

《这里的黎明静悄悄》

图书基本信息

书名：《这里的黎明静悄悄》

13位ISBN编号：SH10109-1276

10位ISBN编号：SH10109-1276

出版时间：1980-6

出版社：湖南人民出版社

作者：苏：鲍里斯.瓦西里耶夫

页数：150

译者：王金陵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《这里的黎明静悄悄》

内容概要

1942年，瓦斯柯夫上尉带领一部分女高射击枪手守卫一个偏僻的火车站。战争爆发后，为了掩护大部队而迷惑、牵扯德军主力，瓦斯柯夫上尉与五个女战士把德军吸引过来，迂回在荒原、沼泽地、野草丛中，在生死线上顽强搏斗……突然一个女兵被沼泽吞没……突然又一个女兵被冷枪击中，突然……她们憧憬着自己的幸福，想念着自己的恋人，回忆着自己的甜蜜往事，但她们都先后倒在战争中的血泊里……

《这里的黎明静悄悄》

作者简介

俄罗斯作家 著有《这里的黎明静悄悄》。

鲍里斯·利沃维奇·瓦西里耶夫是前苏联当代著名作家。

1924年，瓦西里耶夫出生在斯摩棱斯克一个军人家庭，从小受到部队生活的熏陶。在上九年级时，卫国战争爆发，他志愿奔赴前线。1943年负伤，伤愈后进装甲兵军事学院学习。1948年毕业，任工程师。1956年结束军人生涯，进了著名剧作家包戈廷的电影剧本写作讲习班，从此开始专职创作。瓦西里耶夫1954年开始发表作品，写过剧本、电影脚本和小说。作品题材广泛，主要是卫国战争题材、当代生活题材、历史题材等，其中以卫国战争题材的作品成就最为显著。作者的成名作是中篇小说《这里的黎明静悄悄》。小说发表后被译成多种文字，并被改编成电影、话剧、歌剧、芭蕾舞，受到世界许多国家人民的喜爱。

瓦西里耶夫的主要作品有：中篇小说《伊万诺夫快艇》、《最后一天》、《遭遇战》、《他们可能同我一起去侦察》、《后来发生了战争》，长篇小说《不要向白天鹅开枪》、《未列入名册》，长篇历史题材小说《虚实往事》，剧本《军官》、《我的祖国，俄罗斯》，电影脚本《例行的航程》、《漫长的一天》以及与K·拉波波尔特合著的《军士们》和《军官们》，自传体中篇小说《我的骏马奔驰》等。

《这里的黎明静悄悄》

精彩短评

《这里的黎明静悄悄》

精彩书评

1、很久以前买的这本书，至今读来仍然令人动容正如译者在译后记里所说，作家善于随着情节的推移，展示人物的性格及其发展，在短短的10万字中，简练而集中的塑造出六个不同的人物形象，说明作家是有功力的。不过，不敢苟同译者批判的：“感伤主义的情绪宛如一层灰蒙蒙的迷雾，不时飘过故事情节和人物心头，给人以悒郁和压抑的感觉。”其实，我觉得这正是这本书的精彩所在。这种感伤情绪，透露出的是人道主义的光辉，是人性所在。如果没有了这种人道主义思想，这本书也就是一本宣传册。“在战争时期，这是可以理解的。可是以后，到了和平时期呢？到那时也能理解为什么你们非死不可吗？为什么我不把这些德寇悄悄放走，而偏偏要采取这样的决定呢？如果将来有人质问我：你们这些男子汉怎么搞的，为什么没有把我们的妈妈保护好，使她们饮弹而死呢？”这些，也就是在主人公心底里盘旋不走的所谓感伤主义的情绪吧

2、《这里的黎明静悄悄》是从女性和战争的视角展开，这群本不属于战场、有着温柔的天性的女子，与流血、残杀联系到一起时，就让人格外看到了战争的残酷。曾经引起国人轰动的这本书而今看的人已经并不多了，可是我很喜欢这本书。喜欢作者这种观察战争的视角，这些女性不是死在宏大的冲锋场面，也不是死在扣人心弦的轰炸场面中的，她们死在对16个敌人的围剿中。因为一步之差死在沼泽里，为了拿东西死在刺刀下，死于恐惧的胡乱奔跑中，死在敌军随意扫射下，还有自己扣动扳机自我了结的。和传统意义上的“死于战争”的印象不同，她们死得甚至太轻易了，但也许这才是真实的战争，没有呜咽的机枪扫射声和轰炸声作为她们伟大却又渺小的生命终结时的弥撒曲，没有轰轰烈烈的场景，她们孤单的死去，只为了16名敌军，并不为多么了不起的战役，并不为多么了不起的任务。看完书后，我只能心怀悲恸：这才是战争，这才是战争。大部分人的死亡都不伟大轰动，大部分人的死亡都有着那么些不值得。喜欢作者的写作方式、写作风格，带着淡淡的忧伤，伴着那静悄悄的黎明让人叹息。每一个战士死亡之前都将她的身世有选择性的截取一小段进行描写，5个战士不一样的身世，都被战争侵蚀的残缺不齐的生活，让你除了知道她们是战士以外，更知道了她的生活，她的故事，她的性格，她的期盼，然而当着一切静静展开在你面前的时候，当这个人物越加丰满可爱的时候，她的生命却突然消散了，你的悲伤也就越发到了极限。更喜欢作者对尾声的处理方式，通过完全另外一个人的书信，另一个人的视角，看那个幸存下来的准尉，如何白发苍苍又回到这片曾经撒有战士们热血的地方，在这片森林里为她们立碑。和平年代的烦躁生活和那逝去的鲜活的生命，在这片雾霭蒙蒙的森林里那个准尉，一片孤舟。痛恨战争。

3、这是我看过的最出色的二战小说，也许是最出色的战争小说。不仅如此，我记得看同名苏联电影时，也感动地流下泪来。故事很平凡，在一个偏僻的火车站，瓦斯柯夫准尉带领女高射击枪手在守卫着。一天，战士丽达发现了两名德军，于是准尉带领着五个女兵去抓捕，但发现对方是十六名，并且是精锐的空降兵。冉妮娅、嘉丽娅、李莎、古尔维奇、丽达这五名出身各异，性格不同的无名女性，最终一个个牺牲了。我们常说战争让女人走开，可是对于二战时期的苏联女性来说，投身战场是她们的宿命。从时间上来，此书应该算是“第三次浪潮”，不过感觉到非常古老，有些政治宣传内容。但真正让人动容的是书中表现出来的爱恨情仇，她们都是普通的人，普通的女性，可是当国家民族的危亡之际，她们“忘却”了这些，拿起了武器，最终为祖国献身。书中穿插了五名女兵的回忆，展示出和平年代她们的种种不同的生活。这里的黎明静悄悄，但她们的故事却沁人肺腑。

《这里的黎明静悄悄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com