

# 《新月如水》

## 图书基本信息

书名：《新月如水》

13位ISBN编号：9787101052817

10位ISBN编号：7101052819

出版时间：2006-9

出版社：中华书局

作者：陈星

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新月如水》

## 内容概要

丰子恺是中国近代艺术界的代表人物之一，本书主要介绍了丰子恺在其成长过程中，受到他老师、同门、同人、艺术界朋友以及国际友人熏陶、关爱和影响的历史细节，也介绍了丰子恺在与文化人交往之间表现出的对艺术、对人生和对国家、民族的赤忱之心，展现了近代中国文化人在艰难的社会动荡时期克服各种困难、坚定地走民族艺术的精神风貌。

本书作者陈星是丰子恺研究的专业学者，对丰子恺的各种资料考证详实、可信，关注历史的细节，评论公允，文笔朴实，是一本面向大众的了解丰子恺传奇人生的雅俗共赏的传记类读物。

# 《新月如水》

## 作者简介

陈星，杭州市人，1957年生，现任杭州市师范学院弘一大师·丰子恺研究中心主任、教授，研究生导师。兼任中国人文社会科学报学会常务理事、中国期刊协会理事、浙江省期刊协会副会长、浙江省美学学会副会长、浙江省高等学校学报编辑工作研究会理事长、杭州市知识分子联谊会会长。主要著作有《弘一大师考论》《丰子恺漫画研究》《白马湖作家群》《重访散文的家园》《隐士儒宗马一浮》《广陵绝响——历代音乐佳话》《赏心悦目——漫画品读笔记》等五十余种。

# 《新月如水》

## 书籍目录

序：热心的“导游”丰一吟师生情怀清空朗月——丰子恺与李叔同仁者情怀——丰子恺与夏丏尊天涯麟凤——丰子恺与马一浮师徒之谊——丰子恺与钱君匋师生合作——丰子恺与吴朗西同门与同人一饭之绝——丰子恺与曹聚仁同门师兄——丰子恺与刘质平桐阴画友——丰子恺与沈本千儿女深情——丰子恺与朱自清开明同人——丰子恺与章锡琛良心善念——丰子恺与广洽法师立达元勋——丰子恺与匡互生童心跳跃——丰子恺与俞平伯艺术知音——丰子恺与陈之佛一钩新月——丰子恺与郑振铎潇洒风神——丰子恺与叶圣陶文友与艺友兄弟之异——丰子恺与周氏兄弟风流儒雅——丰子恺与郁达夫论语八仙——丰子恺与林语堂慈悲心肠——丰子恺与许钦文拭去唾沫——丰子恺与柯灵诗画之交——丰子恺与苏步青访梅赏兰——丰子恺与梅兰芳秀气长存——丰子恺与刘海粟附录：异国艺缘感动心眼——丰子恺与竹久梦二新鲜趣味——丰子恺与落谷虹儿艺术神交——丰子恺与泰戈尔文化互交——丰子恺与内山完造后记

### 章节摘录

书摘 因为就在这一年，注重“人格教育”，力主以“勤、慎、诚、恕”为校训，提倡“德、智、体、美、群”五育并重的经亨颐先生接任了两级师范的校长，而就在这一年的秋天，经亨颐为了加强学校的艺术教育，从上海请来了鼎鼎有名的李叔同先生来校执教。自此，夏丏尊便与李叔同成了志同道合的朋友。夏丏尊是一位忧国忧民且具有一副古道热肠的人，但也正如他自己所以为的那样，在那个时候，他身上的少年名士气息已怏除将尽，只想在教育上做一些实际的工作。因此，从另一个角度上讲，他并不热衷于政治。他跟李叔同一样，并不愿意参与社会政治活动。1912年，社会上一时盛传要进行普选。夏丏尊不愿当选，便改名叫了“丏尊”，以代替读音相近的“勉旃”，有意让选举人填写“丏”字时误写为“丐”而成废票。当然，此后并未实行所谓的普选，但他的性情则由此而流露无遗。从此，人们就叫他夏丏尊，若是尊称，则称他为“丐师”或“丐翁”了。跟李叔同一样，夏丏尊也是学生们敬佩的师长。夏丏尊具有多愁善感的性格，这种性格导致了他在对待学生的学习、生活上也有了跟李叔同不同的教育方式。丰子恺对这两位老师的概括十分形象，用他的话来说就是：“夏先生与李先生对学生的态度，完全不同。而学生对他们的敬爱，则完全相同。这两位导师，如同父母一样。李先生的是‘爸爸的教育’，夏先生的是‘妈妈的教育’”。为什么这样说呢？因为在学校里，夏丏尊事无大小，几乎什么都要操心。他看见年纪小的学生弄狗，会说：“为啥同狗为难！”放假的日子，学生们要出门，他看见后又要喊：“早些回来，勿可吃酒啊！”即便学生走远了，他还要高声大喊：“铜钿少用些！”夏丏尊关心学生，于是学生也都信任他，遇到有向学校请愿的事情，学生们都愿意去找他，若是他觉得学生的意见合理，便会当作是他自己的意见，想方设法去交涉。夏丏尊除了作舍监外，还教国文。他的教育思想是很开明进步的。那个时候，“五四”运动将近，夏丏尊顺应时代潮流，在学生们做惯了“太王留别父老书”、“黄花主人致无肠公子书”之类的文题后，果断要求学生写自己亲身经历的事情。 P23

# 《新月如水》

## 媒体关注与评论

书评疏朗的几笔墨痕，画着一道卷上的芦帘，一个放在廊边的小桌，桌上是一把壶，几个杯，天上是一钩新月……  
——郑振铎评丰子恺漫画

# 《新月如水》

## 编辑推荐

丰子恺是中国近代艺术界的代表人物之一，本书主要介绍了丰子恺在其成长过程中，受到他老师、同门、同人、艺术界朋友以及国际友人熏陶、关爱和影响的历史细节，也介绍了丰子恺在与文化人交往之间表现出的对艺术、对人生和对国家、民族的赤忱之心，展现了近代中国文化人在艰难的社会动荡时期克服各种困难、坚定地走民族艺术的精神风貌。本书作者陈星是丰子恺研究的专业学者，对丰子恺的各种资料考证详实、可信，关注历史的细节，评论公允，文笔朴实，是一本面向大众的了解丰子恺传奇人生的雅俗共赏的传记类读物。

## 《新月如水》

### 精彩短评

1、书收到,纸张一般,价钱一般,内容不错,封面有点脏.,要用湿布抹干净.

2、 因为喜欢丰子恺的画,所以那天在图书馆随手拿下这本书来翻.书中开篇讲了丰子恺与李叔同\夏丏尊的师生情谊,很是羡慕他们当时就读的浙江一师的读书环境,有如李叔同那样的高师指点,可以学琴学画,甚至是跟随老师学篆刻.后来,与夏丏尊一起教书的浙江上虞白马湖畔的春晖中学,在战乱纷争频频的上世纪20年代,它就象个世外桃源,给众多学子和文人提供了安生立命之所.

如果你是一位喜欢丰子恺的读者,不妨读读这本书,它给你提供了当年代知识分子的一个群像.一些交往的故事甚至细节.但除了与几个人的交往故事,其它的都写得都不算深入,有的很简单.

于我本人,还有一个额外的收获,就是找到了多年前很喜欢却失去的一本书----&lt;童年与故乡&gt;.原来这本挪威作家的绘本书是丰子恺的学生吴郎西翻译的,当年出版的是丰子恺手书版本.上个世纪90年代,山东画报出版社曾出了这个版本,只是现在买不到了,能买到的是三联版本---变成了印刷体.

3、 回顧那些淡淡的卻豐富的歲月

4、 不怎么高明~为了丰子恺 和 鲁迅才买来读

5、 豐子愷

6、 陈星蜀黍文笔好差.....

7、 页29行5 有毛笔的地方,就都是我的stndio了

案:stndio应为studio。

页89行11 这使用着叱责了;叱则有时还不行

案:“叱则”应为“叱责”。

页98行9 曾约余来闽相见,以缘铿未果

案:“缘铿”应为“缘慳”。

## 《新月如水》

### 精彩书评

1、因为喜欢丰子恺的画,所以那天在图书馆随手拿下这本书来翻.书中开篇讲了丰子恺与李叔同\夏丏尊的师生情谊,很是羡慕他们当时就读的浙江一师的读书环境,有如李叔同那样的高师指点,可以学琴学画,甚至是跟随老师学篆刻.后来,与夏丏尊一起教书的浙江上虞白马湖畔的春晖中学,在战乱纷争频频的上世纪20年代,它就象个世外桃源,给众多学子和文人提供了安生立命之所.如果你是一位喜欢丰子恺的读者,不妨读读这本书,它给你提供了当年代知识分子的一个群像.一些交往的故事甚至细节.但除了与几个人的交往故事,其它的都写得都不算深入,有的很简单.于我本人,还有一个额外的收获,就是找到了多年前很喜欢却失去的一本书----&lt;童年与故乡&gt;,原来这本挪威作家的绘本书是丰子恺的学生吴郎西翻译的,当年出版的是丰子恺手书版本.上个世纪90年代,山东画报出版社曾出了这个版本,只是现在买不到了,能买到的是三联版本---变成了印刷体.

2、页29行5 有毛笔的地方,就都是我的studio了案: studio应为studio。页89行11 这便用着叱责了;叱则有时还不行案:“叱则”应为“叱责”。页98行9 曾约余来闽相见,以缘铿未果案:“缘铿”应为“缘慳”。

3、今天书架上随手一摘,一读,真是巧得很,昨天推荐的《爱的教育》的译者夏丏尊,是丰子恺的老师。并且,夏丏尊1923年翻译《爱的教育》在杂志上连载,就是由丰子恺绘制的封面和插图。在豆瓣上搜索《爱的教育》的各种版本,遗憾得很,只见夏丏尊,未见丰子恺。《新月如水》一书中,详细讲述了夏丏尊和丰子恺的深厚友谊。丰子恺迈出作为漫画家的第一步,夏丏尊是热烈的鼓励者和宣传者。丰子恺则把夏丏尊比喻为“妈妈的教育”。可以想象,二者合作的《爱的教育》是何等宝贵。上天有眼,天随人愿,让我逛潘家园旧书市的时候碰上吧。

# 《新月如水》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)