

# 《爱伦·坡精品集》

## 图书基本信息

书名：《爱伦·坡精品集》

13位ISBN编号：9787539618203

10位ISBN编号：7539618205

出版时间：1999-6

出版社：安徽文艺

作者：爱伦·坡

页数：722

译者：曹明伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱伦·坡精品集》

## 作者简介

爱伦·坡(Edgar Allan Poe 1809-1849),美国著名诗人,小说家,批评家.作为经典作家坡的小说风格独特,大多为恐怖和推理小说,并被视为侦探小说的鼻祖。如《莉盖亚》,《黑猫》,《金甲虫》,《红色死亡假面舞会》,《莫格街谋杀案》等,都是脍炙人口的精品佳作。其诗歌和文学批评,也都具有独特魅力和独特见解。

本集荟萃了爱伦·坡长、中、短篇小说诗歌和批评的经典代表作。

## 精彩短评

- 1、貌似只看完上本  
但是下本好像又都看过  
迷茫
- 2、爱伦坡的意象和曹明伦的译笔均是上乘
- 3、非常精彩，不管是科幻、恐怖、探险小说，都是。哦，爱伦·坡
- 4、喜欢William Wilson，黑猫和莫格街谋杀案-w-
- 5、还是比较喜欢这个版本，以前在图书馆借来看的。
- 6、原本一直在txt看，后来从首图借了这本。
- 7、上·短篇
- 8、所有的故事都在脑海里
- 9、高中和大学陆续读到。惊悚、神秘、暗黑、哥特风格。
- 10、这本书很凶很诡异
- 11、我应该严肃点来解释这本也是纸质绝对雪白、内容充实，就是不好买。
- 12、目前所知爱伦·坡作品中译本中较好的一个版。《人群中的人》让我想起一个人：瓦尔特·本雅明。
- 13、真正的大师！
- 14、比较喜欢《阿瑟·戈登·皮姆的故事》，让我想到少年派，查了下发现出版的年份比那场船难事件的时间更早，《红死病的假面具》让我想到《大开眼界》，这么说来的确是某程度的祖师爷，读原文可能感觉会更好.....
- 15、爱伦坡的诗论立意高远，以一种外科医生的理性打破了诗学的巫术主义。
- 16、爱伦坡把握到了一系列悖谬，他认为，虚构就是真实，幻觉就是清醒，无论是他的诗歌还是小说，都充斥着一种含混的不确定性，这样，就悬置了传统的问题：ta“是”什么，这首诗讲什么。但问题是，坡的这种观念是哪里来的呢？
- 17、不好看
- 18、心累
- 19、无感
- 20、这个版本内容相当多，收录了坡的诗歌甚至文论。
- 21、恐怖小说的鼻祖

## 章节试读

### 1、《爱伦·坡精品集》的笔记-第710页

摘录（P710）：（1825年）埃德加不顾双方家庭的强烈反对与爱弥拉·罗伊斯特私定终身。

摘录（P710）：（1826年）罗伊斯特夫妇已成功地废除了他（坡）与爱弥拉的婚约。

摘录（P713）：（1836年）5月与快满14岁的弗吉尼亚·克莱姆（表妹）结婚。

摘录（P715）：1842年1月弗吉尼亚唱歌时一根血管破裂，差点儿丧生，其后再也没有完全恢复健康。

摘录（P719）：（1849年）同少年时代的恋人、现已孀居的爱弥拉·罗伊斯特·谢尔顿订婚。……10月7日他（坡）死于“脑溢血”。

注明：引文括号内容为摘录者加。

另：欲读爱伦·坡之“宇宙观”的书《我发现了》（与霍金《时间简史》作比较阅读）。

### 2、《爱伦·坡精品集》的笔记-第675页

摘录（P675）：几乎用不着由我来评说，诗之所以是诗，仅仅是因为它可以在启迪心灵的同时对其施予刺激。诗的价值与这种有启迪作用的刺激成正比。但由于心理上的必然，所有刺激都很短暂。所以这种使得诗成其为诗的刺激在任何鸿篇巨制中都不可能持久。读者至多读上半小时，这种刺激的强度便会减弱，衰竭，一种厌恶感会随之产生；于是在效果和事实上，诗都不再成其为诗。

### 3、《爱伦·坡精品集》的笔记-第383页

摘录（P383）：从而进一步想到伊壁鸠鲁的原子说。

——我却想到的是德谟克利特及其原子论。接着查，果然有“伊壁鸠鲁的原子说”这么一说；只是看来不是一码事。

### 4、《爱伦·坡精品集》的笔记-第586页

摘录（P586，译者脚注）：坡曾主张以“阿巴拉契亚”作为国名代替“美利坚合众国”。

### 5、《爱伦·坡精品集》的笔记-第15页

摘录（《译者前言》P15）：对于不谙英文的读者，笔者借此机会提个醒，若据三联书店1995年版《爱伦·坡集》读《我发现了》，请务必将1392页上的插图与1323页上的图示互换位置，不然你肯定会给坡加贴一张荒诞派的标签。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)