

# 《歐陸編劇新視野：從莎侯特至維肌

## 图书基本信息

书名：《歐陸編劇新視野：從莎侯特至維納韋爾》

13位ISBN编号：9789868467828

10位ISBN编号：9868467829

出版时间：2008

出版社：黑眼睛文化

作者：楊莉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歐陸編劇新視野：從莎侯特至維肌

## 內容概要

1950年代荒謬主義大肆破壞西方戲劇的語言及結構，繼起的劇作家不得不在語言的廢墟中摸索，重起爐灶。20世紀中葉迄今，歐陸編劇的新方向何在？新視野為何？新的編劇策略有哪些？導演面對突破傳統窠臼之作，該如何是好？

本書以八位劇作家為例，試圖回答這些問題，他們是：探索意識幽微波動的莎侯特，解剖中產階級生活百態的波透．史特勞斯，凸顯劇白音樂結構的戈爾德思，行文如詩歌的拉高斯，再創語言原始悸動的丹尼斯，重現口語能量的米尼亞納，驚世駭俗的許瓦布，交織複聲合調的維納韋爾。

# 《歐陸編劇新視野：從莎侯特至維肌

## 作者簡介

楊莉莉

美國威斯康辛大學戲劇碩士，法國巴黎第八大學戲劇博士，現任教清華大學外文系副教授，譯有《戈爾德思戲劇集》 桂冠、《時間與房間》 唐山，最新著作《新世紀法國導演的新展望》 國藝會網站

# 《歐陸編劇新視野：從莎侯特至維肌

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)