以那么完美的 想要完美的结果就是用自己矛和盾再跟自己打架...所以韩丁 选择自私没有错 爱情需要纯粹可是有时爱情是需要自私来保护的 请完美的处女座不要那么轻易的就放手.....

71、同样是爱人，有的人的爱让人幸福，有的人的爱却让人恐惧。

72、 看了这本书觉得挺压抑的，女主角除了漂亮外好象没有什么让人喜欢的地方，靠自己现在的男友去救前男友，还能说出两个男人都喜欢的话，够真够厚颜的。

73、一种爱情何其伟大，伟大到抛弃偏见和现实！

## 《拿什么拯救你我的爱人》

74、懒得标系列 2=v=

75、电视剧完全忠于原著，台词都不变的

76、韩丁和罗晶晶，或许韩更惨吧。得到她的人，却明知道一定会失去她的心，为何不早早放手。。

。。  
77、一度以为龙小羽是无辜的。。。

78、以前读本科时就被它的风靡所折服，老师提起过。但直到最近去图书馆时看到这本书，就拿起来看看，不是特别喜欢这书名，搞得跟中年人感情纠葛之类的事情。但是深入其中，才发现其中步步惊心的剧情，跌宕起伏，更像是案情剧。

韩丁是名律师，是以他的主人公视野以及第三者的角度来看整篇故事，关于祝萍被杀的案件，柳暗花明，有两个转折处，第一个是龙小羽是被冤枉的，第二个是龙小羽才是真正的杀人凶手。情节中夹杂着罗晶晶和龙小羽的刻骨铭心的爱恋，韩丁很痴情，很痛苦，却无能为力，只能一次次的保护晶晶，不求任何回报。正如作者所言“爱是责任、是怜悯、是奉献、是举案齐眉、是恩恩相报”

其中最深刻的是关于龙小羽的性格，他是个来自淳朴美丽的乡村，俊秀善良懂事聪明，报恩之心永记心头，正如他的人生格言“滴水之恩，涌泉相报；涌泉之恩，一生相报；一生之恩，以死相报，来世再报.....”他不想杀祝萍，但是为了维护罗保春的伯乐之恩，为了自己喜欢的女人，他无奈地杀了对自己有恩、性情暴烈、极度爱自己的女人。

我只是开始怀疑麻木的忠君思想是否是对的，不分对错不惜性命为恩人，是否值得提倡。

我知道这个世界是没有谁离不开谁的，但是真爱是存在的，是不一样的，真正的爱和世俗的敷衍之间的天壤之别，你能分得清，并一直执着于自己的选择和等待吗

79、两个男主人公韩丁和龙小羽分别是律师和犯罪嫌疑人，同时又分别是女主人公罗晶晶现在和过去的恋人。韩丁的辩护决定着龙小羽的生死，也决定着和罗晶晶爱情的去留。赢了官司没准就丢了爱人，输了官司又会被爱人误会为故意不帮助情敌起死回生。.....这是一个曲曲折折的故事长廊，一路走过去会有一个又一个出乎阅读意料的情节急转弯，而故事最后的结局与真相更是突破了读者的想像，也突破了以往海岩小说的案情模式。爱看爱情故事的人定可大过一把瘾！

( <http://booklib.hwebook.hk/book/musicIndex/bookId/6435614637407471988> )

80、很多年后重看，依旧觉得无法可解

81、写的很好，看过后很让人释怀。

82、虐恋。

83、读了这么多，我真心喜欢龙小羽。他在监狱临死前告诉韩丁的那些话，不想让晶晶再受折磨，所以平淡的接受死刑，让我觉得感动不已。

84、爱是责任，爱是怜悯，爱是举案齐眉，爱是恩恩相报。

## 《拿什么拯救你我的爱人》

### 精彩书评

- 1、读到快结束的时候，还以为和永不瞑目一样猜得到结局，可是，海岩又制造了新的冲突，喜欢韩丁的执着和豁达，可龙小羽让人留下一声叹息，美丽的罗晶晶的人生就是一部让人跌宕起伏的故事！
- 2、这男人本质上就是个孬种，他对罗晶晶哪里是日久生情发现什么她和其他女孩不一样才爱上她啊，第一次见面时看到是富人家的漂亮小姐就上心了，为了讨好人家自己女朋友被撞伤了没钱治算个屁啊，给白富美留个好印象才最重要。在有女朋友的情况下去勾引富家小姐，完了还为了一个奇葩的理由把对他有恩情的前女友给杀了。他为什么和前女友在一起呢？因为四萍在小地方是顶尖的，能给他找工作，那他为什么又要杀了前女友呢？那个药有问题的事情爆出来，罗晶晶会坐牢吗？会死吗？不会，也就破产而已，也不会有人来妨碍他们相爱。可他就是动手了，罗晶晶家要是破产了他就过不上上等人的生活了，就没办法脱贫致富了，就是这个理由，别扯什么爱啊爱的，恶心。如果最后龙小羽没被抓，真应该让他俩过一过贫贱夫妻百事哀的生活。到时候好吃懒做购物狂的罗大小姐可能会因为他买不起一瓶三百六十块的擦脸油而跑路，龙小羽可能会为了过上“上等人”的生活再去找个富婆，没准还会嫌弃罗晶晶而像杀了前女友一样杀了她呢
- 3、韩丁说：到底我要怎样拯救你，我的爱人？？我尽一切所能拯救你爱的人！最后还是失去了你...罗晶晶说：我要怎样才能拯救你，我的爱人？？我背负道德的十字架与不爱的人共生活只为拯救你！你却还是抛弃了我...龙小羽说：到底我要怎样才能拯救你，我的爱人????????为了偿还你的恩情回应你的爱拯救你拯救你的家业，我竟逾越了道德的底线背叛良知触犯法律葬送了性命，到头来还是失去了你失去了我们的爱情失去了这个世界！我真的不知道要怎样才能拯救你.....也许我的死可以作为一种交代..读海岩的小说，掉入人伦的陷阱——一起纠结，一起矛盾，一起痛苦，一起被毁灭又一起重生——是一种享受。唯独这一回，【拯救】的结局是——无法重生！却仍不失享受也没有扼腕的遗憾，也许生命一开始就注定重重阴谋，经历过的都值得。
- 4、海岩的作品，很小就接触，记得第一次看的电视剧还是《姊妹》，那时太小，至今只记得片名，至于内容完全忘却。现在回想那些剧情，都是怀旧的味道。类似的《玉观音》《一米阳光》.....看书还是比电视好，因为书中的人物形象可以我自己去塑造，眼神，举止.....电视里的形象已经固定了。这样在书本里的人物，也无人与我去争议了。片名《拿什么拯救你我的爱人》读前完全不知这样的词该如何去断句，是：拿什么拯救你，我的爱人；还是：拿什么拯救，你我的爱人？现在已经很明显了，根据作者的意思应该是，拿什么拯救你，我的爱人。因为，书中的爱人是唯一的，不是大众的。罗晶晶爱的是龙小羽，韩丁爱的是罗晶晶，祝四萍，那个可怜的女人竟然无人爱。韩丁也是可怜的，他爱的人竟然是为了拯救她爱的人而委身于他。他最终还是明白的，因为龙小羽是无人可比的。在书中最让我感动的是，他在看守所里心系罗晶晶说的：他要上诉，不是怕死，只是希望能与爱的人同处一个世界，看同一个星空、太阳、月亮，这样就存在沟通了。不再是阴阳相隔。从放弃上诉只求速死到要求上诉苟延残喘——都是为了他所爱的女孩罗晶晶。结局一场空，龙小羽自杀了，罗晶晶还是回到了以前的一个大众模特，韩丁依然孑然一身。可是他们却彼此经历过，永不忘却。拿什么拯救你，我的爱人，龙小羽。
- 5、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。海岩在扉页上写到：“本书谨为正在或准备恋爱的男女而作”。读罢体会并非如此。也许是因为我本身没有切身经历。现实生活中的爱情往往千人一面，情节演变大同小异，这个世界只是在几十亿男男女女中上演仅有的几个版本的爱情故事。每一对情侣相恋的起因、经过、结果我们都可以找到相似的案例。罗晶晶、龙小羽和韩丁算是不平凡的了，很不平凡。任意两个已经不算平凡，3个联手更是世间少有的波澜起伏。读的过程中常常如临其境，为书中角色焦急，怒其不争，怨其不能“有骨气”地转身走掉再不回头，可知爱情中本来就不是一个讲“骨气”的地方。这本书没有俗套的有情人终成眷属或者所有人统统悲剧了的结尾，因为这里都是有情人。杀人的偿了命，其他的原样丢回原本的生活轨道里，大概，这就是生活，也是这本书与网络言情小说的不同之处。
- 6、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。海岩在扉页上写到：“本书谨为正在或准备恋爱的男女而作”。读罢体会并非如此。也许是因为我本身没有切身经历。现实生活中的爱情往往千人一面，情节演变大同小异，这个世界只是在几十...
- 7、龙小羽的人生可以分为前后两个阶段，以为四萍拿标书为分界点，偷标书那一刻起，他就不再是那个完美的龙小羽了，即使还有清澈的眼神，明朗的脸蛋，诱人的肌肉，可是他赖以生存的完美人格

## 《拿什么拯救你我的爱人》

在此刻已经崩塌，这个世界再也不容他安身立命了。龙小羽在此时变成了一个悲剧，造成这个悲剧的也正是他的性格，在于他的脆弱，在于他不会拒绝。在他的老家绍兴，他是一个完美的人，每一个他呆过的地方都会用相同的词来夸他，滴水之恩涌泉相报。这时期的代表事件有，替四萍认罪被酒厂开除和照顾四萍的妈妈。这两件事情充分说明了龙小羽是一个完美的人，而且他只有这一种生存方式，对他好的人他无论如何都会报答。如果说两个龙小羽之间有过渡的话，那碰瓷事件绝对就是这个过渡。龙小羽自己说过，他是一个挨过饿的人，他不想挨饿，“饥饿，这是任何一个人最本能的恐惧。在饥饿面前，一切都是次要的，都不能和它相提并论”。正是在这样的观念驱使下，他遇到了罗晶晶。但是他发现，罗晶晶是一个好人，他不想欺骗她，至少不想再次欺骗她。这是龙小羽堕落的开始。拿标书的时候，他是为了自由，他希望以这件事为代价，可以抵掉与四萍的一切是非非。可是他不知道，感情是无法抵偿的。从这件事情上可以看出龙小羽的天真与孩子气，这一点从警察局逃跑也可以看出，但我觉得逃跑并不单纯是因为这个，还因为他想逃跑。杀祝四萍可以说是龙小羽的一种宣泄，他不想再被祝四萍威胁来威胁去，而且他也不想保护罗保春，保护罗晶晶，这一切造成了祝四萍的死。可是这之后的表现就说明龙小羽已经变成了一个卑鄙懦弱的人，他否认是他杀了祝四萍，以期嫁祸给张雄。他欺骗了所有人，用他那清澈的眼神，他知道他外貌的杀伤力，即使不是他的辩护律师，也可以感觉到那种状态。最后一件事是他想要用“保春口服液”的响亮牌子，重振“保春”这个企业的雄风，可是请注意一点，此时他已经知道了“保春口服液”含有对人体有害的物质。这件事可以说明两点，龙小羽已经堕落到与金钱为伍了。另外，他还是有报恩的心，希望可以让罗保春的精神继续存在，让罗晶晶过上幸福的生活，当然对罗晶晶，他不仅仅是想报恩，让心爱的人过上幸福的生活这是一个男人应该做的。总之，龙小羽在离开了家乡之后，变成了一个复杂的人，既天真又工于心计；既有清澈的眼神又有致他人于死地的凶狠，既有在死之前的镇定，又有死前无法吃无法睡的脆弱。罗晶晶是一个典型的想象中的女孩，既美貌又传统，既善良又专一，既坚强又脆弱。她和龙小羽很像，像一个没有长大的孩子，同时“对我好，我一定也要对谁好”也是她的处事准则。她与龙小羽重逢后，还要与韩丁在一起，并要等到龙小羽将来事业有成，再将她“赎”出来。这个“赎”字用的实在是太好了，一个字就将此刻的关系完全说明。这对韩丁来说绝对是一个侮辱，但以他们的性格来说，他们一定会这样做。韩丁也是一个悲剧，随着他了解龙小羽越深，他就越坚信龙小羽不会是杀人犯，可是最后的结果他输了。事业上他输了，但这并不重要，因为他不在乎，更为重要的是他的爱情没有了。不知是由于涉世不深，还是出于对自己自信，他接手了这个案子，而最后的结果可以想见，无论输与赢，他的爱情都会输。随着案件的进行，他知道了原来罗晶晶与龙小羽爱的这样忘我，他们之间已经容不下第三个人了。即使是龙小羽死了，罗晶晶依然很难忘掉这个人，而她的下任将一直生活在龙小羽的阴影之下。韩丁为救龙小羽去法场那一段实在是感至深，他从开始恨龙小羽，到现在主动救他，这不单纯是为了自己的爱人罗晶晶，为了她能幸福，还因为他是一个律师，他真的想救人。我甚至想哭，古代电影截法场都是一个英雄好汉骑着快马，呼喊着重“刀下留人”，然后拿出圣旨。可是在这里，他被踩在地上，而来救他的也是一个靠关系来维持的当地警察，实在是可笑可叹可哀可赞。对于韩丁在爱情上的退出，我非常赞赏。爱情，随着时间的推移，事件的旷日持久，人的感情会变的，从开始的相爱，到后来的无奈，一切都是那么顺其自然，而这才是可怕的地方，顺其自然的改变，人根本无能为力。相信韩丁也感觉到了，经历了这样一个事件，他的感情也变了，并不是说他不爱罗晶晶了，只是这样的爱，已经不是激情了，而变成了一种更为深沉的责任。他主动退出，甚至可以说是潇洒的。至于结局，我不想太完美，希望只是他眼花了，将其他人看成了她，只是一个白日梦。另外再说几句闲话。这本书是我在地摊上买的，封面是我喜欢的那一版。看了一下是01年出的。记得是在上初中或者高中的时候就喜欢这本书了，现在想想，主要原因可能是因为封面做的三个人物实在太俊了，尤其是罗晶晶的面孔和身材，可惜一直没有狠下心来买，只是在书店里看了一点。可是一直没有看到结尾，注意力一直集中在罗晶晶和龙小羽的“冰淇淋之夜”。后来才有了电视剧，看了几集，也没有看到结尾。几个人物和心中那本书上的封面有些差距。以后可不能先看影视作品了，想象力会被困住，在看书的时候，都是影视形象在脑子飘到。后来去网上查了一下故事的结尾，不知道是由于激动还是因为匆忙，在这次看之前记忆中最后龙小羽死于枪决，罗晶晶自杀了。现在再看这个结尾，龙小羽在绍兴老家自杀，这个安排很有诗意，而罗晶晶没有死，我倒是觉得很泄气。还有，书的照片无法粘贴，好可惜。。。

8、兩個男主人公韓丁和龍小羽分別是律師和犯罪嫌疑人，同時又分別是女主人公羅晶晶現在和過去的戀人。韓丁的辯護決定著龍小羽的生死，也決定著和羅晶晶愛情的去留。贏了官司沒準就丟了愛人

## 《拿什么拯救你我的爱人》

，輸了官司又會被愛人誤會為故意不幫助情敵起死回生。……這是一個曲曲折折的故事長廊，一路走過去會有一個又一個出乎閱讀意料的情節急轉彎，而故事最後的結局與真相更是突破了讀者的想像，也突破了以往海岩小說的案情模式。愛看愛情故事的人定可大過一把癮！

( <http://booklib.hwebook.hk/book/musicIndex/bookId/6435614637407471988> )

9、话说我也扫描了一把海岩小说《拿什么拯救你我的爱人》，除了故事非现实离奇，语言超现实煽情，还有列宁的千古名言，人物形象过度理想化，就都不记得了。。。。。。到底一部作品真正的价值是什么？——也许价值本身，和人生一样，虚无缥缈。。。。。。把文学解读得如此了无生趣，是进步呢还是倒退呢？喜欢言情小说的同志们，别看琼瑶了，看看海岩吧，准备好杯子接收你那明眸里流淌的被称为眼泪的东西也廉价，也珍贵，也矫情，也纯情。海岩说，我要述说一段刻骨铭心的爱情，我很残酷地说，爱情没法对抗现实！

10、我认为开始的罗晶晶就是个公主。任何事情都得靠别人，不够好。其实他跟韩丁在一起才渐渐变得完美。他跟龙小羽根本就有些不是同路人。她跟龙小羽的爱情也不够纯，有些混沌吧？我觉得他跟韩丁的才够真实些。

11、比起那些被安安静静读完的书，《拿什么拯救你，我的爱人》令读者内心波涛汹涌，起伏澎湃。海岩在扉页上写到：“本书谨为正在

12、白雪公主和骑士的爱情故事。但是远没有那么青涩与清纯。满篇的是道德、伦理上的纠结、矛盾与拯救。喜欢这本小说，是因为任何人都要面对道理、伦理与自我拯救的纠结。那就先看看别人的表现吧。

13、为了自己的爱人，去救赎自己的情敌，一旦救赎成功便失了爱情，如果说有情人终成眷属，你会把帽子扣在哪一对有情人头上呢？

14、小时候看过印小天版本的电视剧，当时太小又看的不全所以还看不太懂，更不曾知道这是一部刻画爱情如此深入的剧。海岩在书的扉页写到这是献给正在恋爱或者即将恋爱的男女的，于是我在看书的过程中全心全意的体会人物的情感，反而将犯罪的情节淡化了很多，导致最后看到龙小羽二度被指向有罪时不觉大惊，但是其实前面已经有很多暗示和铺垫了，海岩写得确实很棒。重看了小说之后又翻了到处的评论，实在不太喜欢网友们将优劣指向了分别来自城市和农村的韩丁、龙小羽和祝四萍。在我看来，三个人，不，四个人，或者五个人，包括罗晶晶甚至大雄，何尝不是都是爱情和生活的奴隶，它们之间有的有爱，有的有性，可是面对真实的生活，究竟有多少人能够坚持住原来的爱情？我相信，如果龙小羽和四萍没有来城市，没有见到罗晶晶这种光鲜亮丽的女孩，他们说说不定可以终生相守的，其实爱情没有那么复杂，你对我好，我感动，也对你好，就可以是爱情。难道不是吗？我相信，如果命运不是那么兜兜转转，龙小羽和罗晶晶也是可以幸福的在一起的，他们会经过父亲的反对然后抗争，或许私奔，最终还是有可能在一起的，即使不能，也会成为心中最美好的回忆吧。毕竟，他们在一起那些日子是多么令人羡慕的场景啊。我相信，如果韩丁的运气再好一些，早些遇见晶晶，或者不是被龙小羽反复“捉弄”，他和心中最爱的女孩子为什么不能相守呢？至于大雄，或许也是爱过四萍的吧，当然这不是重点了。可是，生活不是只有爱才可以。首先，两个人在一起生活，需要交流，需要容忍彼此的性格脾气。龙小羽和四平在一起，小羽，在我心里是一个淳朴的青年，至少原著中的他没有网友评论的那么不堪。书中一再提到，小羽接受的是戏班子里尊重礼让的信条和父亲耳传身教的有恩必报的思想，这也是小羽和晶晶的爱情感动我的原因，我相信他们的爱情来自内心的相互理解与欣赏，然而四萍却不是，她过早地沾染了虚荣自私的脾气，这种脾气在书中交代来自她的父母一个暴躁一个柔顺的教养方式，写得合情合理，然而正是这种脾气使得他们离开了宁静的乡村，一步步葬送了爱情最终是自己的生命。他们没能相互包容理解，最终即使不是死亡，也是不能长久的吧。心情有点沉重，爱情的部分写到这儿，之后再补充。想说的是真的觉得我看过的大部分小说搬上电视屏幕之后最大的问题就是人物脸谱化，常常为了突出主角而黑化配角，似乎11版的电视剧版为甚，将龙小羽黑化，让男主女主似乎才是天生一对。我想这是违反海岩原著的本意的，原著中的龙小羽真的是善良的，他感谢韩丁，明知道他是情敌却也是真心真意的感谢他，杀死四萍也是由于他实在将重情重义看得太重，书中前面韩丁父亲转载列宁同志的话真是真理，一个人最大的优点在哪里缺点就在哪里，龙小羽也是，这种特质让人爱他，可也让他自己陷入了自己的困境之中，最终亲手杀死四萍，他该有多么痛苦。而晶晶爱谁，从书中来看，应该是龙小羽居多，对韩丁，多是感动感恩，在这一点她和小羽是一样的，于是这种痛苦，这种求而不得的痛苦，才是海岩要写给大家看的東西。

# 《拿什么拯救你我的爱人》



# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 章节试读

### 1、《拿什么拯救你我的爱人》的笔记-第70页

她原来完全忽略了在这个乡下人纯朴的外表下，其实隐藏着本质上的野性，那是龙小羽二十年生长环境和周围人群留在他性格上的根，是从小漂泊无定的生活附在他身上的魂。

龙小羽这样的男孩子居然也会做饭，这让罗晶晶格外惊讶，真是穷人的孩子早当家。于是在这间小小的院落里，就经常飘出了绍兴风味的饭菜的香气——罗晶晶让龙小羽露一手，龙小羽就露了一手。后来，又陆续露了第二手和第三手。龙小羽做饭是给他爸爸戏班子里一个会做饭的打鼓师傅打下手时耳濡目染学会的，后来他给四萍的母亲天天做饭做了半年，手艺练得炉火纯青。罗晶晶对龙小羽做的饭菜，对那个口味，慢慢产生了依赖。她喜欢看这个英俊的男孩子动作麻利地为她在厨房里叮叮咣咣地忙碌，喜欢吃着他做的饭和他一起聊天。

龙小羽的这种心态韩丁完全能体会到的。他从小吃苦，父母早亡，没有亲人，罗保春的知遇之恩很容易使他产生强烈的报答之心、忠孝之情。他很明智地知道，罗晶晶的父亲能够破格重用他、培养他，却不能容忍他对自己的独生女儿存有非分之心。罗保春要是知道他有这样的念头，龙小羽完全可以想象出自己将受到何种处分：他会被打入阴山背后，甚至被逐出保春公司，重新回到平岭的大街上，回到在劳务市场里成群结队等待工作的外地民工的群落中去。如果说暗恋对罗晶晶是幻想和期待的话，那对龙小羽说来就是结果。只要罗晶晶还需要他，还让他为她做饭、教她电脑、陪她玩儿，还以他为伴，就够了！因而，龙小羽的暗恋在充满了牺牲快感的同时，也充满了获得的快感。牺牲和收获都是一种终结，让人再无所求，而且还能让人体会到成就和壮烈，过程也很缠绵，在罗家小院的每一分钟，哪怕是他独自在厨房里做饭，听着罗晶晶在客厅里看电视听音乐和跟着唱歌的声音，感觉都很缠绵。罗晶晶的声音突然轻下来：“那你爱我吗？”

龙小羽把脸转过来，和罗晶晶四目相对。他张了半天嘴，才艰难地说出这样一句话：“爱！每天深夜，我都在我的梦里，爱你。”

“白天呢，白天不爱吗？”

“白天？做白日梦太不现实了。”心事重重地叹了口气，说：“我怎么敢没安好心呢？你爸爸对我这么好，他收留我，给我这么好的机会，我每天都在心里感激他，每天都想该怎么珍惜这份工作。自从我退学之后，我从没想过我会找到这么好的工作，我怎么敢对你没安好心呢。我每天到你这里来，心里都害怕极了，我怕万一在这里碰上你爸，那我就完了。”

“那你为什么还来？”

龙小羽像是解释不了自己似的，停顿片刻，只说了两个字：“想来。”

“为什么想来？”

“不知道。”龙小羽低头说了这么一句，又抬头，看着罗晶晶，说道，“特别想你。”龙小羽站住了，也可能缘于他的个性。他是一个少言寡语但绝不孤僻的人，既有谦恭礼貌的美德，与人相交该热情时也热情得起来，外表又比较阳光。这样的个性，这样的外形，谁不喜欢呢。龙小羽站住了，还可能缘于他的生存本能。他一向生活漂泊，无亲无靠，他对这样的工作能不珍惜么。这个工作不仅能带给他不错的衣食保障，而且，完全可能成为他今后安身立命的一个事业上的起点。

### 2、《拿什么拯救你我的爱人》的笔记-第1页

太难受了 看了一晚上情绪都陷进去了

# 《拿什么拯救你我的爱人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)