

《薄荷茶靡梨花白》

图书基本信息

书名：《薄荷茶靡梨花白》

13位ISBN编号：9787807423652

10位ISBN编号：780742365X

出版时间：2008-06

出版社：百花洲文艺出版社

作者：电线

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《薄荷荼靡梨花白》

内容概要

男朋友林程难得发挥浪漫细胞——在女主角爱吃的冰淇淋里放上求婚戒指。结果囫囵吞冰淇淋的女主被卡得灵魂出壳，还魂到香泽国左相家中，得名云想容。

由于她衔指环而生，身有薄荷香，一出生便能语，知者皆称奇，更引得皇帝瞩目，于她出生之日亲赐婚于太子。不过具有现代人意识的云想容可不管“婚姻之事，父母之命，媒妁之言”：太子“狸猫”虽俊美稳重，储君之尊，却不及青梅竹马、文韬武略、又时时听话的“小白”哥哥，于是精心策划一场“落跑新娘”。不料，原以为只是儿女情长，却引得天下纷争。邻国更是蠢蠢欲动，而一直疼爱她的“小白”哥哥，却有不可告人的身世。人称“妖王在世”的子夏飘雪却对这个人称“香草妃子”的传奇女子势在必得，难道只是因为她传世的美貌？

为情所困的云想容以为“小白”哥哥已死，万念俱灰，诞下麟儿后便香消玉殒，其子也夭折，于是“狸猫”太子伤心欲绝，一夜白头。

其实云想容并未死去，她被五毒教主所救，其子却被子夏飘雪换走。原来云想容自出生之日起便身有剧毒，而此毒却是子夏飘雪练就绝世武功必得之物。

一直温厚的“小白”哥哥是西陇国的一国之君。云想容深陷三国国主外加一位无厘头却至纯至真的花翡师傅的情网之中，不知何去何从。几经坎坷，她终于知道自出生之日便定下的缘分是她此生最好的归宿。

《薄荷荼靡梨花白》

作者简介

电线：女，1982年出生，原名倪蔚，材料化学专业毕业，现就职上海国家科研单位。平常喜欢在网上饕餮小说，因为等的好多小说许久不更新，一时技痒，便也动手写了《薄荷荼靡梨花白》。

《薄荷茶靡梨花白》

书籍目录

第一章 缘浅缘深缘由天第二章 少年不识愁滋味第三章 锦绣年华谁与度第四章 月上柳梢梨园闹第五章 红裙妒杀石榴花第六章 同来望月人何处第七章 庭院深深深几许第八章 水晶帘动微风起第九章 树欲静而风不止第十章 娉娉袅袅十三余第十一章 庄生晓梦迷蝴蝶第十二章 未到花朝一半春第十三章 风里落花谁是主第十四章 偷梁换柱蝶破茧第十五章 水幕旖旎夜色浓第十六章 风刀霜剑严相逼第十七章 此花开尽更无花第十八章 竹外桃花三两枝第十九章 天青草绿一抹云第二十章 山远天高烟水寒第二十一章 暗香浮动月黄昏第二十二章 珠帘不卷夜来霜第二十三章 似曾相识燕归来第二十四章 几回魂梦与君同第二十五章 纵使相逢应不识第二十六章 绿娇红小正堪怜第二十七章 醉别西楼醒不记第二十八章 九关虎豹看勃敌第二十九章 朝落暮开空自许第三十章 风云变色未知春第三十一章 依依故国樊川恨第三十二章 近山遥水皆有情第三十三章 一弹流水一弹月第三十四章 半入江风半入云第三十五章 与谁同醉采香归第三十六章 朝云信往知何处第三十七章 归时应减鬓边青第三十八章 飞花自有牵情处第三十九章 攀入遥山翠黛中第四十章 海上明月共潮生

第一章 缘浅缘深缘由天 我发誓：如果有下辈子，我一定不再大块吃肉大碗喝酒，誓将淑女进行到底！夏天为什么一定要那么热！都已经晚上8点了，温度丝毫不降。穿着吊带衫走在热气腾腾的马路上，我觉得自己是一块菲利牛排正躺在铁板中央吱吱冒烟。对气象学家的“温室效应”我一向嗤之以鼻，“烤箱效应”还差不多！至于那头把我约出来当牛排的家伙——我斜眼看了一下他——那个我谈了三个月零一天的男朋友，实在懒得理会他莫名其妙的亢奋笑脸，我在心里大声诅咒了他一百零八遍！殷勤的服务生挂着他第一百零八个招牌笑脸把我们领到预定桌位——额滴神啊！明晃晃的蜡烛刺痛我的眼睛，隔着空气灼伤我的皮肤，居然是烛光晚餐！从小到大我幻想过无数次烛光晚餐，但从来没有想过在四十二度的三伏天跟人在露天餐厅“享受”此等待遇！“安安，喜欢吗？这是我专门为你准备的surprise！”林程一脸骄傲地向我邀功。的确是惊天地泣鬼神宇宙霹雳无敌劲爆的surprise！原来非让我打扮正式，并踩着我憎恨的细高跟鞋把脚摧残了近两公里路程，居然就为了这顿该死的烛光晚餐。我死盯着眼前五根烧得不亦乐乎的蜡烛，一下子哽在那里。“镇定，镇定！一定要镇定！淑女，淑女！一定要保持淑女！”我在心里默念了十遍之后，才把破口大骂的冲动强硬地压回肚子里。“我就知道你惊喜，你会感动。”林程无比自豪地拉着我坐了下来，虔诚又自豪地看着我。这厮，敢情把我的沉默理解成感动了。我一直认为林程是上天派来毁灭我的恶魔，而且深谙杀人于无形之道。他总是在让我小宇宙呈氢弹爆发趋势的时候，摆出一副童叟无欺的无辜笑脸，硬生生地把我的怒火压进肚子里，最后烂在肚子里，焚烧我自己。而我这个人最大的缺点就是伸手不打笑脸人，憋了三个月零一天已经把我一辈子的耐心全部挥霍一空。终于憋出内伤来了。我为了避免被蜡烛引燃小宇宙而用光速扫完一桌子菜想要起身走人，这时，林程温柔地握住我的手说：“安安，别急，还有一道甜品。”说完朝立在不远处的服务生轻颌了一下。那个服务生就鬼使神差地端上一杯我的至爱——蜜桃冰激凌。看来小林子还是识时务的，知道点火以后要灭火。我赞赏地看了他一眼，操起刚才喝罗宋汤的勺子直接舀了一大口冰激凌以迅雷不及掩耳之势吞了下去。我向来奉行不让冰激凌化掉的最佳办法就是用尽可能快的速度把它们全部储藏到肚子里。瞬间，我看到小林子闪烁期盼的小眼睛突然呈几何基数放大，也就是人们普称为惊恐的眼神，然后眼前一黑……闷。好闷，喉咙像有什么东西卡住了。“嗒嗒嗒，咳咳咳……”一阵猛烈的咳嗽后，我感觉有一个物体从喉咙里咳出，一口气总算顺了过来。睁开眼还没来得及看仔细，就听着耳朵边上一阵高分贝女声惊呼：“六小姐活了，六小姐活过来了！六小姐嘴里居然含着指环！”紧接着，一声柔弱的女声传进我的耳朵：“快，快让我看看。”我努力睁开眼——这一看差点把我看背过气去，就见一张倒置的古装美女脸放大在我眼前，再放眼望去，好像这是在一个倒立的房间里，一群古装打扮人全部倒立站着，我的神哪！这唱的是哪出戏？难道地球终于失去引力彻底罢工了？还是我终于踏上了外星不归途？思及此，我吓得闭眼放声哭了起来：“哇哇哇……”天哪！这是我的声音吗？我怎么哭得这么幼稚？一只冰凉柔软的手抚上我的脸颊，替我擦去眼泪：“乖，不哭，娘在这儿。”我被这句话惊得一下子停止了哭泣，睁开眼来。刚才还倒立的人，现在一下子全正立了，太诡异了！还是刚才那个美女，狭长水灵的凤眼，秀气挺拔的鼻子，薄薄的没有血色的嘴唇，苍白透明的瓜子脸。美女，绝对美女！虽然有些病态，但瑕不掩瑜！此刻，她正抱着我轻轻摇晃，好嫩的肌肤，我不禁伸手想要触摸。就在我快要触到她的脸时，一个发现让我一下子惊呆了——我的手，好小！天哪！我变成了婴儿了，面前的美女还是我娘。难怪刚才看人是倒立的，看来生物老师没有欺骗我们的感情。科学研究表明刚出生的婴儿看到的世界是倒立的影像，不过随着时间的推移，大脑启动了自我修改功能，所以就又是正的了。正当我在回想的时候，一阵咳嗽把我给震了回来：“咳咳……奶娘，把……咳……孩子……咳……抱给……咳……老爷看看。咳咳咳……”古装美女在完成一系列高难度咳嗽后，终于把我重新交给刚才那个软软的怀抱——估计是FCup的，傲视群雄啊！奶娘抱着我领命而去，一阵惊天地泣鬼神的地动山摇之后：“老爷，恭喜您喜得千金！四夫人生了位小姐。小姐出生之时口中还含了枚指环！奴婢以为此乃大吉之兆！”女帕瓦罗蒂一串抑扬顿挫。就在我琢磨着怎么说服她，做她经纪人，给她开个唱，钞票满天飞的时候，“抱过来，我瞧瞧！”一个威严的男声插了进来扼杀了我飘满¥¥¥的冒泡美梦。哇！这个声音，绝对有磁性，堪比杨宏基他老人家。于是，我又被二传到另一个怀抱，终于可以顺畅呼吸了。

《薄荷茶靡梨花白》

编辑推荐

南云北雪陇中花，香泽二龙夺珠忙。《薄荷茶靡梨花白》在晋江原创网上千万级积分作者！逾两万人次留言评书！薄荷：云相容，身有薄荷凉香，故得“薄荷美人”之称，出生能语，容颜无双，生性机敏，灵秀无匹，就如传说中的海精灵。茶靡：子夏飘雪，紫发紫瞳，美艳更甚女子，有如有六月雪之名的茶?之花。天赋异禀，处事冷酷果断，得“妖王”之称。梨：肇黎茂，香泽国太子，智勇过人，一双凤目，不怒自威！如枝撑如伞的亭亭梨木。白：香泽云相之养子云思儒，雌雄莫辨之姿，嗜白，擅丹青，有画圣之名。后世以“思儒”喻美男。花：花翡，玉树临风，善使毒，亦善解毒。喜绿，居所及衣物皆为绿色。率真天然真性情，常有令人捧腹惊心语。

《薄荷茶靡梨花白》

精彩短评

- 1、呵呵 竟然还有分
- 2、十来岁就能言善辩 感情来去莫名其妙 跟三个男主都。。跟两个男主生了娃。。和《前夫》差远啦（狸猫 小白哥哥 子夏飘雪）
- 3、特意过来为自己早年吃下的小说好评，看了看好多作者比如电线，丁墨都是学化学物理出生，写的文章宏观架构比较一般，但是胜在人物形象刻画的很生动。我这么多年了都记得那一药“莲子”“当归”当年哭煞贫尼了。
- 4、还好，不过女主真的配不起狸猫
- 5、搜电视剧竟然搜出这个 顺手一评 小说是初中看的 印象非常深刻啊word妈 这爱恨纠葛几角恋
- 6、太无聊了 八分之一弃
- 7、记得小时候很喜欢（ _ ）
- 8、太扯了
- 9、这本书太纠结，三观不正
- 10、应该是挺幽默的吧
- 11、我读的第一本真正的言情小说，曾经沉浸在云思儒不能和想容在一起深深地悲哀中不可自拔，还记得最后送了她一把伞，从此恩断义绝
- 12、玛丽苏的一逼
- 13、虽然有点玛丽苏 但是我就是喜欢看玛丽苏
- 14、我挺喜欢这个故事的
- 15、穿越扎堆，这本并不突出，但是能看。
- 16、年少时看的文 现在根本不能看 太玛丽苏了 各国皇帝都爱我 还给其中两个都生了孩子 一会跟这个 一会跟那个 各国皇帝睡了个遍貌似？现在想起来也是只剩呵呵了
- 17、回首的当年
- 18、根本看不下去啊。。。。
- 19、内容忘了 矫情名字记住了
- 20、2016.08.01玛丽苏到不行。女主作为一现代人的灵魂竟然会爱上自己的表哥，这个设定太惊悚。
- 21、根本没看完
- 22、看过了，个人觉得开头的设定很好，语言风格也不错，就是后来的剧情真的看不下去了，这样的女主，到底喜欢的是谁，虽然不崇尚什么从一而终，但是，女主的感情真的是一塌糊涂，没有刻骨铭心的爱，被求婚穿越，对前世毫不留恋，对太子，对小白，也情愫未明，最后的结尾更是虎头蛇尾，唉！
- 23、在翻看一些穿越小说评分忽然看到这个将近到七……我先沉默三分钟。这么白痴的小说居然能过六也是厉害了。
- 24、看不下去，年纪大了，受不了女主丰富可爱的内心独白……玛丽苏。
- 25、相比起作者写过的 香蜜沉沉烬如霜，这本简直不忍直视
- 26、就那样吧，女主好歹还是穿越过来的，知道兄妹之间不能在一起居然还喜欢上她哥哥然后私定终身？wtf？
- 27、看了个开头就不想看了，文风就不喜欢，文笔也没好感……打个低分平衡一下高分……
- 28、初一看的，当时好一把辛酸泪，男主太可怜
- 29、开始时有趣停不下来，中间觉得恶心，后来爱上太子男主而竟然再看了一次。狸猫真是痴情得要紧，我喜。剧情虽然玛丽苏，但其实挺吸引【手动滑稽】
- 30、作为我很小的时候读的一本言情，这本书成功的扭曲了我的价值观，男一的太子妃结果跑到别国被人QJ还剩下孩子，还强行在身上刺花，后来男主还毫无芥蒂的把女主接了回去，这是多深沉的爱啊，而且女主就算是美，也不用和每个国家的皇帝都有那么一段暧昧吧。而且电线喜欢用第一人称叙事，往往思维混乱，爱的混乱，发展的也混乱，真的恶心到我了，余毒啊，脑残粉勿喷。
- 31、太狗血了
- 32、晋江
- 33、这个也是早期看过的穿越文，圣母女主当时真把我三观尽毁。现在才体会到这么一句话：读者 /

《薄荷荼靡梨花白》

观众表面上要的是合理，其实他们要的是精彩...

- 34、当时被男主的深情感动得泪光闪闪。我可是一个不会轻易倾注感情到书中的人啊。现在想想情节是有点扯来着.....
- 35、感谢女主没再去祸害表哥，表哥身边的公主挺好的，以后再生个儿子继承皇位吧。总不能儿子都让女主生了。
- 36、看的第一本穿越小说，不管别人怎么说。记忆里的人还是那样的
- 37、我记得这作者以前写过一本还可以的书啊，怎么这本这么看不下去呢，弃了
- 38、初中看的小说，到现在还觉得很不错
- 39、电线小说太逗
- 40、不知道当时作者给多少“大大”塞了钱全部都在推这本书找来一看文笔很烂情节很老太视角转换乱七八糟这他妈能看？
- 41、初中看的，还成吧
- 42、文笔就不说了，玛丽苏的剧情，傻白甜的女主，承受不来啊！
- 43、真的不想说脑残时期看这本书，花了70M流量，哦，那时候还不流行套餐这玩意儿，然后老爸刚充的话费就没了，我挨了一顿胖揍，对此书永生难以忘怀。。。
- 44、虽然剧情天雷狗血，但是莫名的很好看是怎么回事.....
- 45、重口味内容配不上她的小清新数名，和香蜜一样，胜在书名而已。
- 46、一般
- 47、问题就在于女主角只有十岁的时候就已经拥有让男性角色沉迷的美貌.....我忍不住怀疑大家是不是恋童癖
- 48、当年是有多无聊，这种书都是论堆看的。为毛线梁山伯与祝英台就殉情，罗密欧与朱丽叶也没好结局，这些穿越文个个happyending。
- 49、我还真是.....看过.....
- 50、怎么就这么矫情呢？

《薄荷荼靡梨花白》

精彩书评

1、经典的穿越故事，女主穿越到显赫的家庭，和帝王家纠缠不清的关系，但我只想从女主的角度理一理故事的线索。女主的设定无疑是完美的，而且注定处于阴谋和政治的中心，左相的女儿，未来的太子妃，倾城之姿，狡辩之才，现代人的思维，她仿佛一朵不属于这个世界的奇葩，只要是个男人就会爱慕上她，死心塌地，只为她回顾一瞬的宛转。十岁前，她是无忧无虑的小姐，有个为她遮风挡雨细心呵护无微不至青梅竹马的哥哥，那种从小到大习惯的温暖，勾起了她最初的少女之心，爱上那个总是温润如斯的白衣男子，不顾世俗的偏见，毅然与他私奔。被捉回来之后的情伤，随之而来的巨变，她的感情湮灭了，她的世界坍塌了，这段感情随着小白哥哥的死，化成心上的一道伤，无论狸猫怎样痴情，她都视而不见听而不闻，因为她的心很小，此时，只容得下一个人。死而复生对她而言，是一个新生，花翡无疑是此书中最可爱的一个男子，他给予她度过那段伤情的温暖和扶持，却不能入住她的心，这个男子是本书中我唯一心疼的一个人，为了他的真性情，为了他永远散发的阳光，为了他不得所爱的默默守候，他从不强求，只是给予。小白的幸福是对女主最大的打击，她终于从这段情中挣脱出来，看到了一直为她辛苦付出的狸猫，那个被她深深伤害，给予无限屈辱的男人，对她痴心不改，这份深情，终于使女主的爱偏离的原来的航线，向他投奔而去。这时候杀出来的雪域皇使故事复杂混乱了，虽然这个妖孽对女主是真心爱慕（虽然方法看上去惊悚），并强行占有了她的身体，令她有孕，但那个右腰的雪花，确是一份痴情和承诺，奈何女主此时心中认定了一人，而且读者应该也看出这是一个强大的男配而已，也不希望女主和一个心肠如此毒辣的男人相守一生，所以这家伙最后的结局就是得一个女主为他生的儿子，而且这儿子还非常善良，孤独终老。女主与狸猫患难见真情，为了家国不得不放弃世外桃源的娴静日子，亲自终结了和小白的感情，带回了她和狸猫的儿子，并最终有情人终成眷属。好了，这就是女主的成长史，期间其他爱慕女主的小配角有孟公子，玉镜王，十六，真是红颜祸水啊，倾城之姿害死人啦。。。

2、花翡花翡，好棒好棒，好可爱的花翡，因为有花翡，所以我看到花翡的时候都是笑过了，好好笑的人啊，好可爱~哈哈~特别是花翡取名字的本事，实在逗人，嘿嘿~

3、这是一部让我倍感纠结的文。第一人称的写法让我有点介意，但开头部分铺垫得很好，见到了作者的文字功底，虽然时而高雅时而搞笑的文风让人需要适应一下！入宫后，想容的机辩和才华大展，狸猫的渐渐陷落，描写得细腻、顺畅。而后女主却突然与小白哥私奔，继而……让人一时间反应不过来。费了好大的劲，才逼着自己往下看，目的却由最开始的享受变为了一心要看看，一篇好好的小说究竟可以精分到什么程度~~果“不负重望”，女主竟又与子夏飘雪育有一子！感觉像是作者非要让女主与三个皇帝都来上一腿！不喜欢女主的性格，感觉完全没有个性，除了作者给的倾国倾城的容貌与百毒不侵之躯，似乎并无可取之处。女主的性格似摇摆不定，时而骄傲自信、机巧灵动，时而却平庸如俗，只顾眼前利益。喜欢狸猫，很喜欢女主与狸猫在望月族生活的那一段描写，在那里，他是需要照顾的儿子、是奋不顾身救她的父亲、是会养家糊口的男人、是给她甜蜜的情人，更是善妒的丈夫。心疼花翡，他给予女主度过那段伤情的温暖和扶持，不得所爱却默默守候，从不强求，只是给予。总之，犹如一个大个的红富士，吃了两口，感觉食欲顿生，再咬一口却突现半条虫子的惊悚！~无疑此文是令人印象深刻的，不是因为文采出众，实因情节太过纠结！

4、现代女穿越了，成为容颜绝代的美女云想容，先后和三个国家的皇帝纠缠的爱恋，真的很穿越小白和云儿是初恋，太子妃敢冒天下之大不韪和表哥私奔，不顾身旁的太子一片深情，多么悲摧的戏码。这段是看得我最伤感的，无耻的哭鸟。一边是狸猫，一边是小白，鱼和熊掌好难割舍，直到小白边关传死讯，狸猫因爱生恨导致心理变态虐云儿，看得好心酸飙泪、不过，这部书里就是有个好处，主角永远死不了，小白死而复生，狸猫云儿九死一生最终也死里逃生，结尾好像草了点，那个妖王也就没有啥交代的笔墨

5、好狗血。。完全没有逻辑~~貌似是仿木槿花西月锦绣~结果好失败~灰常失败!!!原谅我对这本书的评价~我是看了木槿花西月锦绣才看这本书~文笔差太多~而且这本书的剧情~不提了，实在很凌乱！不建议看~如果想打发时间的话~随便翻翻还行

6、我看小说一般是会喜欢男女主的，但这本，不知为什么，对女主喜欢不起来。她身上固然也有美好和优点，但不太显眼，因为那些似乎每个穿越女主都有。最让我气愤的是，我是喜欢狸猫的，但作者描述女主竟然喜欢的是小白。可我质疑的是，她真的喜欢小白吗？女主和小白青梅竹马，况且小白富有这么多的优点，但小白的身份他自己知道，女主并不知道，她开始一直认为两人是姑兄妹的关系

《薄荷茶靡梨花白》

，作为一个现代人，对这种关系应该是很避讳的。乱伦啊!!!女主长大后，按理她的灵魂活了30多年，对着个一起长大的小孩有了爱情，实在让人感到不可思议。她的行为也太过幼稚。个人认为她对小白，只是一种自私的占有心理，小白一直宠的人是她，因此她看到小白对其他女性有什么关心的举动心理会不舒服。她要和小白私奔时，对狸猫的喜好十分清楚，是因为这是她已经对狸猫产生了感情，可惜多年后她才意识到这一点。但作者写的是女主确实喜欢小白，这让我十分不解。最雷的是，为什么女主要和那个什么紫夏飘雪产生关系啊，身陷敌国，在坏人面前，还一点防范意识也没有的喝醉，失身了吧，怀孕了吧。看到最后，除了觉得女主自私和对作者不解的感情外，也没剩下什么了。之所以给了“还行”的评价，是因为有些情节还是挺搞笑的，打发一些时间。

7、决定看这篇文是因为喜欢女主穿越过去的方式但并不喜欢女主我不理解她在现代活了二十多年但到不弄得什么是爱开始我还觉得这篇文挺搞笑的我不认为女主是真的爱小白我认为那只是一种占有欲只是忍受不了一直宠爱他的小白会和别的女人在一起从看到狸猫对女主的好我就十分的希望女主可以爱狸猫但当我看到女主留住小白的那一刻我就厌恶女主越来越心疼狸猫当看到狸猫为了保护女主上阵杀敌而女主却整天和小白（她的表哥）卿卿我我甚至两人私奔而且女主居然把自己给了小白我觉得她很恶心但当狸猫抓住了女主女主却那狸猫做要挟而狸猫任然爱他即使抓她回去并强要了她我也没觉得有何不可我只是更加的爱狸猫当看到女主毒发狸猫不惜用自己的血救他当女主死后狸猫一夜白头我不禁潸然泪下知道后来女主又和妖王有了孩子和花翡师傅纠缠不清（其实我也挺喜欢花翡觉得他可爱）但是狸猫依然爱她她掉进海里他也跳狸猫爱女主超过了爱他自己也许女主是被礼貌感动了把就算是铁石心肠也会被感动最终狸猫与女主和紫茂在一起了读完此文我不禁爱上了狸猫这样一个至情致胜的男子会有谁不被吸引呢。

8、前半部分的文笔简直巧夺天工，而中间和后面过于凌乱。不像出自同一作者之笔。后面很多人物形象的塑造都不够饱满。最典型的是花翡，脑海里他的形象实在是过于苍白、零碎。前面的描述很务实，像架空历史。到后面紫夏飘雪和雪域国的形象突然变得特别“玄幻”了，妖魔化，而且很莫名其妙地喜欢上了女主。形象塑造最好的是小白，狸猫次之。女主和小白擦肩而过实在是太可惜，她对小白的信任太少了——狸猫对她的忠贞先由流言传至她耳中，小白付出的不比狸猫少，却因为女主后来知道，她的心早已偏向狸猫了。小白对她数十年如一日的爱就这么不明不白地被断送了。子夏飘雪对女主哪有爱！没有出生入死的经历，没有朝夕相处的感情，对她只能算是qiang bao了好吗？！莫名其妙多出来个孩子！怎么就女主和小白没有孩子！花翡虽然形象苍白，但是多年前梨园的伏笔可以让人理解他为什么爱上女主。结尾确实略显仓促。

9、选择看这本书，是因为书名感觉不错，倒也经常见到，算是有名气的作品，然后就废了一个晚上拜读。这般读下来，有的地方比较称赞，可总的来说，失望更多些。文章的伏笔、铺垫倒是做了些，不少情节还是过于唐突。像小石榴的加菲和咖啡，花翡第一次出场时的病等等做的不错，但其实也就是那么几个。像莫名其妙地思儒就成了桓珏，这至少要在小时候提一两笔吧。语言表达上面没什么特色，不是我想要的唯美的感觉，和书名风格不配。纵然引用了诗词，描写物品、人物时也用了红楼的句子，可突然就转向女猪那诙谐的语调，感觉很难受。念在作者学理的，这点就不计较了。漏洞不少，不少地方不合理。像那个朝代知道其他哲人的话，甚至也是先秦时候的，怎会不知孔子，还没有见过架空历史而不知孔子的书。还有那关键的戒指，最后也没个交代。当然，前面的都不算什么，要求不高时可以忽略，但本人认为，本书最大的缺陷就是人物的设计。首先，女主，纵然聪明，可性格不太喜欢。前半部分感觉女主太不知轻重了，没心没肺的，任性无聊，聪明的那几次应答很突然，有故意抬高之意。而后半部分基本上命运就掌握在别人手里，懦弱无能。女主完全没有个性，也没有令人佩服的地方，当然除了作者给的那倾国倾城的容貌，以及百毒不侵之躯。她不知奋斗，不够成熟，不懂牺牲自己，无法理解别人的感情，只会耍着小性子，让身边的男人们担忧。所以十分奇怪，怎么书里的男生们都喜欢她，可能有喜欢这种性格的，但真的很突然。若说普遍女主拥有的善良，他国战乱竟说与自己无关，只到最后冒出一句不要有战乱来挽回。还有，她的爱，不是付出，只知道回到爱的那个人身边，享福是么，廉价不值，幼稚。还一副自己很了不起的样子，其实你真的没什么货！（呃，我越写越激动了，本来还没有这么讨厌她的。）再来男主们，每个人个性也还算明显，但也就是那一两个特征，人物不够丰满，为什么爱上女主更是没说明。估计作者也是发现无法圆了这些缺陷，故连番外都没多写了。不得不提一个人物，三皇子，看前面作者也有心塑造，后面也竟全无出场之处，仅说一死就了结了。还有个有关情节不合理，他怎知女主会在那天出来，而且碰巧没戴耳环？突然拿出个耳环出来，难道是一直将那“特别”的耳环放在身上？还有，题目既是薄荷茶靡，那茶靡应是男

《薄荷茶靡梨花白》

一号，而不应该让真正的男一号只放在“梨”这个只取谐音之意而没有性格等象征的字上。若说是学《木槿花西月锦绣》，好歹花西暗喻的花西夫人是很关键的，而那茶靡背后的男主，却是连男二号都算不上。缺了考虑，可能也是我过于挑剔吧。感觉这本小说就是作者恶搞出来的。这么多个优秀的男主围着一个无能的女主转。再加上人物名字的恶搞，名人的恶搞，可能是为了风格更轻松幽默，可这般只给我一种轻佻的感觉，很讨厌。总的来说，这真的不是优秀的小说，作者也不很负责任。可能有人会说，对于这样的书，你认真就输了，但这本书真的无法忍受。我是第一次写书评，之前看过的，要么很好偶有小缺陷都无所谓，或者是太烂而不屑于写，这本书勾起了写评论的欲望，一时消遣发泄之作。鄙人尚是高二的理科生，在众多理化生卷子中愤慨地发泄一下，如有不合之处，敬请谅解。

10、刚开始的时候我也跟很多人一样，觉得女主会跟小白一起，后来才发现……实在是太纠结了……中间的时候有一段回味不过来，不知道她为那么一下子就把目标由小白投向狸猫了？哎……后来还冒出个花翡，超级无敌搞笑的一个家伙，这个人应该跟“扑哧君”是同一类吧，每次他说的话都让人笑到不行。他也为女主付出很多，我就狠搞不懂为什么她就完全忽略他了却一味想着前两个男人的好，虽然我还是最喜欢狸猫的。不过顶喜欢的却是比狸猫还狡猾的紫苑，小家伙太可爱太逗了，特别是一口一个“本宫”，还有那句“宣！”有很长一段时间我都把他跟《十里桃花》里面的团子联想到一起，不过她比团子更甚……

11、云想容，那个拥有绝世容颜的女子，她的任性，她的智慧，她的善良让人如痴如醉。不知是缘还是孽，一出生就嫁给了太子，让她日后的感情纠葛万千。开始以为她一定会和这个太子在一起终老。可是竟然还是和云儒思有段爱情纠葛。也罢，和他也好，可是这样的爱情总是让我觉得不真实。原来真的如此。她和他不过是昙花一现。我从开始的不认同，到后来的祝福，可是她最终还是选择了那个太子。他的爱，只能是过去式了。可惜啊。而她和那个所谓的妖孽，只能是一段无缘的缘分吧。如果他早点遇到她，就不会如此残忍。他也会疯狂的爱她，疼她，可惜在错误的时间遇到了正确的人，他和她终究是不可能的。她只有恨，他虽有爱，也有悔啊。可悲啊。她和太子，有始有终吧。开始注定的缘分，到最后携手共老。虽然中途有无数的坎坷可是最终还是如愿的在一起了，还有什么比这个更幸福。只要经历了那些种种磨难，他们的爱才更深刻吧。而她和花翡，也许终究只是场闹剧吧。不知道花翡是否对他有感觉其实我一直自私的想她和儒思在一起，那样温润如水的男子，可惜终究只是一个匆匆过客。就如生命中有一次初恋让人难以忘怀，可是这个也只是一个记忆，能否在一起一切也不得而知啊。无论怎样，小说中的爱情，总是这样的坚贞不屈，可是生活中又有多少如斯呢？易碎吧，终极是没有这样的爱情的。

12、这个故事实在是太无语了……刚开始看起来还好笑，后面的故事实在是太纠结了啊~~很乱啊……尤其是那个小孩出生后

13、刚开始看时，觉得女主好神经。可那时我正好无聊，那就将就看看咯。谁知看到女主长大后，就慢慢觉得这本书不错，看到后来我都看哭了。这是一本不错的书，不过可能要耐心看看才行。

14、看这本书不免想到《木槿花西月锦绣》，类似吧。能让我放弃睡觉必须看完的书我都视为好看的。应该是很久以前下载的书了吧，一直就放在那，偶尔我会想着看些穿越类的小说来调节一下，事实证明还真不错。“猫”我喜欢，“薄荷”我亦喜欢。未嫁之前的生活真的很不错，很欢快明丽的。而后，就变了，变得阴暗，变得刀光剑影了。原本觉得她应该还是爱她的“小白哥”，但是她又回到“狸猫”身边，也许是因为有了共同的孩子吧，但如果那个孩子是“小白”的呐？不是没有可能吧，不过看小孩子的性格一定是那只“狸猫”的。要真是“小白”的，故事又将有所不同。关于猫和薄荷的故事，家里曾养过一猫，后来我不敢在家吃薄荷糖，因为有一次她闻着味道一直找到我的嘴，企图从我嘴里夺走那糖，天呐。她百折不挠，我实在甘拜下风。

15、开始还觉得很轻松，慢慢的觉得有些失落了、不知道是文中的女主和几个男人之间的感情让我觉得有些意外还是女主一直摇摆不定的感情让我有些纠结。小白和想容好像爱得也并不是很深刻，而狸猫好像是一直在呵护着想容的，而花，是一直在为想容付出。虽然看起来很搞笑，但却也觉得越发的沉重。还行啦。看到最后，还是哭了、

16、故事的开头我让我还有读的兴趣，可是越是结尾就越是混乱，人物太多，纠缠不清，要是有些逻辑，文笔再顺畅一些应该能挺好。

17、开始还很有趣，虽然第一人称让人不舒服，也还可乐一乐。看到和小白接吻时，我疑惑了。。看到私奔加OOXX时，我翻回几页又看了一遍才确认没看错，是换男主角了，，，有种吐血的冲动。对女主这种不论之恋实在无法认同，女主又不知道无血缘关系，突然开始和哥哥谈恋爱，并且果断苟合

《薄荷茶靡梨花白》

，把正人君子加明媒正娶并且渐渐有了点情愫的狸猫男主角果断抛弃，估计作者小时候脑子被鸡踩过。就算女主知道无血缘关系，一起长大，到嫁出去之后才知道喜欢，也太白痴了，这种女主前世到底生活在什么年代啊，活在怎样的生活环境才能几十年对感情这种事完全一无所知，没看过电视？没上过网？也无法认同中途换男主角这种事，看介绍最男主好像又换回来了，就算狸猫还要，我也不要这种女主了，哪是古代女人了，明明就是现代没事见见网友被上上床的那种小MM，现代小MM也不至于搞乱轮。决定果断放弃这本书。胸闷啊，还以为可以乐一乐的书，看到一半就噎着了。

18、一开始看到书名起的不错，就打算追下，毕竟书荒太久了。。。看待前面一点感觉还好吧，不过总觉得会走向狗血玛丽苏的套路。果然大概看到女主同小白私奔那段吧，我就雷到了！！！女主性格变了个样，唉，果断弃了弃了！！最后，本书剧情混乱，毫无逻辑可言，莫名其妙就深爱什么的，我真得弄不懂了。。

19、其实很矛盾啦，喜欢花翡，喜欢紫苑，喜欢狸猫。最心疼的是花翡。（感觉他也是穿过来的）搞笑的他 深情的他不露痕迹的他 可惜想容从不把他的爱当做男女之情对待。不过这样也很好。我喜欢想容最后和狸猫在一起 可惜了小白，不管出于何种原因，转身了，就是转身了，纵然这个缘由是为了容儿，况且后然还有一女狸猫的那句“有云儿足矣”终是最美好的 其实很矛盾啦，喜欢花翡，喜欢紫苑，喜欢狸猫。最心疼的是花翡。（感觉他也是穿过来的）搞笑的他 深情的他不露痕迹的他 可惜想容从不把他的爱当做男女之情对待。不过这样也很好。我喜欢想容最后和狸猫在一起 可惜了小白，不管出于何种原因，转身了，就是转身了，纵然这个缘由是为了容儿，况且后然还有一女狸猫的那句“有云儿足矣”终是最美好的

20、文章多处地方很搞笑，作者能把网络笑话融入其中也是增添气氛。前面很小言，但也看着揪心。谁能抵挡花翡的可爱，不为他心酸一把呢。我们的男主狸猫就不招人喜欢吗？他的爱深沉而炙热阿，一夜白头是怎样的爱？？紫苑的霸道最悲催吧~，但至少拥有属于他和她的东西，一生的牵连，就够了。说到小白，真的像个铺路的，最温柔也最容易被放弃。幸好最后结局是幸福的~

21、这就是一部关于傻逼大杂烩的狗血故事！！由于我闲得掉渣，找来这本书，好让自己崩溃了，再拼起来。在崩溃的过程中，我深刻发现作者的叙事能力真的很烂，烂到什么程度呢？烂到我都搞不清自己到底看的是小说还是账本了。关于文笔其实我的要求不怎么高，让我计较的作者的人生观和爱情观。这简直就是推倒重建嘛！怎么可以，怎么能，让30几岁的阿姨来乱伦10几岁的哥哥！！！！虽然我还没看到乱伦那里去，可是作者，30几岁的阿姨怎么就能那么矫情，那么做作，看到少年的脸红，竟然用了可疑这种字眼！！！你这是装的哪门子纯啊！！！由于你开始犯矫情了，并且我感觉不久女主就将犯贱了，所以果断退出ireader，退出前瞄了一眼进度，瞬间就惭愧了，因为我吹牛了，其实我只看到了二十分之一！！！另外好想问问你，问问真正的你，作为82年的阿姨，每每看到敞开的中学校门，那些蜂拥而出的男同学，你会不会感慨，这就是春天？？！

22、开头写的确实不怎么吸引人，但是关于女主与小白相处的情景却让人感觉到女主的聪慧与机灵，但是嫁给太子以后就没有那种感觉了，聪慧但却没有了那样的灵气了，仿佛女主一下子变了个人，而且感觉女主与小白的爱有点莫名其妙，感觉更多的是亲情在其作用，而且越到后来越觉得有点乱，特别是花痴的出现，有点奇怪。不过特别喜欢她和狸猫在那个少数民族的生活，感觉特温馨。写的只是自己的想法，可能有所不当，希望不要介意

23、什么乱七八糟的，这种烂小说居然还得7分，作者简直就是个自恋狂加女淫贼，貌似几个倾国倾城的男主都在抢她，其实是她自己谁都想占有。神经病！前半部分吧还有些逗小孩的“风趣”，后半部分简直不知所云，实在没办法继续看下去。关键是有严重抄袭模仿《木槿花西锦绣月》的嫌疑，连人物的扮相都相似，问题是女主实在没啥人品吸引人，作者就烂笔一挥，说啥倾国倾城的美貌，是够倾国倾城的！

24、看过n多本穿越文了但还是觉得这本值得力荐 电线姐姐写得很大气 特别是后面 可以想象云想容心中的感觉 读书就是与作者的心灵碰撞 也不由得想入非非 如果自己是女主角将会怎样 在这样不断地思考中逐渐变得成熟 看书时只顾着稀里哗啦的哭 但更重要的是看后自我的反思 将心比心 我也发现自己真的收获了很多 总之一句话 这本书我力荐！

25、这本《薄荷茶靡梨花白》是在上班时间看完的，自从效能办频频来检查之后，为了安全起见，我不得不把游戏改成了小说，之前看过电线的《香蜜沉沉烬如霜》，感觉她的文笔很幽默，所以继续追她的小说来看，很轻松，很诙谐，这本应该算是她早期的作品，虽然还很稚嫩，但是也很难以想象这样的文笔竟然出自一个化学专业的女子之手，狸猫的深情确实令我感动，纵观全文，男主从开篇就宠

《薄荷茶靡梨花白》

溺女主，偏偏女主以前一门心思放在表哥小白身上对男主误会一大堆，直到诈死之后才发现对男主的心意，可怜的狸猫因此一夜白头。你就像天边的一片浮云，我穷尽了一身的气力将这云一点一点从天边诱致身旁，如今再也不会放手。云儿，不要再离开我了，好吗？这次，我真的抓牢了吗？（狸猫在结尾对女主说的一句话，总觉得不应该是一位王者会说出来的话，不过看了那么多以后还是会觉着感动）

26、喜欢这种轻松，愉悦的文字。最喜欢狸猫对女主的爱，感觉很好，是自己喜欢的小说类型。花翡的出现有一点点像《烈火如歌》的雪。希望大家看过之后也能喜欢这个故事。自己个人最喜欢的情节是女主喜欢吃的菜被狸猫发现，并多做成两份。满满的都是爱呀~

27、经典的书，刚开始看时一直遗憾并执着于小白哥哥，最后才发现原来真爱就在身边，小白虽然一直爱女主，但一直软弱的被利用着，虽然为了女主，但是真的没有能力保护女主，最后沧海桑田，再次相见，女主答应了姑姑离开哥哥，其实在那时就觉得小白也是可以和公主培养起来感情的，就觉得感情这种东西真的是会变淡的，我得执着也慢慢的淡了，一回头才发现原来最值得爱的那个人原来就在身边，转了一大圈还是回到他的怀抱最幸福 真的很喜欢这样的故事 对啦，还有花斐，我心中的第二男主 哈哈

28、昨晚刚刚看完，一本有喜有悲的书，步调也不错，只是觉得结尾有点草草，没有太多的铺垫，小云同志就回到了狸猫的身边，在经历了八宝教以后还是在看到小白有老婆后，瞬间就发现最爱是狸猫？有些地方写的不太清楚，狸猫怎么脱身，怎么是小白救了容儿，都一笔带过了，更清楚些才好呢~~~ps.想看小紫苑的故事

29、书名是很好听的，茶靡，梨花白，看着就有一股清新的香气。人物个个都是很华丽的，实则有点空洞，刻画得不够细腻。除了花翡，这个人物比较鲜明。情节的衔接不是很好，伏笔埋得太隐晦，看得人雾里云里的。整个看来像在读一个复制品。

30、故事设定很俗套，超美丽的女主角，人人都爱她。唯独读者爱不上她。作者原本的设定估计就是个轻松小品文，所以情节和语言一开始就很夸张，女主角的性格也很夸张。情节设定感觉很随意，一点也不严谨。最不喜欢的是作者非要让女猪和所有书中所有有名的男人都来上一腿。最初和小白的感情就有些让人觉得怪怪的，兄妹情怎么一下子就变成爱情了？而且丝毫没有乱伦的心理障碍？感觉有些为爱情而爱情，匠气太重。后面爱上狸猫的过程描写倒比较细腻，还比较自然。虽然很多情节很幼稚，但还是喜欢狸猫、花翡。狸猫算是最成功的角色，他的矛盾，他的深情，他的痛苦都很真实，让人有些感动。总体来说后面比前面写得好一些，虽然不如前面搞笑，但情感更加细腻，文字也更用心一些。总体来说，没事当消遣的话可以看一看。

31、也不记得之前看的初衷是什么了。一直对这本书的印象是，搞笑着虐。女主是个很恶搞的女主，同时也是一个很合格的穿越女主。她带了许多现代的东西回去，发光发热。当然，穿越自是不可少各种各样的男人。记得有个表哥小白，有个未婚夫狸猫，有个很傻比的五毒教教主，有个莫名其妙的夏飘雪。相对于内容里的虐，我比较喜欢前面的无厘头。其实剧情真的很纠结，可是却又偏向于“俗”这一个方向了。集万千宠爱在一身的女主模式的确难以打破，且爱情为主线，家国天下为辅助线的穿越剧情套路也确实经典。其实上文唠唠叨叨说了这么多，也不是想批评这本书不好。事实上，我挺喜欢它的无厘头和虐相互交错这种模式（囧），虽然前半段的虐着实有些雷。至于那些个男人们，因为我异于常人的男一号情结，所以我比较喜欢狸猫童鞋。狸猫童鞋可以说是一个集大成的人，高贵的身份，仪表堂堂，腹黑，些许的闷骚，雄才大略.....（记忆有限，先列举这么多）。当然男一号也未免要霸道一些，然后要在伤了女主之后后悔然后赎罪最后大团圆结局。如此这般，着实美好。书是很久之前看的，许多细节都已经模糊了，大概主线和男女主都稍有印象。其实挺鄙视自己的.....既然都没印象了还要发个书评。== 但不过其实，它还是值得有空的时候阅读的。

32、其实，刚开始看这本书的时候，还是觉得很不错的，搞笑的桥段很是吸引我这个无聊打发时间的人。。我是喜欢狸猫的，不喜欢小白。。而对于后来的紫夏飘雪亦或是花翡，请原谅，在看到女猪与小白私奔以至于后来的发生关系，我就没法再看下去了。。就算知道后来女猪还是回到了狸猫的身边，我也没有了看下去的欲望。。而且，女猪居然还和紫夏飘雪有了个孩子，这是我不能够接受的。。狸猫怎么办，不觉得对他太残忍了吗。。对于我这个看小说都是从一而终的来说，这样混乱的三角关系似乎不太适合我。。还有对于女猪死而复生的情节我是疑惑的。。所以，鉴于以上所说，还是给了还行！

33、就是这样。。。真的就是这样别嫌短了，还短么，好几句了都。这我无奈了，我记得当时无聊

《薄荷茶靡梨花白》

高考完找了这么基本yy小说来看觉得这本算是不错的。还是短啊我受不了了不是有个简短评论的么不能自动分分类的啊豆瓣无聊死了。。

34、开头很小白，但作者文笔很好，文学底蕴也扎实。后来牵扯的人物太多，笔者思路就略感失控。作为小言情放松放松倒是不错的选择。幸好不是大坑。这篇文章总让我想到《木槿花西月锦绣》，至今见坑后怕，哈哈！

35、说实话，这本只是一本普通的穿越的小言，女主美貌又智慧，家世又是显赫，男主各个富贵又有权势，花翡同样来头不小。总之是很令人羡慕的男男女女。可是，应该是很幸福的女主，为什么她总是不知足呢？狸猫多好啊，除了霸道，简直基本完美。可是，人人都好像不太满意，基本设定的旅程，总是觉得自己争取的东西才是好的。所以，温润如玉的小白哥哥，是她自己选择的不同的类型，与她安排的狸猫是不完全不一样的。我总觉得，小白是哥哥大于情人。朝夕相伴，让人误以为便是天荒地老，于是，遇到爱努力爱的女主，义无反顾地去爱了。于是，知道小白哥哥死去的时候，她痛不欲生。成长是痛苦的，这个好比是在和自己青涩的过去告别。据说，青春是中决裂！后来的情节很剧情，花翡的出现，让人觉得他是需要照顾的小孩，多于会给人幸福的男人。而子夏飘雪的爱慕，虽然有掠夺，但是我真的觉得他被想容吸引了。这个男人是被想容的智慧和美貌吸引的。狸猫是幸运的，因为电大为他安排了一场show。这场show里，他既是需要照顾的儿子、是奋不顾身救她的父亲、是会养家糊口的男人、是给她甜蜜的情人，更是善妒的丈夫。所以，想容的归宿是狸猫！

36、前半写的还挺好，但是到了半截，女主却“死了”！男主以为女主死了，而女主跑到一个莫名其妙的环境中过了3年。。这五毒教啊，看得我是不停的跌眼镜。。前面都是正常的人间，怎么到后来这部小说的背景环境开始非人类了？感觉有点混乱，既不是正经的人间事，也不是纯粹的仙魔界，故事的大背景大环境这么不明确，对于理解整篇文章是会有影响的。。将后半部中出现的这几个奇怪的人物和纷乱故事情节，与前半部连起来，组成一个完整的故事，感觉稍微有点牵强~当看到女主在五毒教中那莫名其妙的生活没完没了时，我实在是没有了接着看下去的欲望，拿起了另一部小说~将那部书看完，才折回来把剩下的看完~除了故事的发展有点儿云里雾里，男主对女主的感情倒也是感人，只是女主的感情。。怎么转变的那么快？是因为感动吗？因为男主舍命救她？那么多年那么强烈的感情，这么轻易就转了个彻底？

37、额..是的..喜欢虐情部分..我BT..但是前面部分写得比后面部分好太多了.不知道是因为什么...

38、看完【香蜜】查了一下电线的文，看到这本直接下单，其实这部较【香蜜】而言还青涩很多，但是处女作能写成这样已经很成功了，我私心的给了五星，不得不佩服作者的功力深厚，搞笑中带着感动，伤痛过后既是圆满，看电线的文的确有触电的感觉。女主薄荷：云相容，身有薄荷凉香，故得“薄荷美人”之称，出生能语，容颜无双，生性机敏，灵秀无匹，就如传说中的海精灵。三个男主，茶靡子夏飘雪，紫发紫瞳，美艳更甚女子，擅莲藤神功处事冷酷果断，得“妖王”之称；黎肇黎茂，香泽国太子，智勇过人，一双凤目，不怒自威；白香泽云相之养子云思儒，雌雄莫辨之姿，嗜白，擅丹青，有画圣之名，乃西陇国王之私子，后继西陇国王位。一男配，花翡玉树临风，擅使毒亦擅解毒，喜绿性情率真常出令人捧腹心惊语。女主一生爱过两个男人跟过三个男人均是帝王，交一益友，影响了一位亲王的人生道路，育有两子，一个终生陪伴，一个终生未见。茶靡之爱，茶靡代表着寂寞和结束。子夏飘雪，对薄荷利用算计迫害，用紫苑要挟、用她算计狸猫和小白，趁薄荷喝醉霸占其身，文身文其右腰，终生没得到过薄荷的爱，得了子，最后的“怜子当归”体现了他的情愫和可怜，但可怜之人必有可恨之处。青梅初恋之爱，云思儒，想容爱上的第一人，少年不识情滋味，只缘当时只懵懂，为了爱我们逃走，逃到容得下我们的爱的地方，纯真又美好，我将最纯洁的自己交给你，以为是开始却已是结束，生死两茫茫，心如死灰，历经时光、历经变数，再见面时，你已是帝王，不再是我身后的一抹白，已是使君有妇，罗敷有夫，即使有爱已不在纯粹，有误解、有伤痛，命运带走了你我，相交过后却是陌路，得了我身，失却了我的心。至情至爱，狸猫，对薄荷的爱的最纯粹，新婚的情动，“佛手千千开不败，难留薄荷一缕香”的伤痛，割腕喂血时的自责心痛，痛失后的一夜银发，登帝后位的骨灰誓言，失忆后的真情，恢复记忆后的宽容和感动，为难下的考虑，平安后的患得患失，唯一的伤害是心痛的失去了理智，我爱你，我害怕失去你，我爱你，我才会责怪我自己，因为我爱你，我对你才无能为力。这一生对你，不得，我命，得之，我幸！幸哉！幸哉！在对的时间遇到对的人，是一种幸福；在对的时间遇到错的人，是一种无奈；在错的时间遇到对的人，是一声叹息；在错的时间遇到错的人，是一种悲哀！

39、女主的性格里有些摇摆不定的样子，一会儿如谢道韞般骄傲自信、机巧灵动，一会儿却平庸如俗

《薄荷荼靡梨花白》

，只顾眼前利益。但作者文字清新，毕竟是新手，文笔间虽不显老练，男女主角的爱情也不显的水到渠成，狸猫对女主浓烈的爱来源也还是单薄了些。但我们是抱着看美好的故事来的，何必把现实的残酷拉到故事里来呢，这些单纯的美好，足够温暖我们的心灵。

40、开头很稳健，是我喜欢的类型，自从嫁入太子府，女猪就混乱不正常，给太子带了超大的绿帽子，奇怪的是太子还容忍了，神龟的力量是无处不在无所不能的。最喜欢花翡。

《薄荷荼靡梨花白》

章节试读

1、《薄荷荼靡梨花白》的笔记-10

简直是挑战我对穿越小说的下限...莫名其妙亲情变爱情，莫名其妙喜欢上男主。。莫名其妙生了个别人的娃...玛丽苏伤不起啊

2、《薄荷荼靡梨花白》的笔记-每一章

1、一眼撞进一双邪媚上翘的丹凤眼里，飞剑入鬓眉，拢秀俊挺鼻，深刻的人中，殷红薄情唇，光洁微褐的皮肤，下巴骄傲地略微上翘，仿佛在向人昭示不容触犯皇室威严。

2、又是一年柳絮纷飞时。半池柳絮轻如烟，淡淡雨丝零星飘落，四月春光似逝非逝。

若隐若现眉烟眉，似嗔似喜含情目，娇俏玲珑挺秀鼻，不点自红樱桃唇，肤若凝脂，颊似粉霞，不盈一握的柳腰娉婷袅娜地倚在水亭雕花木栏旁。水光潋滟之中，倾国倾城之貌隐约幻现。

3、一袭白纱袍，衣袖飘飞，临风而立，眉目舒展，手持玉杆紫毫笔，时而远眺，时而低头泼墨挥毫；发髻上束的银丝带随着他的身姿，时而扬至耳后，时而顺垂在白皙剔透的脸颊，仿佛依恋那美好的触感，来回摆动。

4、一抬头，就撞见一双邪媚狭长的眼睛，微眯着，那高傲的眼神竟让我有似曾相识之感，薄唇紧抿，透着被冲撞的不悦和不耐。

5、“太子妃好雅兴，赏湖？”不疾不徐，仿佛在问一个毫不相干的人。

“回禀殿下，容儿与我在此作画吟诗。”就在我对狸猫的语气愤懑不满的时候，小白替我回答了狸猫的话。不知道是不是我的错觉，总觉得小白对狸猫有丝敌意，说话时候还特意加重了“容儿”两个字。奇怪，小白最是亲和，怎么就这么讨厌他？

6、“画与诗均在此处，请太子殿下过目指点！”我抓过一只耳一把塞进狸猫怀里。

突如其来的温香暖玉抱满怀让狸猫有一瞬间诧异，继而很快又恢复了云淡风轻的表情，扫了一眼一只耳背上的画和诗，媚眼微挑，“好一句‘欲把缘湖比想容，淡妆浓抹总相宜’，好诗！好画！看来爱妃甚是谦虚！”小白在听到“爱妃”这个称呼的时候，眉头几不可察地皱了一下。

7、小船沿着狭长的河道缓缓前行。迎春花临水而栽，袅娜地垂下细长的花枝，鹅黄色的花瓣腼腆地开满枝条，随着微风拂过水面，宛如少女揽镜自照，欲语还羞。明媚的阳光透过盛开的樱花树，洒下碎金般的亲吻，斑驳的树影荡漾在河面上。一缕淡淡的春风带起似雪的樱花，飘飞，旋转.....漫天飞舞，最后依依不舍地飘向远方。若有似无的香气浮动在空气中，引人遐思；婉转清亮的鸟鸣声掩在影影绰绰的树丛花间，剔透欢快；船艄上，艄公轻摇船橹，吱吱呀呀，轻和着鸟啼相映成趣。

8、河道两旁陆陆续续地亮起了灯火，明黄的灯火倒映在水面上，随水摇曳，温暖地晕开。堤岸两旁，白天忙忙碌碌的商客们渐渐散去，只余游玩赏夜的人们，有袅娜娇羞身着罗裙的女子，也有手摇折扇风度翩翩的公子。一弯明亮的上弦月静悄悄地趴在柔嫩的柳枝上，似在窥视这旖旎夜色下即将发生的一切，如梦似幻。

“月上柳梢头，人约黄昏后。”微眯起眼睛，我陶醉在这无边的月色中。

9、小船悠悠地转入一个水域岔口，进入一条河道。两旁灯火通明，正前方是一堵筑在水上的白墙，约两米高，上覆黑瓦，墙头砌成高低起伏的波浪状，正中一个月洞红漆大门虚掩着，有琴音和着曲声

《薄荷茶靡梨花白》

隐约传来，门上黑色匾额上书“梨园”两个烫金大字。

10、台幕缓缓拉开，隔着水光，戏台中央一素色白衣少女水袖轻拢，碎步摇曳，身段婀娜多姿，一少年男子身着枣红斜襟锦绣袄，款款踱来，难掩风流之姿。众人不禁感慨：好一对璧人！只可惜这二人仍带着遮面斗笠，薄纱隐约，难辨容貌。

11、少年深情款款地凝望着少女：“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫。”唱腔珠圆玉润，满怀初见的惊喜和似曾相识的疑惑。

“只道他腹内草莽人轻浮，却原来骨格清奇非俗流。”少女亦缓缓移步，水袖微抬半掩芙蓉面，唱得是一平三折、婉转缭绕，暗含隐约轻愁，把小女儿的心思表现得恰到好处。

“娴静犹如花照水，行动好比风扶柳。眉梢眼角藏秀气，声音笑貌露温柔。”

“眼前分明外来客，心底却似旧时友。”

……

12、一阵龙涎香飘过，我落入了一个宽阔的怀抱。

“英雄！我一定会报答你的！”我感激地睁开眼，啊嘞！怎么是他？

就见狸猫嘴角噙着嘲弄的笑容，抱着我飞身跳上戏台！“报答倒是不必。只求爱妃日后能太平些，本宫也就甚感欣慰了。”狸猫对着我低声耳语，语气里透着一丝嘲讽。

13、大家都走了以后，爹爹叹了口气，把我抱起，轻轻地揉着我的膝盖。我的眼睛一下就泛起了水雾，其实我知道爹爹生气归生气，但心里还是疼我的，想起爹爹平日里对我的宠爱，想起自己的任性，鼻子一酸，埋头在爹爹怀里，眼泪吧嗒吧嗒地就掉了下来。

14、我不禁奇怪地对上他的眼睛，只见他正痴痴地望着我，平日里星辉一样明亮的眼睛此刻却宛如深深的潭水荡漾着某种莫名的感情。我心里一动，低下头去直觉地想要避开。他却伸出手来，修长的手指轻柔却坚定地抬起我的下巴，迫使我面对他。我一抬头看见他被我抓得一道白一道红，弄得很是狼狈，不禁开心地大笑起来。小白被我一笑不知是窘的还是气恼的，脸噌的一下红了起来，叹了口气把我揽在怀里：“你呀，你呀……这几日不见，原是想罚你淘气，哪知最后罚的竟是我自己……”

“哥哥以后不要不睬容儿，容儿保证以后再不调戏小丫头们了。”不知为什么，我有些害怕小白后面的话，硬是插了进去将其截断。

小白看着我，似有千言万语，但又不知如何启口，仿佛在内心经历了一番挣扎，最终只是化成一缕轻烟般的慨叹。

15、神思恍惚间，一双温暖的手按在了我的肩上，抬头看向镜子，就见爹爹站在我身后，一手按着我的肩膀一手轻轻地抚上我的发丝，“容儿大了，一转眼竟要嫁为人妇了……”

“容儿宁可一辈子陪着爹爹，容儿不想嫁人。”我有些伤感地往后靠着爹爹有力的双臂。

16、再长的路都有走完的一刻，当爹爹将我的手放到另外一只触感陌生的手上时，失意落寞之感行遍全身。那是一双冰凉的手，手心有些微粗糙的磨茧，仿若在昭示着手的主人也是一个冷漠强硬的人。此时，我突然怀念起小白温暖安定的双手，直觉就想抽离这冰冷，无奈这冰冷却紧紧握住了我的手，硬是半分也动不了。耳边响起欢快喧嚣的迎亲喜乐，在一片敲锣打鼓声中我却分辨出了一缕清幽的笛

《薄荷茶靡梨花白》

声，宛转幽怨，似有浓烈的深情和不舍的伤意，曲调竟是那首《致爱丽丝》。我顿下脚步，猛然回头，触目之处除了一片妖艳空洞的红色和脚下影影绰绰的灯影却是什么也没有。

17、花船到门前，福寿两双全；吉星高照起，荣华万万年；新人下船来，鼓乐两边排；亲友齐喝彩，添喜又添财。新人举步往前行，步步季节花儿名：一步立春雨水来，探春迎春花儿开；二步惊蛰与春分，红杏花开满树林；三步清明和谷雨，桃花盛开人欢喜；四步立夏小满天，风吹葵花开满园；五步芒种夏至到，石榴花开红似火；六步小暑大暑临，映日荷花别样新；七步立秋暑已去，芙蓉花开真如意；八步白露和秋分，桂子兰花好盈门；九步寒露霜降天，各色菊花开满园；十步立冬小雪降，红梅结子花齐放；十一大雪冬至回，岁寒三友松竹梅；十二小寒与大寒，洞房花烛好姻缘；新人走了几十步，香案桌子摆面前；香炉果子俱摆好，单等新人拜地天。

18、撒帐歌：“撒帐东，帘幕深围烛影红，佳气郁葱长不散，画堂日日是春风。撒帐西，锦带流苏四角垂，揭开便见姮娥面，输却仙郎捉带枝。撒帐南，好合情怀乐且耽，凉月好风庭户爽，双双乡带佩宜男。撒帐北，津津一点眉间色，芙蓉帐暖度春宵，月娥苦邀蟾宫客。撒帐上，交颈鸳鸯成两两，从今好梦叶维熊，行见珠?来入掌。撒帐中，一双月里玉芙蓉，恍若今宵遇神女，戏云簇拥下巫峰。撒帐下，见说黄金光照社，今宵吉梦便相随，来岁生男定声价。撒帐前，沉沉非雾亦非烟，香里金虬相隐快，文箫金遇彩鸾仙。撒帐后，夫妇和谐长保守，从来夫唱妇相随，莫作河东狮子吼。”

19、桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

——《诗经·周南·桃夭》

20、绾起惊鹊髻，血玉发簪轻轻固定，一朵粉玉雕的琼花别于发间，配以芙蓉冠；娥眉淡扫，朱唇榴齿，赤朱蝉衣朝服，霞帔长裙，但见镜中之人折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱。

21、在丫鬟宫女的簇拥下，我步出房门，昨天盖着喜帕，还没来得及好好看看我今后的新居所，于是，我随意地回头扫了一眼门廊园子。这不看还不打紧，一看差点没背过气去，就见正红朱漆大门顶端悬着黑色金丝楠木匾额，上面龙飞凤舞地题着三个大字——“太平间”！（这句笑死我了~~~~）

22、厚重的绛朱羊毛毡毯从殿内一路沿着汉白玉雕兽石阶中轴线向下延伸铺至东华门，奢华大气却又不流于俗丽。大殿坐北朝南，琉璃金瓦朱红墙，雕龙画栋，重檐庑殿顶。

拾级而上，只觉得这石阶窄、高、陡且绵长，行至殿门前小腿竟有些酸，站在顶端转身望去，却看不见层层阶梯。原来设计得又窄又高都隐在了平台之下，回首一看竟似平地。

23、只见这两只酒杯虽均用整玉刻出，却长得不甚相同。其中一只周身雕着神态各异的九尾神龙，或威或怒，栩栩如生。杯壁薄如蝉翼，剔透晶莹，酒入杯中斟至七分处却再也多斟不了了，细看之下，可以发现杯子七分处密密地镂了半圈细细的孔洞，若想多斟，那酒便会从孔洞中渗出。

另外一只玉杯刻着九只凤凰，或凌空飞舞或闲适信步，媚态各异，与杯中琥珀佳酿交相辉映，只是杯口大敞，有些外翻，酒入杯中也不能倒至杯口处。

24、如今却物是人非，同样的月亮下，就只剩我和一只耳做伴了，不知小白现在在做什么呢？是不是仍和爹爹们在缘湖上赏月？那日听见笛声幽怨，我才醒悟自己一整日都是在等着小白来跟我道别，却怎知最终也没见上一面，只剩缕缕轻笛伴我而去。思及此，我不禁满腹伤感。拿起方师爷做的小提琴，缓缓拉起了梁祝里的《化蝶》。琴声渺渺，满载我的思念飘向远方。

“独上江楼思渺然，月光如水水如天；同来望月人何处，风景依稀似去年。”触景生情，我悠悠地念起赵嘏的句子。

《薄荷茶靡梨花白》

“好琴！好诗！”身后传来几下拍掌的声音，不用回头也知道是谁了。狸猫腰间别着一个纹饰考究的蟠龙舞凤玉佩，瓷白色，在月光下泛着幽幽的青光，衬着狸猫飘逸颀长的身子益发挺拔，我猜应是那龙凤佩里的另一只冷玉了。或许是我的错觉，竟觉得他看着我的眼神里有一丝温度。

25、“嗯！本宫以为这孔夫子确实言论过人。不知他还曾说过哪些警世妙言？”狸猫轻摇着手中的香檀折扇。

“子曰：君子泰而不骄，小人骄而不泰。”狸猫不以为意地笑了笑，不知道有没有听出我是在教训他。

“子曰：夫达也者，质直而好义。察言而观色，虑以下人。”

“子曰：君子和而不同，小人同而不和。”

“子曰：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”

.....
26、天阶夜色凉如水，窗内红烛摇曳，窗外细雨横斜，积水顺着屋檐悄然滴落，在地面晕开一圈涟漪，似叹息似挽留。我熄了烛火，推开吱呀的窗，抱着膝盖坐在床沿，凝视窗外飘飞的雨丝，竟想起了海子的那首诗：

以前的夜里我们静静地坐着

我们双膝如木

我们支起了耳朵

我们听得见平原上的水和诗歌

这是我们自己的平原，夜晚和诗歌

如今只剩下我一个

只有我一个双膝如木

只有我一个支起了耳朵

只有我一个人听得见平原上的水

诗歌中的水

在这个下雨的夜晚

如今只剩下我一个

为你写着诗歌

这是我们共同的平原和水

《薄荷茶靡梨花白》

这是我们共同的夜晚和诗歌

是谁这么说过 海子

要走了 要到处看看

我们曾在这儿坐过

27、“云儿！”那提剑之人紧张地飞身跃过来一把接住我。我迷迷糊糊地听到一声呼唤，是小白吗？吃力地睁开支撑不住的双眼，惊喜地望去，却是狸猫一脸慌乱地看着我。怎么是他？不免有些失望。

狸猫看着我，慌张中一丝黯然扫过。

28、浑身酸痛，头更是疼得欲裂，不过，今天床垫倒是蛮舒服的，趴在上面还有丝丝暖意包裹，但是，腰上是什么东西压着，冰冰凉。这一只耳，居然睡到我背上去了！看我“万佛朝宗”脚把它踹下去，我懒懒地睁开眼帘，迷蒙地看了看。等等！眼前的脸怎么这么像狸猫！噩梦啊，居然连做梦都梦到他！我闭上眼，再睁开，怎么还是他？我再闭眼，再睁开，再再闭眼，再再睁开，再再再闭眼，再再再睁开……眼睑抽搐中……

“不想云儿竟如此爱慕为夫，一早醒来就忍不住对着为夫抛媚眼。”戏谑的热气暧昧地喷在耳边，原来不是做梦。

29、推开水榭雕窗，花廊下白衣翻飞，茕然独立。仿佛感受到我的视线，他抬头往这厢看，脸上有阳光的阴影，暗雅如兰的忧虑蔓延在如诗般的眉目间，绞着我的眸光，如青草春晖般清澈，却淌着深如秋水般的愁思。只一眼，就烙进了我的心底。多年后，似那泛黄的旧照片斑驳依稀却又鲜明如斯，隐隐灼伤我的胸膛。

一直不解这样纯净不染纤尘的洁白为何渐渐泛起淡淡忧郁的蓝，不复明媚欢快，后来才知那抹淡蓝竟是我染成的，后来才知你深植心间透入骨髓的忧思竟是我，剜不去抹不平。不过，我的顿悟，却是很久很久之后。

30、小白每次送药来后，便陪我半日，有时弹琴，有时画画，或者只是静静地陪着我坐着喝茶，听我絮絮叨叨地说一些废话。我也常讶异自己在小白面前怎么总是会变得很啰唆很琐碎，而小白却也从没嫌烦，只是微笑着听我说，仿佛我在说的是世界上最精彩的故事。有时听到我炫耀自己如何捉弄小十六那古董时，小白只会摇摇头，叹一句“容儿，你呀！”语气里尽是宠溺，让我有一瞬幸福的恍惚。

31、“云儿！”一声惊慌的呼喊如平地惊雷传入我的耳朵。是谁？狸猫吗？好困啊，眼皮重得睁不开，只想沉沉睡去。身子突然一轻，好像有人将我托着抱了起来，之后便陷入一片黑暗之中。

“云儿！云儿！……”吐出水，肺里有了空气，我急剧咳嗽起来，又费力地睁开眼睛，就见狸猫慌乱失措地搂着我，满眼尽是焦虑不安。额边一缕青丝还在不断地往下滴着水珠，甚是狼狈，与平日大相径庭。看见我睁开眼睛，狸猫毫不掩饰满脸的欣喜之色，“快！宣陈太医！”

为什么狸猫总能在遇到危险的第一时间赶到现场？我皱着眉头疑惑地看着身边监督我吃药的狸猫。“都下去吧！”狸猫打发了宫女们，接过七喜手中的汤药，欲亲自喂我。我一惊，赶紧接过药碗闭着眼睛把药一口灌了下去，狸猫见了我的举动，似乎有一丝不悦掠过眉间。真是的，我自己喝药替他省了事，他反倒不高兴，真是难伺候。

《薄荷茶靡梨花白》

32、突然，狸猫靠向我身边，我一惊，就见他将手放在我的后脖颈处，无视周围宫女太监的眼光，居然开始轻轻给我拿捏酸到不行的脖子。我瞠目结舌地看着他，一边的王老吉更是一脸傻愣。狸猫却是眼波流转，朝我魅惑一笑：“云儿且忍忍！”顿时，我只觉得脸颊热烫，不知如何应对。

33、转过头来，却正对上狸猫的眼睛，眼里波光倒影，满满映着我的脸，我心里一紧，欲往后退去，狸猫的手臂却将我的后腰牢牢箍紧，像是受了蛊惑一般，脸朝我越靠越近，吓得我只好闭紧眼睛……

34、东宫之中有这一处“漾碧池”，让我免于在冬天洗澡受冻。皇宫内筑有水道，将渭、樊二川之水引入宫中。渭水性寒，樊水性温，即温泉，故夏季引渭水，冬季引樊水，昼夜不舍，汨汨流泻。

漾碧池据说是当年圣祖为其心爱的妃子所建，后皇宫改造时被划归东宫太子使用。浴池以汉白玉为质，金石镂成，奇花繁叶杂置其间，上张紫云九龙华盖，四面皆蜀锦幃帟，跨池三周。桥上结锦为亭，中匾为鸾，左匾凝霞，右匾承霄，三匾雁行相望。又设一横桥接于三亭上，以通往来。池中置有温玉狻猊、白晶鹿、红石马作为“水上迎祥之乐”。

极尽奢华之能事，满目琳琅，却反失了沐浴舒缓身心的本意。所以，我在这里沐浴的时候，都是仰头靠在池边，闭眼养神，不去看那些繁复缛重的装饰。

我爱洗澡澡，每次一洗澡我的心情就会特别好，心情一好就喜欢唱歌，不过这漾碧池太大了，就像在KTV包房里唱歌一样。突然想起一首歌，开心地一边洗一边哼哼：“我不是黄蓉我不会武功，我只要靖哥哥……”

正唱到得意忘形，突然手腕被人大力往上提起。我吓得抬头一看，正对上狸猫阴沉半眯的眼睛。这个眼神——说明他很生气。不过，他生什么气，应该是我生气才对吧，洗澡时候被人偷看。啊！我正在洗澡，什么都没有穿，被看光光了！我着急地欲扯回手臂遮挡，奈何狸猫力气大我许多，抽不回来，只好拿另一只手臂在水下掩着前胸。

“说！谁是靖哥哥！”狸猫握着我手腕的手又加了三分力，只觉得手腕都快被他拧碎了，疼得我眼圈都红了。

“你放开我！”我挣扎着。

“快说！谁是靖哥哥！”狸猫此刻的表情可以冻死人。

“你无聊！靖哥哥就是郭靖！”不知道狸猫干吗对郭靖这么在意，难道他以前和一个叫郭靖的人有仇，有仇也不能拿我撒气。

“我不希望再重复第三遍！说清楚郭靖是谁！”狸猫将嘴靠在我的耳边阴狠地命令，只觉得冷风嗖嗖地割过耳垂。

“郭靖就是桃花岛主黄药师的女婿，黄蓉的丈夫，郭芙郭襄的爹爹，杨康的拜把兄弟，江南七怪、丐帮洪七公的徒弟！这下你满意了吧？”狸猫今天哪根筋没有搭对，偷看我洗澡就为了弄清郭靖是谁。

“云儿休要糊弄我，今日若不说清楚就别想离开这里！”

“你这狸猫怎么这么不讲道理！郭靖是金庸小说《射雕英雄传》里的人物，我这样一时半会儿怎么跟你说得清楚？要听故事，也要等我穿上衣服以后再慢慢说。”我怒了！

“‘狸猫’？你是在叫我？”狸猫一愣。

《薄荷茶靡梨花白》

“啊！”刚才一急，说了什么自己都不知道，这下后悔了，恨不得把舌头给咬下来。给太子取外号不知有什么后果，一个“郭靖”都折腾了半天，现在又加上一个“狸猫”，我一下紧张得不知所措。

狸猫将脸缓缓贴向我，嘴唇摩挲着我的耳垂：“云儿唤为夫‘狸猫’是吗？”狸猫诡异地绽开一笑，“好，我喜欢。云儿以后就这么叫吧。”

“嗨！”我倒吸了一口凉气，心脏像刚坐完十趟云霄飞车。狸猫这什么逻辑，我脑子有点转不过来。

狸猫倒是不管我发愣，接过雪碧递过来的浴巾：“云儿不是要更衣吗？为何还不起身。”

他想帮我擦干身体！色狼！我眉头一皱：“妾身要更衣，非礼勿视，还请殿下回避。”

狸猫眼眸如黑曜石般流光闪烁，看着我笑得那叫一个妖媚：“你我夫妻，如何谈得上‘非礼’呢？”

我现在肯定从头到脚都红得跟熟番茄一样。

35、娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

——杜牧

青山隐隐水迢迢，少年时绚丽如蝶的梦，翩然而落。时间嘲笑着我们是如此的年轻。

吹花嚼蕊弄冰弦，赌书消得泼茶香。

泼墨中的山水画映衬着那盈然飘逸的琉璃白身影。我撩起纱袖，打了一个不大不小的哈欠，溅出的一滴澄澈绿茶在宣纸上晕开，模糊了刚刚题下的落款。我迎上他的眼，顽皮地奇www书Qisuu网com一笑，却看见那眼底光彩流觞，微风吹过，吹皱的似乎不再是春江，而是内心深处的碧波晶莹。时间悄悄地驻足，仿佛就这样被精灵点了魔法一般，我们如此对望，心底某处流淌开来，涓涓潺潺。

36、细细的白砂石铺地，叠放有致的几尊石组，绿树、苔藓、沙、砾石，这里的主石，或直立如屏风，或交错如门扇，或层叠如台阶。其理石技艺精湛，没有实际的水，当观者远眺时，却分明能感觉到水在高耸的峭壁间流淌，在低浅的桥下奔流。绿树掩映中一座小巧别致的楼阁影影绰绰，走近后，才看清雕花镂空的门额上题着“枯山水园”。四个字笔意遒劲，体势劲媚，翰墨洒脱，怎么看怎么眼熟。

“这匾是令尊题的。”蓝猫像是看出了我的心思。

37、“水墨斋”张掌柜甫一踏入“枯山水园”，便被一声如玉石相击般的美妙娇俏声音所吸引，顺着声音望去，就见一少女身着湖水翠绿衣裳坐在窗前，轻倚桌沿，身段似杨柳袅袅，如兰花绽放的玉手正捏着坐在对面的一个小少年。那少年身着浅紫蓝古香缎，腰系着一块剔透晶莹的玉佩，年纪不过十岁上下，却有不可逼视的通体贵气。那少女风吹仙袂飘飘举，想来长相不知要怎样美貌，仔细一看，却未免失望，相貌虽属美人，却总觉不配那天籁声音和仙姿身段。但那顾盼生姿的灵动眼睛却让人的心为之一振，真是“目色欲尽花含烟”。

38、踏上画舫，便有宫女给蓝猫行礼，撩开珠帘将我们引进去。舫内焚着麝兰香，淡青烟色缭绕，与窗外疏雨相映衬，剔红嵌螺钿漆的桃木小几边倚着一个人。象牙色织锦缎，眉如远山，眼眸细长，清清淡淡地盯着手上白釉茶杯中悠悠打转的茶叶，墨色的长睫如黑天鹅的羽翅缓缓垂下，在眼睛下方投下一片阴影，正是那招财猫。

《薄荷茶靡梨花白》

39、“皇兄既至东宫门外，何故还逗留于船上？外人见了岂不要笑话本宫待客不周。”狸猫冰片般的声音在岸边响起。我一惊，回神看去，只见狸猫瞪着我和招财猫，眼里火光进射，隔着这么远的距离，都仿佛能听见那眼眸里如烈火蹦豆般的噼啪声响。那架势定是认出我来了，我一缩脖子，竟有些像做错事的小孩一样回避他的眼光。

40、越想心里越冷，越想越烦乱。抱头坐在床沿，揉乱了散开晾干的长发。这才发现手上还抓着招财猫塞给我的东西，展开一看，是一小瓶跌打虎骨膏，想起他那态度，心里气闷地丢在一边。想起他还往我耳朵上夹了一对耳环，抓下一看，是一对翡翠钩耳，也一并和那膏药丢在一起。

“你今天去哪里了？”昏昏沉沉间，狸猫一把抓过我的手腕，将我整个人带到他胸前，脸上阴霾冷鹜。

想起他有可能是害我的凶手，我愤恨地欲使力推开他：“不要你管！”

我哪里敌得过他的力气，不但没推开他，反而跌坐在床上。他一个翻身压住我，将我牢牢钳制在床板和他的胸膛间。

“你说什么！”全无暖意，力道大得几乎要把我的手骨折断。

“不要你管！你不是早想淹死我了？”我奋力地蹬着没受伤的左脚想要踢他。

狸猫没想到我会这么说，明显一愣，趁他愣神儿的工夫，我使力一挣，脱开他的压制，缩到床角。只片刻，我又被一股更加强劲的力量给卷回来，狸猫重新将我钳制住，这次力道大得几乎要将我碾碎。

“你居然怀疑我！你竟敢怀疑我！你出去跟那三癞子勾搭一日回来，就对我说出这种话！我是疯了，才会这样纵容你这狐媚子！”

说我勾搭招财猫！全身所有的血气嗡一下都冲到脑里，不顾浑身疼痛，挥拳就往他身上砸：“是！我就是勾搭人去了！我勾搭人又怎样？我狐媚子又怎样？总比你陷害杀人强！有本事你就淹死我！做什么假惺惺把我救起来！我……唔……”

狸猫俯身狠狠地吻住我，牙齿撞击，口腔内壁登时破裂，血腥味儿蔓延开来。我使劲朝他的嘴唇咬下去，血腥味更加浓重，温热地沿着我的嘴角流下。他却丝毫没有松动之意，握着我的手腕固定在床头，径直将舌头塞进我的嘴里，将那腥甜翻搅入我口中，不顾我拼命躲避，狂乱地纠缠着我的舌头。枕边散乱的发丝已分不清是谁的。

41、看见我流泪，狸猫慌乱地松开我，用手拭去我脸上的眼泪：“云儿……我……我不是故意的……弄疼你了是不是？你，你不要哭，我不伤你了……”他小心翼翼地捧起我的眼睛轻轻吻下。我闭上眼睛别过头去，眼泪不争气地滑落。他犹豫了一下，给我盖上被子，轻轻抱住我，一边替我擦着眼泪。

冷，全身冰冷。他碰我一下，我抖一下，就像水面漂浮的冰片随时会裂去。

“云儿……对不起，我一时气昏了头。你莫要生气，我……我不动你了。我不知道那三癞子跟你说了什么，但真的不是我遣人推你入湖。”顿了顿，他如何舍得，便是我自己淹死也无妨，只是你……”我心里一紧。

“我知道你是怀疑我如何立刻知晓你遇难，你可还记得父皇赐给你随身所带的这滴血暖玉？这玉和我身上所佩之冷玉原是一对，和普通玉石不同，能相互感应，若是你遇险，身上的暖玉便会开始慢慢凉去，而我这冷玉便会开始散发灼热。故当日你一落水，我便知晓，急急离了书房前去寻你。”说完又

《薄荷茶靡梨花白》

轻轻拢着我晃了晃，我什么感觉都没有，只是觉得很冷，牙齿不停地打战，使劲攥紧手心却捏不出一丝温暖。

“今日……今日原是我不对，一时找不到你心急，又看你与那三癞子一同回来，气昏了头，才说错了话，伤了你……”仿佛在观察我的表情，我转过身去，“云儿，莫要生我的气，好不好？”

42、“云儿，云儿！”

再次睁开眼，就见狸猫眼窝深陷，眼睛下一片青灰的阴影，衬得凤目更加细长，颊上有些许青青的胡茬，脸上有不正常的潮红，几缕乌黑发丝颓废散乱地垂在胸前。

43、狸猫命人打赏了陈太医，便靠坐在床头，将我的头轻轻托起枕在他的臂弯里，端起药来喂我。可能因为从来没有做过伺候人的事情，动作有些生硬，舀了一勺药细细地吹了吹递到我的唇边。我全身一点力气也没有，反抗不了，连转头都使不出力。

他一边给我喂药，一边絮絮地说着什么。我闭着眼不想看他，脑袋里昏昏的，没认真听他说了什么，只听到最后将我放平掖上被角说的一句：“云儿且好生歇息，若有事就让下人们叫我。我回麒麟居去了。”

44、几天不见，脸庞消瘦了，两颊微微凹陷，眼里有几分血丝，皮肤更是苍白得连皮肤下细细的静脉都可以看得清，披着半透纱衣倚在床前，颈间锁骨若隐若现地浮着，下半身盖着锦被，被子滑落了一半在床侧，手里拿了一本折子，不时咳嗽两声。

“妾身参见殿下。”

“云儿！你终于来了！快平身……”他激动地起身欲搀我，还未说完，一阵突如其来的猛烈咳嗽生生将他后面的话截断，他轻轻将脸别过去怕传染了我。

不知为何，大概是平日里看惯了他的嚣张跋扈，第一次见到他这样脆弱，有些于心不忍，一时竟忘了前几天发生的事情。

走了上去，坐在床沿，轻轻地一下一下抚拍他的背部，帮他顺气：“病来如山倒，病去如抽丝。殿下还是多注意休息。”我拿去他手中的折子放在一边。

狸猫突然转过身，将我搂在怀里，“云儿，你不生为夫的气了？”狡黠的光芒一闪而过，眼睛弯弯的像月牙，月华如流水般四射。

原来是假装的，卑鄙！居然利用我的同情心，我生气地要挣脱开他的怀抱离开。哪知他力道大得不像病人，根本动弹不得。

“你！你居然骗我！”我愤恨地转过脸去，不看他。

“云儿不生气，我……我不这样，云儿如何肯过来。”语气里竟有一丝腼腆，“云儿，你还是关心我的吧？”小心翼翼，又有几分忐忑。

“你又没生病！我关心你做什么！”

“那我生病了云儿就会关心我是吧！”开心得像偷了糖的小孩。气死我了，又被他绕进去了。

“为夫确是生病，没有骗云儿。只是这两日好了些。云儿刚才不都说‘病来如山倒，病去如抽丝’。”

《薄荷茶靡梨花白》

“还有另一句要告诉你：春蚕到死‘丝’方尽！”挣不开，逃不掉，被硬搂着，我气炸了，开始诅咒他。

狸猫听我咒他，反倒哈哈大笑，开心地抱着我左右摇晃，胸膛震动得嗡嗡作响。“若能和云儿这样相依偎，便是死也值了。”

45、百花生日是良辰，未到花朝一半春；

红紫万千披锦绣，尚劳点缀贺花神。

——蔡云

46、“你呀！就是迷糊。”狸猫变戏法般从衣襟内掏出一串用十几朵茉莉联结而成的项链轻轻套在我的颈项上，又分别在我的手腕戴上同样的茉莉手链，最后掏出三朵白色的茉莉簪在我的发髻一侧。清雅的茉莉花香萦绕在鼻翼间，我下意识地伸手轻抚花瓣，发现竟还带着几滴水珠，娇小动人。

唇上微凉软润的触感一下将我心神唤回，狸猫趁我还未回神之际覆上双唇，我伸手将他推开却反被他擒了手腕圈在胸前。我不知所措，他却仿佛很享受，不紧不慢地细细用舌尖描绘我的唇形，反复几遍后才微启双唇将我颤抖的嘴唇含住，轻轻吮吸舔舐，不深入，只如品红酒般浅斟慢酌。

我的脑中一片空白，所有的思考能力顷刻间被尽数夺去，待恢复时刻，狸猫已从我的唇上撤退，圈着我的腰满意地看着我的失神。那紧锁着我的媚眼，就像某种危险的猫科动物盯着爪下不得动弹的猎物一样兴奋得意。我愤慨地挣脱转身，不理睬狸猫，埋头便往颜夷园急急行去。身后狸猫得逞的笑声撒了一路。

47、月华初上，轻纱一般笼住园中百花，如梦似幻，比起阳光下尽情绽放的争妍斗艳更添了几分含蓄的意境。亭内悬着琉璃宫灯，烛火在灯中隐约轻摆，身姿婀娜。

无边夜色中，却有一道皎白身姿比月色更吸引人的视线。小白俯身向我和狸猫行礼，破碎的目光却落在我略微红肿的唇畔，片刻沉痛复杂的纠结后，只余落寞的空洞，凋零的伤意深深刺痛了我的心，仿佛被扼住喉咙般不能呼吸。我沉沉地望着眼前的他，直到狸猫攥紧我的手心黑着脸将我带至座位，才僵硬地回神。

48、月光仿佛也偏爱这丁香般的少年，静静地流淌在他的周身，蒙上一层静谧伤感的光辉。

49、狸猫却深情款款地看着我，一个劲儿对我放电，估计那发电量就是秦山核电站见了也要自卑。他轻声在我耳边道：“有云儿足矣！”

50、第二日，我在一阵清甜的香气中醒过来，睁开眼，映入眼帘的是一片黄橙橙的颜色，微眯着眼睛细细一看，才发现整个房间里目光所及之处——八仙圆桌、檀木柜、花几、窗台、地板，全都摆满了一盆盆黄灿灿沉甸甸熟透的佛手柑。乍看之下似朵朵怒放的黄金秋菊，连枕头边都摆放了一只刚刚采摘下的佛手柑。

我迷迷糊糊地坐起身来，外间雪碧听到这里的响动，贴着门帘轻声问道：“娘娘可是醒了？”我应了声，雪碧便端着洗漱水进来，刚放下铜盆还未来得及向我行礼，狸猫就撩了帘子进来，挥手屏退了雪碧，径自拧了一帕清水坐到床侧给我拭脸。我刚起床的时候一般大脑都处于待机状态，一片空白，反应很慢。狸猫给我擦了脸以后又给我擦手，我迷迷瞪瞪地任由他摆布，看着满屋子的佛手柑发愣。

突然，唇上一阵濡湿掠过，我捂着嘴猛地醒了过来，这才发现在不知不觉间被狸猫窃了个吻。狸猫意犹未尽地轻捏了捏我的脸颊：“云儿每日醒来这迷糊样儿真真最是诱人。”说罢，坏坏地挑了挑长长

《薄荷茶靡梨花白》

的如丝媚眼，伴随的是一个腻吻落在额头。

51、“佛手千千开不败，难留薄荷一缕香。风过云往花睡去，泽王梦断草魂坡。”

52、“云儿，你若不愿意，我不会勉强你。”狸猫在我身后近乎耳语地小声道，“我会等的……等到你喜欢上我的那天……”我一颤，不为别的，只为这近乎虔诚的誓言，只为这言语中不确定的脆弱，我可以把这视为表白吗？我肯定是幻听了。

那夜，我躺在狸猫的怀里，朦胧入梦前，看见月色从云后流泻而出，银色的月华含苞绽放，轻轻浅浅地透过阑干慵懶地倚靠在窗畔，温柔地吻上了那一袭迷惘的蝉翼纱帘。叶片舞姿曼妙地轻轻摇晃，佛手香千里飘，越过山又穿过桥。

53、“子夏狗贼前占我山河，今竟欲辱我爱妻！此事不但关乎我香泽社稷安危，更关我大国颜面！儿臣请命率军北上亲伐贼军，收复山河，重振国威！”

54、第二日狸猫便整装挥师北上，临行前一夜差点没把我吻到肺部萎缩暴毙。我为他斟酒送行，他穿着铠甲坐在马上，敛了平日的冷媚之感，顿觉干练飒爽、英气逼人。他端起酒杯一仰入喉，却猛然从马背上俯身吻住我，不顾四下惊愕的倒抽气声，硬是将那口中烈酒渡了半口至我嘴里，辣得我直咳嗽，呛得满面泪流。狸猫满意地看着我出丑后，留下一句：“云儿且等我好消息！等我凯旋之时，定亲自为云儿举行及笄大典！”便策马率军扬长而去。

55、“我只问一句……”背后，他再次开口，我屏息，“这可是容儿的真实心意？”

苦涩在我的唇角蔓延。是又如何？不是又当如何？事实已明晃晃地灼伤我的双眼。

“是。”

“好！很好！……从小到大，但凡容儿的心愿哥哥从来都是拼尽全力也要完成。这次……这次也不会例外……”支离破碎的嗓音像尖锐的刀刃划开我的皮肤，剜骨掏心，我身形微晃，滑落椅畔。

“哥哥以后不用再来看我了。”一丝缥缈没有灵魂的句子逸出，找不到归去的方向，我茫然转身。

那背对着我的身影猛烈地一震，仿佛听见摧枯拉朽的崩塌声，一个支撑不住的脆弱踉跄扯断了我神经里紧绷的那根弦。

56、“为何？容儿为何要对我如此狠心！……我从来不曾奢望什么……只愿这辈子就这么远远望着容儿便是满足……为何容儿竟连我这最后的微小快乐也要狠心剥夺！”哽咽的白色身形狼狈地跌跌撞撞欲离去。

不！我听见心底歇斯底里的呐喊，便毫不犹豫地冲上前去，紧紧抱住了他，“不要走！不要离开我！”我呜咽着。

像是受到了巨大的冲击，他脚下一顿，颤抖地转身，漫长得像过了一个世纪，我落入了一个宽阔的怀抱。那是记忆中熟悉的温暖，契合而舒适，仿佛天生便该如此依偎。我闭着眼不敢睁开，眼泪顺着眼角缓缓流淌，羽毛般柔软的吻轻飘飘地落在我的眼角、鼻尖，最后覆上了我的双唇，辗转缠绵，两个人的泪水在唇瓣混合。一个人的泪水是苦涩，两个人的泪水交融却是甘美。顺着探入口中的灵舌流过干涩的喉咙，最后汇集在心里，刹那间，像熔岩流过雪山，心底的冰雪就这样云开雾散地融化了，涓涓潺潺、奔流而去……

57、他修长的手指将我的下巴缓缓抬起，我张开眼，对上了一双透明却眩黑的双目，一下便跌了进去。眼里浓浓的爱慕那样深重，让我满足而心酸，十几年了，它们一直萦绕在我的周身，我却迟钝地从

《薄荷茶靡梨花白》

未曾领悟，直到今天才看清。

记忆的闸门一下打开，回忆像一个说书的人，用充满乡音的口吻诉说着我们的过往：槐树下，小小的你搬一张小小的板凳，清澈的眼睛看我为戏入迷，你也一板一眼咿咿呀呀地唱；树上知了吵闹，我命你上树捉来，小小的你身量未足却努力地爬了上去，弄污了脸蹭破了膝盖开心地举着大大的黑蝉下树来，我却早就忘了你，兀自回屋睡得香甜，看不见你失落的表情；我顽皮吵闹总是被爹爹罚抄《女诫》，每次都是堂而皇之地丢给你替我完成，却不知早晨书桌上那工工整整一擦擦的书抄是你挑灯熬夜累红了双眼的辛劳；小小的你举着和自己一般高的重剑一遍遍挥舞练习只为将来可以保护我；我得了花粉过敏，不能赏花，你便从此开始只画花鸟图，你说：“哥哥定要将这花鸟图练得逼真，让容儿以后见着哥哥的画就和看见真的花一样。”……一幕一幕，原来爱情早在我们之间深种，我却刚刚觉醒。

凝视着我的双眼，他轻轻吐露心声：“我爱你，容儿，很久很久了……”

心，就这样被充盈得满是幸福，我回望他，一字一字回道：“我也爱你……”

那一刻我看见雀跃的幸福流光四射，点亮了他眼中多年沉静的寂寞，那时，我的心好疼：“你怎么这么傻，为了我不值得。”

他认真地摇摇头，用春风般的柔情抚上我的脸：“为了容儿，什么都值得！”我的心里好甜好甜，傻傻地笑开了花。

58、我爱着，什么也不说；

我爱着，只我心里知觉；

我珍惜我的秘密，我也珍惜我的痛苦；

我曾宣誓，我爱着，不怀抱任何希望，

但并不是没有幸福——

只要能看到你，我就感到满足。

——缪塞

59、草色烟光的残照里，薄荷清凉若有似无地飘散，香径尽头的幽柏浓荫下隐约透出一角黄金缕衣。十六皇子狡黠一笑，不自觉间放轻了脚步，似猫儿般悄声靠近，却被眼前的景致眩惑了：绘花团扇轻轻摇晃，滑落些许宽大的衣袖，露出一截皓腕，蛾儿雪柳般的腰身斜倚着竹椅圈扶，面前展着一幅精致的花鸟画，凝视着落款一角的眸光里似有精灵跳跃，温情脉脉，眉宇间有罕见的娇柔憨嗔。美人如花隔云端，看得本想捣乱的猫儿一阵呆愣。

60、“容儿，告诉我这不是梦境。记不清多少次，你都是这样午夜入梦投进我怀里，却在我满心欢喜时转身离去，徒留我一人怅然望月……如果是梦，那就让我再也不要醒来。”

我的心被拧疼了，那语气里颤抖的不确定让我好生悔恨自己的后知后觉，以至于伤他到如此这般。我执起他的手掌，张口就在他的右手心狠狠咬了一口，然后又将我的手覆上去，紧紧地与之十指交握，缠绕在一起。

61、迷雾重重锁龙腾，西霞锦绣掩劫难；狼烟四起为哪般，回首红尘苦心智；云开月明会有时，飞龙

《薄荷茶靡梨花白》

入天觅血凤。善哉善哉……贫僧给人解签无数，今日却是第一次有人抽到此签。施主此生注定是万人之上、俯瞰众生之人。只是据施主生辰八字看来，施主近日定有一劫，若老衲没算错，半月内必有血光之灾，施主若不能避过，便是陨星沉海、堕入轮回；若能避过，日后便是黄袍加身、众生参拜……”

62、“放了他！我跟你回去！”我一把扯下发带，乌丝挣开了束缚在夜风中狂乱地飞舞。

“容儿！”小白的手如磐石般将我的手腕紧紧攥住：“便是死了，我也不会让你再回到他的魔爪中！”眼睛里倒映着火光有不可动摇的坚定和孤注一掷的杀意。

63、“你以为你现在还有什么资格跟我谈条件？！”一箭破空射来，正中心脏，瑟缩在乌篷船尾的船夫连声音都来不及发出，便倒入河中，激起一阵死亡的水花，血迹从水底一缕一缕漂荡开。

狸猫将弓往地上狠狠一掣，战船上嗖嗖跳下几个黑影直扑我们而来。小白手中的剑哗然出鞘，一道冷光射出，转身将我护住，剑光划向那黑衣侍卫。几番交缠，几个黑衣侍卫纷纷中剑落水，却不断有黑影前仆后继地从大船上扑下，喷涌飞溅出的鲜血染红了那高洁纯然的琉璃白，剑气在空中铮铮作响。挥舞长剑的身影有种决绝的狂乱，一丝黑红的血丝缓缓顺着他的嘴角淌下，滴落在我的手背，我的心脏一阵紧缩，仿若被生生划开，鲜血淋漓。

64、狸猫粗暴地捏住我的下巴将我拖拽到他的面前，眯着眼，刀片般锋利。四周的弓箭手立刻瞄准乌篷船上的小白，箭在弦上，一触即发。

我一挥手，迅雷不及掩耳地将发带抵上狸猫的脖颈动脉处，一丝血痕立刻渗出，他定没有料到我会如此，明显一滞，四周的侍卫见此也不敢上前，弓箭手也不敢放箭。我手中的发带正是爹爹四年前给我防身用的独门秘器“歃血”，稍一用力便可顷刻取人性命。

“快将解药交出来！放他离开！”我痛苦地望向被制押住双臂的小白，黑红的毒血从他的口中不能克制地大量涌出，染红鲜血的手还紧握着剑柄。那修长的手原本只该轻执玉笔挥毫泼墨，却因为我握上了杀人的利器，挥舞间是罪孽的鲜血。笔梢的墨色可以洗去，那剑尖的鲜血却如何擦拭得去？这一切的起因都是我！我才是那罪恶的源头！却为何，我从不曾后悔爱上你。

我晃神的瞬间，没有看到狸猫枯萎的目光里溢满了绝望的伤痛和崩溃的疯狂。

65、我苦笑，原来他还想留住我的性命，我对他来说还有存在的价值，那么——

“交出解药！否则——”我将歃血抵住自己的脖颈，倔强地昂头，无畏地直视他。

仿若不可置信般，狸猫失措地后退了两步，踉跄蹒跚，望着我，眼里有溺水者的绝望和兵败如山的坍塌，似失去铠甲的刺猬，脆弱不堪一击，手中长剑铮然落地。

清脆的声音似摔碎的玉杯，打破了狸猫眼中赤裸的无助，转瞬染上疯狂嗜血的杀戮沸腾：“你威胁我？！为了他！你为了他连命都不要？！哈！哈哈哈……”他仰头大笑，癫狂讽刺。

66、狸猫一闪身，我手腕一阵吃痛，手上的歃血被打飞入水，身体片刻间便落入了狸猫的钳制。他牢牢将我压制在怀里，拇指顺着我的伤口缓缓抚摸，带着无声的冰冷，之后，他竟俯身下来将那血吮吸入口，不带温度的唇似撒盐般刺激着伤口，我一阵战栗。再抬起头时，他的双唇艳如丹寇，绽开一笑，诡异如吸血的恶魔：“你以为这辈子逃得出我的掌心？”

67、我颓然坐倒在地上，不敢去想象，掩住脸，将自己重新陷入黑暗。不过，片刻便有一个大力将我的手腕扯开，刺目的光明重新胀满双眼。

“贱人！你怎么还没死？！你怎么不去死！”狸猫癫狂阴鸷的双眸冰锥般将我锁牢，紧箍着我的手腕

《薄荷荼靡梨花白》

，恨不得将我粉身碎骨。

我冷笑：“你把我哥怎么了？你告诉我，我马上去死。”

“云思儒！云思儒！休要再跟我提这三个字！刚才那个宫女已经被我斩了，你若再在任何人面前提此人，我知道一个杀一个！”语气濒临疯狂。

“你这个疯子！”我劈头盖脸吼向他，人命就这样随意被他当作泄愤的草芥，简直是不可思议的疯子。

“呵呵，疯子？我是疯了，我是疯了才会中了你的蛊！我为你厮杀前线，你却与人私奔出宫去！”停顿片刻，鼻翼有如喷火般微微张合，一把将我的脸拽到他鼻尖前，“你以为放一个傀儡就可以瞒过我？！想把我当傻子耍？你那身形放在人堆里一眼就能认出，还有那薄荷味，隔着几丈我都能辨出！你怎么不索性把这右手上的丑菊也给她画上！我真心待你至此，你就这样回报我！我确是傻子！你没有心吗？今日我就要掏掏看，你是没长心还是黑了心！”

68、他一下失了言语，顿在那里，有一瞬的恍惚，不知为何那片刻的默认却似针尖扎入我心，原先只是推测，现在仿佛得到了确认，寒意传遍四肢。

“原来我在你心里就是这样的？原来我在你眼中如此不堪？我为你做的这许多换来的就是你如此践踏！哈哈哈！”片刻失神转瞬即逝，换来的是他更加窒息的逼视，抓着我手腕的手转而移到我的脖子上，缓缓紧缩：“不管你怎么想，今生你休想逃出我的手心！就是死也要带上你！”

69、久违的泪水顺着我的眼角浸入枕畔。我坐起身，拖着受伤的右脚，拖着脚下哗然作响的镣铐，缓步走向门外。那锁链的长度刚好够我走到门外园子的银杏树边，我靠着树，眯起眼，看阳光斑驳地透过树叶缝隙洒下一地温暖。我顺着树干缓缓滑坐在地上，闭上眼，感受这久违的温度。明媚中静静坠跌伸展翅膀的泪水。

千秋万代，消磨不了淡淡的一抹天缘；流年似水，挥之不去的竟是情愫丝丝。

等你——

因为，沧桑未老，日月还在。

70、

“云儿，你看，今日外面日头这么好，我陪你出宫去散散心可好？”仿佛怀中之人是婴儿般，他温言，“你不回答是不是不愿意呢？好，你不愿意我们就不出去，在屋里说说话也很好。”

再看那怀中之人，脸色苍白，面容透明精致，眼睑安静地垂闭着，他探了探她鼻下的呼吸，感受到那细微的温热气息后，才放心地替她整了整衣袖。

右边桃粉色的袖口上绣着一朵血红色的菊花，如此鲜艳极致的红倒是京城最好的染坊也不曾制出过。细看之下，那菊花竟不是针线绣制而成的，而是那袖内手腕上的一朵缓缓渗血的毒菊染印上的，耀眼刺目。他揭过锦被替她盖在身上，被面上也是一朵一朵已然凝固的暗红菊花，衬着浅绿色锦缎妖娆魅惑。

“奴才们真是粗心，云儿定不喜欢这桃粉色衣裳吧，明日给云儿换上石榴红的可好？就像我们成亲那日云儿穿的颜色。这锦被也换成石榴红的，可好？云儿不答应就是默许。”他微微侧过脸，视线避开那一朵朵盛开的艳菊，仿佛怕被晃刺了双目。

《薄荷茶靡梨花白》

“今日御膳房备了一大盘的金丝酥雀，云儿最欢喜的，我端来房里，云儿想吃多少就吃多少。但是云儿不能老是赖床哦，乖乖起来吃好不好？”怀中之人仍是安安静静地睡着。

门外有人细语请示：“殿下，娘娘的药煎好了。”

“端进来。”

“是。”宫女放下药碗和一盘切成小块剔了子的西瓜后便缓缓离去。

舀起一小勺药汁，他细细吹了吹后放在她惨白的唇边，药汁却顺着嘴角快速流下。他皱了皱眉：“云儿又淘气了，我知道你怕苦，让人准备了那金缕城最甜的贡瓜，只要云儿乖乖喝下这碗药，这盘贡瓜就都归云儿了。”

一只手轻轻将她的颞骨一捏，那紧闭的嘴唇才张开些许，他耐心地将药含入自己口中，再俯身将药汁哺入她口中。确定她吞入后才离开那嘴唇，一口一口，不厌其烦。碗底见空后，他从怀内掏出一柄利刃，在自己布满浅褐色伤痕的手腕处利落地滑过，鲜血喷涌而出，他立刻将手腕递至她的唇边，将鲜血喂入她口中。

包扎好伤口后，他仍在她身边坐下，看那右手腕处的血菊缓缓止了血珠，露出一个欣慰的笑容，继而孩子气地拉着她的手：“云儿，你看，现在你身体里流着一半我的血呢！谁也不能把我们分开了，就算老天爷也不能！”

窗外夕阳沉下，屋内点起了明黄的烛火，他将她的手贴着自己的脸颊，手心传来微凉的沁人薄荷香，他闭着眼留恋地反复摩挲，眉宇间有深深的哀伤。“云儿，都是我不好，都是我的错，我不该如此伤你。你起来打我也好，骂我也好，拿剑刺我也罢，我都不还手。那画像之事我已查明，是赵之航那老头派人献给子夏飘雪的，潘府内的画像也是他派人藏进去的，就像你说的，他早想好此一石三鸟之计，却知我断然不会同意，便背着我私下做了。云儿真聪明，这样的连环计都猜到了。”

他伸手温柔地抚过她微微隆起的腹部，凤眼里一片波光潋滟：“我们的宝宝越来越大了呢，你看，他踢我了，真有力气！肯定是个像云儿一样的小顽皮。云儿，你睁开眼看看他好不好？”

71、一个小小的骨灰罐安静地躺在棺木正中，旁边是他平日最喜欢的月牙白锦袍，水晶雕刻的八音盒压在上面，透明的天鹅优雅地低伸着修长的颈项，仿佛他的主人，纯净、忧郁。我轻轻将它托起，拧上发条，泉水般的音乐流淌而出。

我捂着头疯狂地摇晃，天鹅跌落，水晶倒映着门外湛蓝的天空，碎了。

72、堤岸边是潮湿的泥土，你喜欢用泥巴给我捏房子，说将来要娶我过门，我嗤笑地用泥糊了你一脸。你却说娘子笑了便是同意了，从此我的心里住下了一个小小的人。蒙尘的镜头里播放着老旧的故事，我一直找一直找，却再也找不到故事里的人，徒留我惶惑的影子被拉得好长好长。

泪水代替了你，温柔地亲吻我的脸颊。

73、他执意要让我穿颜色艳红的衣服，但我不同意，我喜欢淡淡的颜色，他就避开眼不看袖口。我有时兴致好时便会拉着他非要给他说话，讲到后来我自己笑得前仰后合，他却好像越听眼神越哀伤。我一直知道自己不擅长说笑话，但是他这样不捧场让我很生气，见我怒目而视他才会配合地干笑两声。但是很奇怪，我只知道大笑过头会流眼泪，却为何他每次干笑两声眼睛里就有晶莹的水光滚来滚去。

74、他靠了过来，我在他苍白的唇上印上一吻，他眼里有不可置信的震惊。我努力朝他笑了笑：“忘了我吧。其实我是个很自私的人，告诉你……咳……告诉你……一个小秘密……咳咳咳……”停顿了

《薄荷茶靡梨花白》

一下，但并不妨碍我继续往下说：“其实……我一直都知道……咳咳咳……都知道你喜欢我……”

“不要说了，云儿，不要说了，乖乖休息。”狸猫痛苦地晃动脑袋。

“你……你让我说。但是……我的心好小好小……装不下许多人，我本来想……本来想留下孩子，让他代替我陪着你……但是……宝宝也觉得我好自私，他说肩上的担子好重好重……他说他要去天上，天上没有忧愁，咳咳咳……你不要怪他，都是我不好……”

“云儿……不是的……你很好，宝宝也很好。都是我，都是我……”狸猫哽咽着泣不成声。

“忘了我……你会遇见一个真正你爱且爱你的人，那才是宿命的幸福……但是……咳咳咳……不要再这样任性了……不要……不要再让爱像黄蜂的尾针蜇入她的心里，伤了她也绝了自己的退路……”

“不要！云儿……我不要忘记你！你才是我的幸福！”

我抬手缓缓顺着他凌乱的发丝，他有时真的很像一个固执的大孩子，“我要回去了，有人在等我，已经等了好长时间了，我总是不守时，今天不能再这样了……”

“云儿——”嘶喊划破了天际。

75、那日，薄荷坡一夜之间白花怒放，凌晨时却片片凋零纷飞，记得有人说过：花儿的翅膀要到死亡才懂得飞翔。

香泽国太子一夜白头。

薄荷花语：愿和你再次相遇。

人生难免有许多错过的人或者事物，能再次相遇的机会几乎没有，但越是没有就越是思念，于是就有了薄荷花语，会让那些曾经失去过的人得到一丝慰藉。

76、层峦叠嶂、一衣带水是我对西陇国的第一印象，和香泽国河泽旖旎的水乡风情迥然不同，西陇国的地形多为山川盆地，有一条横贯东西的大河唤作“逝河”，是西陇国的母亲河。

“容儿，那西陇国中民风淳朴。往后我们寻一处乡野，挑花种菜、携手此生可好？”层层叠叠的乡间梯田在眼前绵延伸展，金黄的油菜花铺天盖地，质朴的芬芳中恍惚有一个月牙白的身影翩然立于其间，回眸一笑，发丝纷飞。软软的春风羽毛般轻轻抚过我的脸颊，唇上，依稀残留的余温。

不敢眨眼，因为我知道，希望和失望，只在我睁眼闭眼的瞬间。

77、“吱！”

榆柳之火引燃了圣坛，腾空而起的火焰照亮了西陇的一方夜空，也映红了圣坛后手持榆柳、流风回雪的天人之颜。

有一种回忆，永远含苞待放地美；

有一种岁月，年轮一样茶色蔓延；

有一种容颜，停驻心底鲜明如斯；

《薄荷茶靡梨花白》

有一种人，万人万年中，只须一眼，便知是他。

一直以为他是一首纯净忧郁的散文诗，散发着淡淡的墨香，却原来龙袍圣火丽人环绕中，他是这样一首华丽而残酷的乐章。

78、他还活着。这便是最好的，不是吗？我应该为他感到高兴。

灯火相传，一盏一盏相继在身后点亮。我走在光影摇晃的街道，浑浑噩噩，不知走了多远，也不知走向何方，只有身后花翡絮絮叨叨的如影随形让我知道原来自己并不是一缕漂泊无依的孤魂。

79、屈膝跪在光可鉴人的玄黑大理石上，我突然有些想笑。高高在上的龙椅上是一双俯瞰威严的眼睛，从来没有想到这双眼睛会从这样一个角度用这样一种眼神看我，人生果真是个恶劣的玩笑，处处充满了意外的惊喜。

那眼睛在我身上停留了片刻后，转向花翡，留驻了很长时间，似乎在找寻什么踪迹。

80、好一幅妻贤子乐图！我真是个傻瓜，前世今生白白活了四十余年，竟然还如此天真。我算什么？我是谁？适才还想和他单独谈话，现在看来真是荒天下之大谬，面对如此圆满的一家人，我要和他说什么？告诉他我是你死而复生的妹妹？是你曾经指天誓日非卿不娶的初恋？

蝴蝶飞不过沧海，没有谁非得爱上谁。我，顶多是个幻化的初恋影像，是你藏在胸口被遗忘的那颗朱砂痣。

兜兜转转，不兜不转，我们终究还是在爱的迷宫里失散了。

我仍是我，你也还是你，而“我们”已不再是我们。

我一直以为我的记忆是忠实于我的，但原来它是一个残忍的妖精，吐丝结茧将我蒙蔽其中。

81、明明是肚子痛，但是为什么我一直想捂着心口。花翡揽着我轻轻拍着，哄孩子一样，我在他怀里又哭又笑，像一个脆弱的孩子，真是很没用。

说是寂寞的秋的清愁，

说是辽远的海的相思。

假如有人问我的烦忧，

我不敢说出你的名字。

我不敢说出你的名字，

假如有人问我的烦忧。

说是辽远的海的相思，

说是寂寞的秋的清愁。

——戴望舒

82、梨花月，总相思。

《薄荷茶靡梨花白》

自是春来不觉去偏知。

——张惠言

83、画屏闲展吴山翠。

衣上酒痕诗里字，

点点行行，

总是凄凉意。

——晏几道

84、狸猫和安亲王回头，粉雕玉琢的娃娃朝狸猫咧嘴一笑，让两人同时愣住了。

除了眉眼以外，那鼻子、那嘴、那神韵……

一笑若清荷出水，纯真甜美，若不是见过这个笑容百次千次，断是看不出其间所暗藏的无限狡黠灵动，而狸猫二人一眼便分辨出了。

不为其他，就为这孩子像极了一个人！

85、狸猫气得胸膛一起一伏，已经快要说不出话来了。安亲王终于从震惊中清醒过来，目光凌厉地看着孩子：“阿夏是谁？”

“呜……呜呜呜……我不告诉你，你们是坏人……”紫苑满腹的委屈都化成了泪水，哭得一发不可收拾。

狸猫一把抓过他，扯下他的裤子将他翻转放在自己的腿上，抡起手掌就对着那粉嫩的屁股“啪啪啪”地打起来，一掌接一掌落下：“我让你不学好！我让你不学好！……你以后还敢不敢杀人！敢不敢撒谎！……”

不知打了多少下，一旁的安亲王和两个侍卫都看得目瞪口呆。

紫苑已经掉不出眼泪了，哽咽着，声音沙哑：“不……不……敢了……不……不敢……了……呜——”小小的屁股红得发肿。

86、我心急火燎，不知道该怎么办，只知道使尽全力推搡绿豆的手臂，嚷嚷着：“他出事了……他要出事了……你让我出去。”一股热烫不能抑制地冲向眼眶，涌了出来。

87、四周很安静，有低低的鸟鸣虫叫，露珠在油亮的叶片上滚出一道细长的水痕，滴落。我听见了自己细细的喘息，听见了身下人缓慢迟疑的心跳。

有一双手颤巍巍地抚上我的脸，细细勾勒我的眉眼，顺着鼻梁滑下，蜻蜓点水拭过我的唇瓣，最后捧住我的脸，手心冰凉。

“云……云儿？”

一阵莫名的心慌，我别过脸不敢看他：“你……你恐怕……是认错人了……”

《薄荷荼靡梨花白》

不知道自己说了什么，只是挣扎着想要起来，却一眼对上了那熟悉的凤目。

千帆过尽，斗转星移，只一个眼神，我便停下了所有的挣扎，动弹不得。

那目光，太深，太浓，太痛……太脆弱，那样赤裸裸的无助。

乡间的晨风带起丝丝缕缕的银发，擦过我的面颊，如雪沁凉，似水温柔。

“为何？你的头发，为何……”我慌乱地抚上那满头的银丝，记忆中曾经黑亮如缎。

“云儿……你真是我的云儿。”握紧我的手心微微的湿润。

“……是我……是我……”水晶般的脆弱，叫我如何忍心摔碎。

刹那间，有光彩重新注入那双凤目，晶莹剔透的阳光终于照进了最后一个潮湿的角落。

“云儿……真的是云儿？……”

“是我……是我……”

“你真的是……”

“是我，我是云儿，我就是云儿……”

“活着？……云儿？”

“是的……是的……”如鲠在喉，一片灼痛……

……

反反复复问了二十几遍，他缓缓抬手，抚上我的脸。

“云儿，一千一百一十二日……这次……不要再藏了……好吗？我怕……我怕再也找不到你……”

泪，断了线，滑落一地。

“好。再也不藏了……”

微笑，在他的唇角绽放，美得让人心碎。像耗尽了最后一丝力气，他的手无力地陡然滑落。

88、下巴被一只冰凉的手抬起，愕然对上一双深紫的眼眸。紫晶般清亮，却透着丝丝妖艳的光影，钻心噬骨般让人恐惧，好似死亡的使者之光。

我打了个冷战，下意识地往后一缩，适才居然没有发现有人倾身倚靠在榻前。

他是谁？

一头紫色的头发用羊脂玉簪固定，长眉绵藐、紫眸微睇，面如寒玉，薄唇讥诮似霜冷，一身银白缎袍，紫龙舞爪跃然其上，祥云掩映。

《薄荷茶靡梨花白》

我最后的记忆是井边被袭，后颈处现在还是一阵痉挛疼痛，下手好狠。眼前这个紫发紫眸、妖气横溢却又穿着龙袍的人——莫非就是传闻中妖王子夏飘雪？

89、那孩子穿着一件金色的锦袍，细密的针线绣着锦绣飞龙，背对着我蜷着身子，像猫儿晒太阳般发出轻浅的呼呼声，足见睡得正是酣畅。刚才那人称这孩子为“殿下”，想来应该是民间传闻妖王甚宠的儿子——紫苑飘雪。不过，那妖孽为什么要把他儿子抱来给我看。

突然，那孩子翻了个身，转了过来，脸颊依恋地在丝被上蹭了蹭，满足地继续他的美梦。

那转身的一瞬，我以为我看见了天使。

长长的睫毛似两只黑翼蝴蝶，温柔地亲吻着花瓣一样粉光柔腻的小脸，小小的嘴唇微微掀起，泛着水样光泽，小巧的耳朵似上帝不小心遗落海滩的贝壳，白净可爱，乖巧地隐约藏匿在一片乌青的发丝中。

90、“唔……好冷……”身边的天使嘟嘟囔囔，开始幽幽转醒。明亮的眼睛睁开的刹那，一个闷雷般的声响在我脑中爆炸，记忆的片断雪片般向我袭来。

血腥湿热的产房，忙忙碌碌的宫女，肥胖的产婆，嘈杂的声音。“娘娘，加把劲！用力！再用力！”最后，有什么从我的体内挣脱束缚，破茧而出，而我，昏昏沉沉陷入黑暗……再次苏醒，是狸猫悲恸的泪水，夹杂着支离破碎的字句：“云儿……云儿……孩子……孩子……去……去了……”

心，像被掏空了一般。

但是，但是眼前这双清澈见底的明目，为何如此熟悉……微微上翘的眼尾，斜飞入鬓的浓眉，黑白分明的瞳仁。

突然，觉得好心酸，好心酸……心，被绞得鲜血淋漓。孩子！

我颤抖的手迟疑地抚上眼前幻景一般的天使。

91、“容儿……”对坐明黄之人望着我，眼神纠结，有什么清澈的东西被打破了，痛彻心扉，碎痕斑驳，张了张口欲辩解什么，终是只化成两个字。他脸色苍白，一只手紧握成拳收于身侧，一只抚着左胸口蹙眉。

心，痛得体无完肤……明知爱情是一朵谎言的花朵，而我却执意走向花开的一瞬，输了身心，赔上自己。然而，这次，我不会再上当了！

92、泪水滴落潭面，荡起层层涟漪，如叹似诉。再也坚持不住，我摇晃着跌落榻畔，原来，还是不够坚强。

适才在大殿里怒目而视的勇气只是虚假，我终究无法仇恨。

既已背叛我，又为何在子夏飘雪欲伤我时冷然出剑，念及旧情？何苦，何苦。物是人非，我们终是站成了对立的两个世界。如今，我和紫苑已沦为人质，牵累了孩子，我怎么对得住狸猫。

93、花开六瓣，片片清奇，无根之水，聚凝而落——一朵黑色的雪花赫然绽放我的右侧腰上，杯口大小，形态飘逸。本应是天地间最纯澈的天成之花，却因染上了一抹沉如夏季子夜最深的凝墨之黑，显得邪恶而耀眼。

《薄荷荼靡梨花白》

94、花翡定定地看着我，乌黑的瞳仁像两弯月下的泉水，清澈却朦胧：“你怎知我没有烦恼，有些事即便是神仙也有心无力。”

他面对着我，背后是即将落山的夕阳，余晖将他修长的身形勾勒出一层金色的轮廓，微风吹散了他鬓边的几缕发丝。我望着他，突然发现他两颊的梨涡在背光时会有浅浅的阴影……

他说：“你是我眼中唯一的一滴泪，我若不想失去你，便永远不能落泪。”

我一怔，习惯性地看向他的眼睛，试图从那里找到玩笑的痕迹。以往，他只要一开玩笑眼里就会有一层流光闪烁。

但是，此刻，这对我熟悉到不能再熟悉的眼眸却清澈明晰，禁锢着阳光里最明媚那捧碎金，深深倒映着我怔忡失措的脸。眼看着花翡越靠越近，我的脚却似灌铅丝毫动弹不得，直到他的温热的鼻息触及我的皮肤，我才慌乱地别过脸去。

95、我背对着他，快要跌落的残阳将他的影子拉得好长好长，将我的身形完全拢在其中，与我的影子相互重叠，白茫茫的雪地上竟像两个相拥取暖的人儿。我不自在地向左面移开一步，拉开了两个长长的身影。

时间仿若静止。

96、颓然倒在路边，我捂住脸耻笑自己，这到底是谁的错？

一个青草淡香的怀抱将我纳入一片温暖，我抬头，却找不到焦距：“我该去哪儿？花翡，你说，我还能去哪儿？”我无助地抓着他的手。我以为我已经足够坚强，却忘了自己不会游泳，在命运的幻海注定溺水。

昏昏沉沉中一个柔软的吻落在眼角：“不管天地多大，你只需知道总有这么一个胸膛随时等你靠岸便可。”

我想，我是太累了。

97、“说起此宝，恐是天下无人不知无人不晓，却寥有几人有缘得见其真面目。”方逸故意停顿了一下，似乎在观察肇黎茂的反应，“听闻当年陛下为其一夜白头，遍种薄荷香草，至今后位上还摆着一个描金薄荷草纹骨灰盒。”

风声禅定，破日拂晓。

脑子里“嗡”的一声，内心深处有什么东西被猛烈撞击，轰然倒塌的巨大力道摧枯拉朽，将我震得无处藏匿。

原来，那如墨似瀑的青丝是因我而白。

原来，方逸称我为“娘娘”并非因为子夏飘雪，而是因为他。

原来，他为了我竟将一个骨灰盒摆放在了那天下女子都仰首企盼的至尊之位。

原来……

《薄荷茶靡梨花白》

我，何德何能……

对江高处传来一阵屏息的凝重之气。

98、所有人的视线都停留在了我的身上。有艳羨，有吃惊，有呆滞……而其中，最不容忽视的便是那道缱绻痴缠唯恐梦碎的眸光。

碧绿柔美的樊川江在袅袅娜娜的云烟凉疏中缓缓流淌，静美温婉、青芜风摇。阳光的碎金正将氤氲雾气蒸腾散开，江畔有一片碧凉的孟宗竹，勒卷翠叶，露曳青霜。

缠绵病榻的那一年，有个人总是将我轻柔地抱在怀里絮絮地说着一些往事，许下许多诺言。原以为自己当时听得漫不经心定是过耳便忘，却不想那只字片语却似陈年的茶叶匍匐在了如水的心底，稍一晃动便浮了上来。茶色漫开，细长的叶尖在一片温热中如花绽放。

那时，他对我说：“云儿，可还记得大婚那日我为你划开婚船前桨、撑开第一篙的情形？你猜那时我在想什么？那时我想，这船桨怎生得这般沉重，竟要赛过兵器库里的上古玄铁了。”仿佛觉得自己的想法有些许稚气，他浅笑摇头替我整理了一下血迹斑斑的袖口，一个柔软的吻落在我的发顶心：“待你病好之后，我便陪你去那延津城外的樊川江泛舟看竹可好？那里有天下最美的碧水、最清的竹叶、最嫩的鲜笋。那时，再让我为你摇橹，可好？”

他说：“此生，只为云儿摇橹荡舟。”

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。

此刻，隔着一衣带水的樊川江，我看见城墙上一个身形略微不稳地晃动，如雪白发在晨风中飞扬纠结，一如纷繁凌乱的心绪，长长的凤目似沉于心底的那片茶叶，苦涩，却甘之如饴。在那里，我读到了“痴狂”二字。

99、如风过耳，丝缕不留，狸猫却仿佛根本没有听见他的话，眸光久久缠绕在我的身上，轻柔如烟幽深似夜，坚定执著地透过我的眼睛望进了灵魂的最深处。

瞬间，却似千年轮回。

薄唇轻启，逸出一声如嗟如叹湮没在朦胧升腾的雾气中，晕散而去：

“云儿……”

淡如清水、轻如透羽的两个字，而我却听见了。

100、我抬头，隔江望向城墙高处的狸猫，他亦凝视着我，在我看向他的那一瞬，凤目中原本一种说不清道不明的情绪突然烟消云散。我对他微微一笑，他亦回我一笑，浓浓的眸光里倾诉着无声的言语，似乎在安抚我。我突然明白适才他眼中那说不清道不明的情绪是什么，那是一种强烈的不安，不是为了他作为一个帝王的名声，而是为了我的命悬一线，为了我的心底深处的那阵风。

他对着我微笑，只有剑柄上因紧握而渐渐泛白的指节泄漏了渐炽的戾气。

101、一丝酸涩疼痛在我的心底悠悠泛起，却被我强制压下。

相忘于江湖，我终究无法做到，即使他已有妻有女，即使他已高居庙堂，即使他再也不是当年纯净如水的小白。

《薄荷茶靡梨花白》

害怕自己再次耽溺于其中，我避开眼睛不看他，心中不停提醒自己他是如何置云家于水火之中的。

102、一个身影跃下城头涉江而来，来不及出手挡开方逸的攻势，便直接将温热的银白色身躯挡在了我的面前，在我还未来得及看清的瞬间便接下了方逸使尽全身气力所出的致命一掌，身形一跌，直直向翻滚的江水中坠去。

雨水夹着雷霆万钧之势劈打而来，耳边风声呼啸而过，巨浪翻卷近在咫尺。待我反应过来时，我已伸手握住了他的手心，跃出船头，与他一同坠入了樊川江暗流变幻的滔滔江水中。

103、银发流光，眉飞入鬓，紧闭的双目眼尾狭长微挑似墨勾勒，挺傲的鼻梁下是薄得几乎没有血色的双唇。我小心翼翼地靠了上去，贴近他的面颊，在感到那起伏有致的温热呼吸掠过脸侧时，我温暖得几乎想要落泪。

是他！他还活着！还活着！

我闭上眼睛仰起头，几乎停止跳动的的心脏又重新注入了血液，想哭，想笑，想叫，想要欢呼，想要雀跃！

从来没有什么时候能让我的心如此刻一般充盈了满满的虔诚之感，对上苍，对万物，对所有的一切充满了感激之情。

他不顾一切涉江而来为我接下方逸一掌的那一刻，我只觉得山崩地裂，天地之间颜色尽褪；而他下坠的瞬间，我听见了自己的心脏失重滑落的碎裂之声。

我贴近他的脸颊，抚着他满头的银发，泪入枕畔，悄然无声：“你为什么总是这么固执……”

104、以前，看着紫苑总是会让我想起狸猫，如今看着狸猫狭长紧翕的双目，我又总是不能克制地想起紫苑。

他们的眼睛真的很像，紫苑睡着的时候也是这样眼如墨勾，眉头微微蹙着，不过，小家伙睡着的时候喜欢微启着小嘴可爱地吐吸着，不像狸猫这样紧抿着。

我情不自禁地抚上了他的嘴角。

突然，我感觉指间冰凉柔软的嘴唇轻微地动了动。

他醒了吗！

我激动地俯下身去，却没见那紧闭的双目有任何开启的迹象。

105、有人说，人生就像是翻山越岭，只要越过了那座山便可以到达终点。而我却总是在艰辛地越过一座高山后，发现矗立在面前的又是一座更高的山。

所以，我想，我需要的不是知道终点在哪里，而是坚定自己翻山的信念。只要拥有这个信念我便可以一直攀登下去。

106、一只冰凉的手指就这样毫无预兆地触上我的脸颊，接住了一滴刚刚落下的眼泪。

我惊讶地缓缓抬头，梦幻般不可置信地对上了一双被窗外夕阳映得耀眼明亮的凤目，望着我，月亮溪般的清澈透明。

他将沾染了泪水的指尖放在唇边，轻轻一舔，似乎没有料到它的味道会是这般苦，涩得眉头轻轻地蹙

《薄荷茶靡梨花白》

了起来，有些不满。

我中了蛊术一般定定地看着他，他亦看着我，孩童样纯真的双目里没有一丝情绪，像雨后的天空一澄如洗。

没有我所熟悉的傲气，没有我所熟悉的戏谑，亦没有我刚刚领悟的深情。

那是我全然陌生的眼神，初生婴儿一般干净而又懵懂。

107、别人可以痴，可以傻，可以狂。

独独他，不可以！

他是高高在上的九五之尊，是一个偌大的繁花锦国香泽的一国之主！他的傲然浩气风骨天成，他的运筹帷幄只手之间。

俯瞰众生、睥睨天下才是那凤目该有的光泽！

而不是此刻一般平静如水浅淡无波。

108、人生，就像一次游历。

一路上，拾起些什么，丢下些什么，剩下些什么。或许兜兜转转一大圈后，我们会再次捡到曾经遗落下的也未可知。

我细细地给狸猫拭着脸，一寸一寸，不放过任何一个细微之处，他的眉毛依旧浓密似墨，他的眼睛依旧狭长雍容，他的鼻梁依旧俊挺如昔，他的身形依旧飘逸优雅……我们应该乐观一些，不是吗？至少他醒过来了，至少，除了心智，其他一切都还是和过去一样完美得没有任何瑕疵。

109、更重要的是，他远离了烦恼和忧愁，远离了是是非非的纷争世事。因为，我便是他所有忧伤纷争的源头，而他，已将我彻底地遗忘。

在那双清澈透明的眼底，再也找不见我曾经的深深投影。

我，很难过。

他弄丢了自己，而我弄丢了心……为什么要替我接下那一掌？因为我，竟将他从众生参拜的帝王贬谪为一个纯真懵懂的稚童，情何以堪。

110、晚饭吃过后回房前，我站在房门前踌躇了一下，在失掉最后一丝勇气前踮起脚尖轻轻触了一下狸猫的唇，转头便推门进了内屋，快得像在逃跑。我也不清楚自己究竟在害怕什么。

111、长长的凤目浸染在皎洁的月色中，如净水白茶缓缓流淌在我的身上。他穿了一件普通的望月族直襟短花纹小褂，下身是黑色的宽脚粗布裤，银色的头发被我随意地束着，几缕散落开的发丝在夜风中飘拂过我的脸颊。我突然发现，即使是这样普通的一套异族服饰穿在他身上也掩盖不了他与生俱来的雍容华彩。他虽心智如稚童，举手投足间却仍旧优雅高贵。难怪巧娜喜欢他，我今天才明白为什么族里的少女看见他的时候眼中会有明亮的光华闪过。

他，一直是带着光芒的；而我，也一直是迟钝的。

他拉过我的手轻轻地停在了自己的唇上，另一只手抚上了我的唇，反复地摩挲，望着我绽出一笑。刹

《薄荷茶靡梨花白》

那间，悬着的心就在这一笑中如一片羽毛悠悠着陆。我想，我知道适才自己在怕什么了，我怕他会闪躲，怕他会厌恶。

下一刻，我看见他的脸庞近在咫尺，两片微凉柔软的唇带着夜的芬芳覆上了我的。许久许久……

花开半朵，酒熏半醉。

112、突然，身后一个强劲的力道兀然将我卷回，我往后一跌，落在了一个急促起伏的胸膛上。狸猫紧锁着眼睛，凤目里有着深深的恐惧，紧箍我腰际的手仿佛不能克制一般簌簌战栗，似乎我适才危险的动作将他记忆中某个最骇人的恐慌唤醒了，强烈地不安着。

“安……安……安……”他失魂般反反复复说着一个字，将我越搂越紧，眼中深深的惧怕惹人生疼。我慌乱地抚上他的脸，“不怕，不怕，我在这里，我在这里。”却不管我如何温言抚慰，他仍旧不能克制地颤抖着，眼睛没有焦距地停留在虚空的某一点，仿佛正目睹着一场腥风血雨，惊惧恐慌，无助脆弱。

113、他轻启皓齿咬下一口月亮糕将我缭绕空气中的余音袅袅封缄入喉。我微微张开的唇还未来得及闭上，他的舌尖便这样毫无预兆地蹿了进来，带着甘甜的茶酒香味和着软糯的糕饼与我的唇舌相互纠缠。我合上双眼，唇上的感触益发鲜明，心跳如水般化开，竟如酣饮醇酒般醺醺欲醉。

114、狸猫将我抱在怀里的时候，我依靠着他贪婪地汲取着他怀抱里的温暖，想到自己或许明天或许后天或许……总有一天将永远失去停留在这方怀抱的资格，一阵神伤便涌上心头。我捉住他的一缕雪发缠绕指间，感受那柔软细腻的触感。

有时好想这样一眨眼便是终老，再次睁眼时他与我都已是迟迟暮年的一对老人，他无须理会江山社稷，而我亦无须再为凡尘情仇所困。一轮月圆、一湾浅溪、一栋圆楼，一生一世一双人。

115、这么高的地方，若要出去可真是堪比登天。我失神地望着那轰鸣磅礴的飞流，陷入沉沉的思考。直到一双强有力的手臂扳过我的身体将我纳入怀中，我才惊醒过来。

抬头却是狸猫半眯的凤目，薄唇紧抿，脸色铁青，胸口一起一伏，环着我双肩的手紧紧地握着，这是我自他苏醒后第一次见他发怒，不禁害怕地缩了缩脖子。余光一扫，却发现太阳已落下一大半，天色已有渐黑的迹象。我一阵心虚，责怪自己一时入神竟没发现时间流逝这般飞快。他定是回圆楼后发现我不在，便一路着急地找了出来。

此刻，他微眯的凤目质问一般紧盯着我，看得我很是紧张。我困难地吞咽了一下，嚅嚅地向他道歉：“对不起，我不是故意的。我没注意到时间这样晚了，看着看着就走神了，我保证以后不这样了……”偏偏此刻我的胃很不争气地轻轻叫唤了一下，这下可好，狸猫的脸色不但没有缓和，反倒更沉了。

“呀！”在我的惊呼声中他一把将我打横抱起，回头便沿着月亮溪往回走。一路上他都不正眼看我一下，我拉了拉他的袖口：“狸猫，我可以自己走的。”我现在整个身体圆滚滚的想必十分沉重，怕把他累着，我希望他可以放我下来。

“走？”仿佛对这个字有极大的冤仇，凌厉的凤目一下扫射过来，我莫名，不知他怎么突然又不高兴了。不过，转念一想，他如今像个孩子一样，脾气阴晴不定也是可以理解的，只好任由他抱着。

116、“放肆！”右手上被一个强劲的力道一拉，狸猫将我整个人卷入他的怀中。

他居然会说一整个词了！我欣喜地仰头看他，却见他凤目半眯，寒光倾泻，冷冽凌厉之感四溢开来。

117、世界轰然坍塌，虽然我早已料到，却不知道这一天这么快便降临。狭窄的甬道，彻骨的疼痛，花翡的焦急，狸猫的呼唤，洞外的嘈杂……一幕一幕再次掠过脑海。回想起狸猫的话语，那日他已全然恢复了？乌发紫眸……即使他不离开我，我也已再无资格站在他的身旁。

《薄荷茶靡梨花白》

虽然明知会是如此，却为何撕心裂肺一般，剜心噬骨的疼痛割裂全身。月亮溪里他顽皮的眼眸，采茶节的旖旎夜浓，灶台边他持铲下厨的狼狈……历历在目。他抱着我说：“安安，不走。”体温都似乎犹然身侧还未散去。唇畔尚留有那猎鹑汤的余味，酸甜苦辣咸……

原来，不知不觉中，我已爱你如斯。

爱上了你，却也永远失去了你。

全身不能克制地轻轻颤抖，我蜷起双腿，将脸深深地埋入膝盖中。

118、我心中一窒，仿若回到了那个无忧快乐的童年，十年里这句话他对我说过百遍千遍，一字也不曾变化过。

耳边他轻轻拍着我的手哼起了黄梅小调，依稀当年哄那个任性执拗的小丫头入睡一般，耐心而温和。

泪湿盈睫，我侧过身去，不想让他看见我的失态。

身体却仿佛仍带着熟悉的记忆，在那轻浅的曲调中渐渐放松。

梦里，却是一片月色般的银白，将我蜇痛。

119、我坐在宽大的延庆宫内殿内，闭上眼睛，任凭往事一幕一幕走马观灯般涤荡脑海。我们曾经是最相爱的一对恋人，我们的爱似那云境琼花，美得没有一丝杂质，纯得没有一点尘埃，然而，过于完美的东西似乎总是引人产生破坏的心理。命运之神亦嫉妒了，他拆散了我们，用一根误会的金钗划出了一条无法逾越的银河，从此天各一方，各自憔悴。

三年，却如浮生半世，再次重逢，物是人非。我，已被倾轧得面目全非支离破碎，再也配不上这份纯净深切的情；心，在不知不觉中偏离了原来的轨道跌落在了那净水白茶的凤目里；而身，却也早已不由自主。

120、那是我所未见过的他，不再是那个水墨一般的少年不染凡尘，不再如仙人一般带着遥不可及的烟渺，只是一个平凡的丈夫，一个可亲的父亲，或许连他自己都并不知晓自己的变化。

如果，相爱的一瞬便可抵过一生。那么，三年，足以改变一切。

她，不再是那个一心爱慕青梅竹马武状元的莽撞公主。

他，不再是那个不食人间烟火只知“容妹妹”的他。

而我，亦不再是那个曾经的我。

121、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。

细密如银毫的雨丝轻纱一般笼罩天地，一弯绿水似青罗玉带绕林而行，远山黛隐身姿影绰。雨露拂吹着挺秀细长的凤尾竹，汇聚成珠，顺着幽雅别致的叶尾滑落而下，水晶断线一般，敲打在油纸伞上，时断时续，清越如仕女轻击编钟。

122、他松开我，握住我的双肩，望进我的眼眸深处，睫毛在雨丝中轻轻一颤，转身伸出手轻抚过一株濒临枯萎的翠竹，竹节处开着稻穗般平凡的花朵。

《薄荷茶靡梨花白》

“容儿可曾听过‘竹泯’？”

心弦一钩，丝线断了，未尽的曲子在空中余音未了，一缕一丝缓缓抽痛。

他的指尖染了迷蒙雨雾，泛出一点苍白：“竹生百年，只开花一次，花落了便是竹死之时，唤为‘竹泯’……心，亦如那绿竹，穷尽一生，只为一次绽放，若花尽散去，心便死了。”

我握住他的手，将那雨雾擦去，拢着在嘴边呵了呵：“哥哥可知这竹泯并非意味着死亡。百年开花，母株枯竭，却花落得实，实入土中再次生根发芽抽枝长叶。竹泯乃是为了再次得到新生。心，亦是如此。”

他将我的手甩开，背转过身子，沿着石级小道一路而下。我怔怔望着他的背影，直到那最后一角明黄没入了迷离的烟雨中，才慢慢收回视线。油纸伞被弃在了青苔小径旁，在风中轻轻地晃了晃，几分飘摇。

夜里，我躺在宽大的睡榻上，盖着暖融融的裘被，却似乎受了寒，怎么捂也捂不暖，辗转反侧。123、“容儿。”一只修长莹润酷似爹爹的手握住了我的。“归”字还差一笔，我一震，一滴饱满的墨汁滴落宣纸，晕散开，将那字模糊去了一半。看着那手，我却想起了爹爹，何其相似的两双手，人说外甥像舅果然不假。

“不要走，好吗？”

我不敢回头，怕碰触那双远黛秋水的深眸，怕自己好不容易坚定起来的心被他一个眼神、一话语便化解而去，但是，我怎可自私如此呢？看着那苍白的手，姑姑的话语萦绕耳际，“这些年他已殚精竭虑，怕是再经不起一场‘樊川之变’了。”如今，我和紫苑均身处西陇宫中，以子夏飘雪的性格岂会善罢甘休，而紫苑是狸猫亲生之子，香泽又怎会轻易放过。西陇如今处在了一个极危险的位置，我和紫苑就像是一颗定时炸弹，随时都会给西陇招来横祸。

桓珏，是一个适合于青山绿水、无争之世的人。我再不能将他卷入无休无止的纷争之中。

我背对着他，轻轻点了点头，拂开他的手，重新铺开一张云笺：“携子不日当归。”六个字落下的时候，我听见他背转身躯，“为了他？……”

我心中一恍，犹如鞭笞，他？

月辉银发，莲凤美目，日日夜夜强硬压制下的身影浮了上来。黄连在口，苦涩蔓延唇角。此生，怕是再无与他相见的机缘……

隔着绢纱花鸟屏风，我望见紫苑蜷着小小的身躯在床榻上安睡，长长的凤眼垂闭着，掩成两道似墨勾勒的优美弧线。

桓珏替他掖紧滑落的被角，转身步出延庆宫。

124、“伞”者，“散”也。

我和桓珏纠缠二十年的缘分终是散在了那片西陇绵邈的细雨中。

125、若说他老成了些，却每到夜里若在云府歇息必定要赖着和我一起睡。每每看着紫苑抱着我的臂弯在我的故事中甜美入梦时，我会想：或许，此生便就如此也是很好的。

《薄荷茶靡梨花白》

但是，为什么总有一丝若有似无的思绪纠缠着我，每到夜深人静时便会浮上心头。

梦中，似乎有人将我揽入怀中，清浅的吻落在了发顶心。梦醒，空落落的床畔却只有沁凉的月色一任铺洒。

相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。

人说，思念至极而入梦，诚然如是。

126、语罢，燕乐起。一群头梳高髻、着各色霓裳、足踏云头履的秀女们在轻盈流淌的宫廷乐声中踮踮起舞。少女们妖娆的身姿和莹润的藕臂在舒卷萦绕的长绸飘带中随着舞姿的变动若隐若现，裙裾拖曳过云洁光滑的地面，带起流香莲步，煞是优雅动人。

那年，亦是这宫廷选秀乐舞中，一双款款深情的凤目望着我，轻声在我耳边道：“有云儿足矣！”当时只道是寻常，如今回想，却已是惘然。

层波曲尽时，合欢花焰腾空散开，光芒飘然转旋如回雪轻盈，映衬着美人们的脸庞嫣然明艳。清雅、妍丽、馥郁、柳弱、丰腴、娉婷……宛如阳春三月的百花苑，各色佳丽齐聚一亭，满目芬芳。

舞罢，秀女们莲步微移，轮番依次上前给皇上敬酒，彩袖柔荑捧上玉盅，眼波流转，秀颈侧垂似柳烟拂水无力得惹人疼惜，钿璎累累佩珊珊，群裾斜曳云邈欲生。

127、肇黎茂唇角微微勾起，凤目中有华彩流动，如果我没有记错，一般他开始算计什么的时候，就是这副样子。

“甚有道理。朕亦以为如是。”

一笔将其划去，再次举笔逡巡，停在了“秦宗正四女秦惜月”上。

“奴婢以为……”正欲再度开口，他却回身向我，眉梢墨云轻挑，问道：“不知前云相之六女云想容何如？”

云想容？似乎耳熟得紧。

不待我细细考量，眼前一花，我已落入了一方狂狷傲气的怀抱，抬眼便对上了一双熠光闪烁、满是戏谑的凤目。

128、“云儿，是你吗？真的是你吗？”

我启唇，轻轻啃噬着他的鼻尖，将他的温热呼吸吞纳入怀：“是我。”

他将我又抱紧了几分：“你知道吗？我好怕你今日不来……好怕终是我的一厢情愿……你就像天边的一片浮云，我穷尽了一身的气力将这云一点一点从天边诱至身旁，如今再也不会放手。云儿，不要再离开我了，好吗？这次，我真的抓牢了吗？”

我心疼地吻上他的发梢：“我早便被你牢牢抓住，天罗地网，我怎逃得脱？”原来，我的一举一动一直在他的注视之中，想来，戒备森严的宫门怎么可能这么轻易地便让我混迹进来，而我粗浅的易容术又怎能瞒过他的锐目。他是一个狡猾而又心细如发的猎人，布好一个陷阱，只等我来跳；他是一个忐忑不安的赌徒，不赌天下钱财，只赌我对他的一份心；他不惜怜悯之情，只愿得一片发自内心的爱恋

《薄荷荼靡梨花白》

凤目中闪过黑曜石般的晶灿，他再次掀起我的唇瓣，深情地吻上。晚风吹动我的发丝，代替我拂过了他的面颊，一句动情的呢喃随着温热的呼吸吐露耳际：“云儿，我的云儿……”

129、“你便这般放心将我让出？就不怕我留在西陇皇宫再不回香泽？”

他凤目一闪，几乎要将我箍进他的身体里：“我怎生不怕？将你送离我怀抱的那一刻我便后悔了，似那心生生被剝了去。一路上我都想将你夺回，你若遇险，我也不独活，二人地下同穴而眠也好过分离天涯。但我怎可自私如此，过去我伤你如此之深，亦让我自己彻骨噬心般疼痛，如今，我便是付出性命也再不能让云儿受丁点伤害。你若……你若仍旧倾心于那桓珏……我也再不阻挠于你，只要云儿此生再无风雨……”

泪水模糊了我的视线，我拉着他的手狠狠地咬了下去：“不许你再将我随便让来让去！不许你再自作聪明！你又怎知我不愿随你患难共苦？你以为保了我安全便是为了我好？你怎知我心底的人不是你？再不许你擅作主张独自赴死！我这辈子便是赖定你了，死亡也不能将我们分离，生不相离，死亦相随！”

“云儿……”他揽紧我一时之间竟不能言语，紧闭的凤目如墨勾勒，蝶翼掩映的睫毛下渗出一滴晶莹的水光，我仰起头吻上他的眼角。

他张开眼，明亮得一如雨过的天空。

130、薄荷皇后云氏出生能语，容颜无双，机敏巧舌，死又复生，一生之中离奇反复，后与香泽皇携手终老，二人同日而逝。后世之人对其褒贬不一。但，不论是其与雪域皇扑朔迷离的情缘纠葛，还是其与香泽皇历经生死的爱恋情深，终是湮没在了浩瀚的时间长河里，升腾为一片浩渺烟云。

3、《薄荷荼靡梨花白》的笔记-第33页

第一卷 还行，看到后面，实在是看不下去了，什么个乱七八糟！！

4、《薄荷荼靡梨花白》的笔记-全文

哎呀，超级爱花翡呀，咋不弄个大美女给她呀，觉得飘雪挺可怜的，不懂得如何去爱人！

5、《薄荷荼靡梨花白》的笔记-第1页

前半篇超棒，感觉作者很博学很幽默，后半篇……男女关系太混乱了，受不了

《薄荷茶靡梨花白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com