

《闲情偶寄》

图书基本信息

书名：《闲情偶寄》

13位ISBN编号：9787806650257

10位ISBN编号：7806650253

出版时间：2000-09

出版社：岳麓书社

作者：李渔

页数：694

译者：民辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《闲情偶寄》

内容概要

《闲情偶寄》，又名《笠翁偶集》，包括词典、演习、声容、居室、器玩、饮馔、种植、颐养八部，共二百三十四个小题，论及戏剧创作和表演、妆饰打扮、园林建筑、家具古玩、饮食烹调、养花种树、医疗养生等许多方面，内容相当丰富。

作者李渔（1611-1680），号笠翁，浙江兰溪人。生于明朝后，二十五岁中秀才，此后两赴乡试，前次名落孙山，后次因兵乱中途折回。入清以后，李渔绝意仕途，从事传奇小说创作、导演以及经营书店等文化活动。

《闲情偶寄》是一部寄情之作，李渔颇看重这部书，他在给礼部尚书龚芝麓的信中说：“庙堂智虑，百无一能；泉石经纶，则绰有余裕。惜乎不得自展，而人又不能用之。他年赍志以没，俾造化虚生此人，亦古今一大恨事。故不得忆而著为《闲情偶寄》一书，托之空言，稍舒蓄积。”这部书较充分地反映了李渔的文艺修养和生活情趣，其中关于戏曲创作和演出的《词曲》、《演习》二部，尤其引人注目。人们普遍认为李渔这些经验之谈，具有重要的理论价值和实践意义，是中国戏剧美学史上不可多得的著作。此外，对于园林建筑，李渔也颇有卓见。其它部分，虽然所谈不过日常生活中的闲情逸趣，但也间或触物兴感，如以草木喻人，借家事比国事等，流露了一些感慨。当然书中也有一些内容反映了封建统治阶级庸俗低级的生活情趣，对于今天已完全不适用，而应批判地对待。

《闲情偶寄》

精彩短评

- 1、就爱听他有滋有味地编——“求至鲜至美之物之外，其惟蕈乎？蕈之为物也，无根无蒂，忽然而生，盖山川草木之气，结而成形者。然有形而无体，凡物有体必有渣滓，既无渣滓，是无体也。无体之物，犹未离乎气也。食此物者，犹吸山川草木之气，未有无益于人者也。……”
- 2、生活教科书
- 3、版本不好。
- 4、今天就出门买了吃的，所以闲得蛋疼

《闲情偶寄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com