

《女人的烈焰》

图书基本信息

书名：《女人的烈焰》

13位ISBN编号：9787535401335

10位ISBN编号：7535401333

出版时间：1988年8月

出版社：长江文艺出版社

作者：高木彬光

页数：331页

译者：华骏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女人的烈焰》

内容概要

年轻姑娘小林律子与她的情夫毛利直树共同密谋，杀害了“美人蕉”商店的老板娘金子初惠，企图取代她的妻子的地位……

然而，幽灵在徘徊！

一场蓄谋的大火彻底烧毁了小林律子的美梦，使她面目全非。毛利直树好像整日受人跟踪，觉得妻子死而复生……

可是，警方强大的阵容，却始终难能得手！

幽灵仍在徘徊，迷雾越来越浓……

《女人的烈焰》

作者简介

日本名推理小说作家，被誉为“日本推理文坛五虎将”之一。高木彬光，本名诚一，1920年9月25日生于日本青森市。毕业于东京大学。毕业后先是在中岛机场工作，日本战败后失去了机场工作，开始从事各式各样的工作，但都不如意。1948年，他受年幼时阅读的《谜之民众裁判》（柳原绿风）一书的启发创作了《纹身杀人事件》（臺灣星光出版社1988年1月版），并将之呈送给江戸川乱步，后者将该作作为“宝石选编”第一卷予以出版。小说构思新颖，手法独特，一炮打响后开始走上专业作家道路。此后，发表的多部正式作品，与横沟正史、鲇川哲也并列，成为当时日本推理的王道。1961年发表了代表作《破戒裁判》，这部作品借用日本著名作家岛崎藤村的名著《破戒》，通过“破戒”的题名，开拓了推理小说在法律题材上的新领域。小说塑造了一个有正义感的律师，歌颂了人道主义精神。另一部小说《能面杀人事件》（又译《鬼面谋杀案》）获日本推理作家协会奖。他笔下生了许多名侦探，其中神津恭介和大前田英策最为著名，分别代表了作者在法律和占卦方面的扎实知识和丰富阅历。高木彬光一共写了100多部推理小说（仅神津恭介登场的作品就达66部之多），除了上述作品外，他的重要作品还有《成吉思汗之谜》、《诱拐》、《人蚁》、《白昼的死角》、《检察官雾岛三郎》、《零的蜜月》、《告密者》、《来去无踪的女人》、《女人的烈焰》、《都市之狼》、《女富翁的遗产》等。于1995年9月9日逝世，享年75岁。

《女人的烈焰》

书籍目录

- 序章 危险的关系
- 第一章 杀人念头
- 第二章 计划
- 第三章 果敢行动
- 第四章 急转直下
- 第五章 检察官雾岛三郎
- 第六章 恶作剧的电话
- 第七章 第三个女人
- 第八章 纵火的目的
- 第九章 香水之谜
- 第十章 H
- 第十一章 幽灵
- 第十二章 情妇住宅里的杀人
- 第十三章 有关人员
- 第十四章 连环
- 第十五章 预兆
- 第十六章 罪孽的孩子们
- 第十七章 疑惑
- 第十八章 第三个死者
- 第十九章 病床上的女人
- 第二十章 悲惨的结局
- 第二十一章 混沌
- 第二十二章 对Y的追查
- 第二十三章 现代的罗密欧
- 第二十四章 最后的悲剧
- 第二十五章 畸形的情欲

《女人的烈焰》

精彩短评

- 1、3、5星。隔了很长时间才勉强咽下去。这书的线索很多，要理清人物之间的头绪很有难度，阴谋什么的也挺复杂的，但几无亮点，实在看得头晕。
- 2、高木有一点很好，那就是他几乎每本都挺本格的
- 3、炎の女（1967），雾岛三郎系列第五作，和第二作《告密者》同为该系列的代表作，倒叙+本格的作者中后期佳作，以影视剧化为前提的雾岛物一般特点为（日本本土观点）不太注重不可能犯罪的诡计，但强调操作人之心理的圈套，并糅合恋爱，惊险物，经济推理等诸多元素，仍以本格推理为主干的心理悬疑小说
- 4、两小时悬疑剧的感觉，没有什么余味。
- 5、前面那么好的悬念，那么好的布局，结局坑了。
- 6、炎の女
- 7、原名《炎の女》，发表于1967年。小说的序章交待人物关系，之后便以倒叙推理开头，讲述一对男女如何密谋杀害男人的妻子。这几乎是一件完美的犯罪，却被一场大火打乱了计谋。后来，死者接二连三出现，复杂的案情让人眼花缭乱。最后由雾岛三郎上演一幕推理秀，揭露最终谜底。小说中将数个男女之间的爱恨纠葛复杂而又纠结，而这复杂的爱情关系也是这部小说的看点。只是后来对于凶手的杀人动机有些不甚满意，倒有些牵强附会。另外值得注意的是，这本书前的“内容提要”直接泄底，不但交待了凶手的身份，还泄漏了动机。

《女人的烈焰》

精彩书评

1、看过高木彬光的《检察官雾岛三郎》和《零的蜜月》后，对这部《女人的烈焰》有了新的期待。果然，这部书比起前两部来说，情节更复杂，案件的发展也更加迷离，雾岛三郎和警部人员陷入了一个个谜团。谋杀案一个接一个，案件之间似乎有着联系，但又找不出关键的线索，同时因为牵扯政界人物，使案件的背景更加错综复杂。小说伊始就描述了一对策划并实施谋杀的男女，特别是小林律子，不仅可以释放多年的积怨还可以改变自己的命运，然而，事与愿违，律子的结局岂止用凄惨可以形容？没有人证、物证，甚至连杀人动机也不知究竟，雾岛三郎一筹莫展。然而无意中看到妻子的一个小动作，一下恍然大悟，重新审视案件的相关人员后，雾岛终于将这系列案件串联起来并查明真凶。高木先生的文笔很细腻，真实地描述了所处时代的日本社会生活，对于案件相关人等的心理刻画也不惜笔墨，与之相对应，主人公雾岛三郎的形象似乎平淡了一些。不过这也许是高木试图淡化警方而以凶犯及相关人员的性格特征展示社会现象的初衷吧。

《女人的烈焰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com