

《学生毛笔书法实用教程》

图书基本信息

书名：《学生毛笔书法实用教程》

13位ISBN编号：9787806516867

10位ISBN编号：7806516867

出版时间：2008-4

出版社：羊城晚报出版社

作者：冯宝佳

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学生毛笔书法实用教程》

内容概要

《学生毛笔书法实用教程:实践与应用常用成语(颜体)(第5阶段)》主要内容:写字姿势要正确,不仅是要把字写好,而且对人的身体健康也有很大影响。写字的正确姿势是“头正、身直、臂开、足安”八个字。“头正”头要端正,勿歪斜,下笔就容易看得准,决不能低头伏在桌子上,否则损伤视力,字也不够端正。

“身直”身正坐得端正,两肩要平,腰挺起,保持正直,胸不要紧靠桌边,使呼吸舒畅。“臂开”两臂要自然摆开,保持均衡之势。横画易平,竖画易直,撇捺易放开,字写出水平就能自如了。“足安”两脚自然放平、踏稳,不要交叉脚,要脚掌平放,这样身体稳定,不致摇晃。书写字身为10厘米以上的字,最好站立起来写,居高临下,容易看得全面,便于掌握行气、章法。站立时,头要朝正前方俯向桌子,与纸面保持40厘米距离。身体要略向前弯,腰部不宜挺得过直。身子弯得适当、不紧张,头也自然,写字就觉舒服。写较大的字,执笔的右手要悬空,手肘和手腕都不靠桌上。如果怕困难,手肘和手腕都靠在桌上,身体又低俯,使手和腰部紧张,是不利于书写的。还要注意站立时要站稳,两脚左右分开如肩宽。

《学生毛笔书法实用教程》

作者简介

冯宝佳，1937年生，12岁随父从事誊写工作，20世纪60年代初就读广州文史学院书法篆刻专业，一贯勤于临池，曾从师著名书法家麦华三先生，研习献之十三行帖、兰亭、圣教诸帖，并取法初唐欧阳询楷书结体，擅写小楷。

1980年、1987年分别以小楷和中楷入选由中国书法家协会举

《学生毛笔书法实用教程》

编辑推荐

《学生毛笔书法实用教程:实践与应用常用成语(颜体)(第5阶段)》由羊城晚报出版社出版。

《学生毛笔书法实用教程》

精彩短评

- 1、字太小了，不适合学生练，小楷还差不多
- 2、写的很不错，很喜欢！

《学生毛笔书法实用教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com