

《深夜食堂 03》

图书基本信息

书名：《深夜食堂 03》

13位ISBN编号：9789868761629

10位ISBN编号：986876162X

出版时间：2011-11-30

出版社：新經典文化

作者：安倍夜郎

页数：152

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

家常菜配上小故事，讀暖呼呼的《深夜食堂》 文 / 青木由香（作家） 最近日本很流行這種道地的樸實風物。即使樸實，只要慢慢地好好品嚐這些風物，即會一點一滴地沁入內心而蔓延開來，這正是大家所追尋的氛圍。不論是音樂、藝人還是電影等，即使是所謂的低調奢華，只要是美好的事物，就會被大家重視，這樣的日本，還不錯吧？這部《深夜食堂》裡的菜色及故事，不過就這麼小而美的簡單篇幅，卻深深地抓住到日本人的心。讀完後，就會感嘆美好的時代來了呢！這麼說來，台灣人能理解嗎？日本對於章魚形狀的紅香腸與荷包蛋招架不住，這間食堂的菜單上盡是讓日本人回憶的食物，而且這些菜色可不是一般餐廳及食堂可以吃得到的，所以就算真的學著了而做出來之後，也不是好吃到跳起來的美味料理。不過，一篇篇有故事的食物激起讀者一頁頁的回憶，可真讓人停不了手。我記得章魚造型的紅香腸，是小時候媽媽用心準備便當時的必備菜色，並不是切成這種章魚模樣後，味道就變好吃了，而是因為這是每個日本人小時候擁有的母愛，想不到長大之後就不再吃了。再進一步想想，原來自己現在已不常有機會享用「媽媽的味道」了。所以，這部漫畫一定讓大家感同身受吧！台灣想必有很多這樣的家常菜。食物的力量很厲害呢！只要胃記得住就無法忘懷。看到超級簡便的家常菜配上樸實又簡短的故事，特別吸引目光、深獲好評時，我其實很開心。這些故事能在台灣出版，相信應該也是大家同樣渴求這股感動人心的力量，不是嗎？真是個暖呼呼的小故事，而我現在就待在深夜食堂裡頭呢。

內容概要

全台讀者口碑滿載，
感人肺腑第三彈，現在上菜！
黑道大哥阿龍為何愛吃紅香腸？
簡單奶油飯暗藏那卡西老伯昔日戀曲...
每個人都渴望，有一個這樣溫暖的地方，
撫慰飢餓的胃與疲憊的心。

「歡迎光臨，深夜食堂！常客們總在夜裡帶著他們的故事前來：五郎是新宿僅存的那卡西歌手，常用歌聲換來一碗『奶油飯』；那位不小心就在吧檯前打瞌睡的沙繪，醒來後就會點她在夢裡怎樣也吃不到的『炸雞』；你問我為什麼黑道大哥阿龍愛點『紅香腸』嗎？這回你可以聽他自己親口告訴你啦！喂喂，阿丈嗎？你媽媽阿蓮姨又喝醉了，今晚她吃了好多『酒蒸蛤蜊啊』...」

安倍夜郎的作品《深夜食堂》以都會區巷弄裡從深夜開始營業的食堂為舞台，將老闆做出的平民料理，與形形色色的客人的故事融合，時而溫馨時而憂愁，不僅散發料理的香氣，也洋溢最質樸的人情味。

那麼，今晚想吃點什麼？

名人推薦

工頭堅、王宣一、吳念真、青木由香、馬家輝、張大春、葉怡蘭、黎智英、歐陽應霽 感動推薦（按筆劃排列）

「就像旅行中偶然踏入一間令人終生難忘、津津樂道的屋台，經短暫看過這部日劇就深受吸引、影像和劇情揮之不去。有這樣的精彩原作，難怪拍出不凡的劇情來。」——工頭堅（國際領隊、資深部落客）

「好生奇妙的一部美食漫畫。淡淡的、靜靜的，澹泊樸素得彷彿未經修飾，然咀嚼間，卻盡是滋味；就好像，書中的料理一樣。引人時而垂涎、時而噙淚，時而，不自覺地淺淺微笑了起來。味蕾與心靈，同覺芬芳甘美。」 葉怡蘭（飲食旅行作家，《Yilan美食生活玩家》網站創辦人）

讀者推薦

- * 「我要當深夜食堂的頭號客人！」
- * 「短短十頁就讓我大哭不已，真不該在別人面前看這本書QQ」
- * 「不同來歷的客人在食堂裡相遇，他被她療癒，他又被他拯救而繼續活下去.....這種踏實的感動，就是人生吧！」
- * 「沒想到簡單的料理也能牽起人與人之間共同的情感，看完心裡湧現滿滿的感動。」
- * 「雖然書裡都是平常就吃得到的家常菜，看完還是莫名想吃、想吃、好想吃~肚子餓死啦！」
- * 「畫風濃郁且獨特，帶著一股令人平靜的力量，讀完心情也跟著暖和起來。」

導讀

家常菜配上小故事，讀暖呼呼的《深夜食堂》

文 / 青木由香（作家）

最近日本很流行這種道地的樸實風物。即使樸實，只要慢慢地好好品嚐這些風物，即會一點一滴地沁入內心而蔓延開來，這正是大家所追尋的氛圍。

不論是音樂、藝人還是電影等，即使是所謂的低調奢華，只要是美好的事物，就會被大家重視，這樣的日本，還不錯吧？這部《深夜食堂》裡的菜色及故事，不過就這麼小而美的簡單篇幅，卻深深地抓住到日本人的心。讀完後，就會感嘆美好的時代來了呢！

這麼說來，台灣人能理解嗎？

日本對於章魚形狀的紅香腸與荷包蛋招架不住，這間食堂的菜單上盡是讓日本人回憶的食物，而且這些菜色可不是一般餐廳及食堂可以吃得到的，所以就算真的學著了而做出來之後，也不是好吃到跳起來的美味料理。不過，一篇篇有故事的食物激起讀者一頁頁的回憶，可真讓人停不了手。

我記得章魚造型的紅香腸，是小時候媽媽用心準備便當時的必備菜色，並不是切成這種章魚模樣後，味道就變好吃了，而是因為這是每個日本人小時候擁有的母愛，想不到長大之後就不再吃了。再進一步想想，原來自己現在已不常有機會享用「媽媽的味道」了。所以，這部漫畫一定讓大家感同身受吧！

《深夜食堂 03》

台灣想必有很多這樣的家常菜。食物的力量很厲害呢！只要胃記得住就無法忘懷。看到超級簡便的家常菜配上樸實又簡短的故事，特別吸引目光、深獲好評時，我其實很開心。這些故事能在台灣出版，相信應該也是大家同樣渴求這股感動人心的力量，不是嗎？真是個暖呼呼的小故事，而我現在就待在深夜食堂裡頭呢。

《深夜食堂 03》

作者簡介

安倍夜郎（Abe Yaro）

1963年2月2日生。曾任廣告導演，2003年以《山本掏耳店》獲得「小學館新人漫畫大賞」，之後正式在漫畫界出道，成為專職漫畫家。

《深夜食堂》在2006年開始連載，由於作品氣氛濃郁、風格特殊，二度改編日劇播映，由小林薰擔任男主角。隔年獲得「第55回小學館漫畫賞」及「第39回漫畫家協會大賞」。

譯者簡介

丁世佳

以文字轉換糊口二十餘年，英日文譯作散見各大書店。

對日本料理大大有愛；一面翻譯《深夜食堂》一面照做老闆的各種拿手菜。

長草部落格：tanzanite.pixnet.net/blog

《深夜食堂 03》

书籍目录

- 第 3 0 夜 鍋燒烏龍麵
- 第 3 1 夜 紅香腸再登場
- 第 3 2 夜 水煮蛋
- 第 3 3 夜 一人一半
- 第 3 4 夜 奶油飯
- 第 3 5 夜 炸雞
- 第 3 6 夜 竹筍
- 第 3 7 夜 魚肉香腸
- 第 3 8 夜 粉絲沙拉
- 第 3 9 夜 酒蒸蛤蜊
- 第 4 0 夜 俄式酸奶牛肉
- 第 4 1 夜 三色拌飯香鬆
- 第 4 2 夜 甜漬小蔥頭
- 第 4 3 夜 竹輪
- 清口菜 蘘荷

《深夜食堂 03》

媒体关注与评论

「就像旅行中偶然踏入一間令人終生難忘、津津樂道的屋台，經短暫看過這部日劇就深受吸引、影像和劇情揮之不去。有這樣的精彩原作，難怪拍出不凡的劇情來。」——工頭堅（國際領隊、資深部落客）

「好生奇妙的一部美食漫畫。淡淡的、靜靜的，澹泊樸素得彷彿未經修飾，然咀嚼間，卻盡是滋味；就好像，書中的料理一樣。引人時而垂涎、時而噙淚，時而，不自覺地淺淺微笑了起來。味蕾與心靈，同覺芬芳甘美。」——葉怡蘭（飲食旅行作家《Yilan美食生活玩家》網站創辦人）

《深夜食堂 03》

编辑推荐

工頭堅、王宣一、吳念真、青木由香、馬家輝、張大春、葉怡蘭、黎智英、歐陽應霽 感動推薦（按筆劃排列）

《深夜食堂 03》

精彩短评

1、这套书，光从装帧的颜色上来判断的话，就会产生一种“哇，食べたい”的感觉，温暖光鲜的颜色勾起人刚刚好的微妙食欲。一夜一话的物语随手翻阅，读到哪里，他人的运命也就刚好停在那里，没有长篇臭脚布漫画那样叫人牵肠挂肚。不仅食物开胃，连漫画里或精怪或温暖的各色小人物都叫人觉得，读你们的故事真省心。已经被改编成影像的20个故事散落在漫画前5册当中。如果是从我这个以日剧先入为主的伪饭角度来返工漫画，会更加由衷感叹电视剧为故事润色的功力；原作里的故事一个个都像是被高度浓缩的汤料，长的不过十几页，短的三四页就翻完，有已经圆满得不用再锦上添花的故事，也有戛然而止两手一摊的无奈结局，电视剧就是一壶烧开的水把汤料冲成一碗暖胃暖心的高汤。第25夜的《调味酱炒面》是典型的被填充了更多内容的一个故事。从偶像明星转型为实力派演员的风间伦子有过被父亲抛弃的过去，总是穿着运动服戴着棒球帽在深夜去吃一碗普通的酱油炒面，在新作电影《川歌》中饰演的也是孤女一角，冥冥中与真实身世重合在了一起，常年徘徊在爱与恨中间的伦子为拿捏不好角色而困惑。故事的亮点发生在一个不知名的流浪汉告诉食堂老板：记得在炒面上加上四万十川的海苔哦，她最喜欢了。电视剧的结局是伦子终于演好了这部宛如自己半自传故事的电影，流浪汉父亲坐在影院里一边流泪一边喝彩。而在漫画最后则只有伦子吃到海苔时哽咽泪凝的一个侧脸。电视剧让故事的走向更流畅和完满，漫画的留白是无言的小小线索，某种意义上更具煽情和催泪效果吧。对于一些原著党来说，把扫一眼就了然于心的故事拍成20分钟一集的电视剧，也许已经是嫌够啰嗦冗长了。但还是不得不佩服制作方的选角，电视剧里饰演曾经的歌艺俱佳的偶像风间伦子的是日本女星YOU，早年唱过歌，在各种电视电影里客串过角色，年岁不小嗓音却如少女般甜美，又美丽又落寞得不成样子恰恰就是漫画里清冷内敛的伦子啊。《炸鸡块》里为爱糊涂的妹妹和《猫饭》里早逝的演歌女，演员也选得深得人心。另外那些食堂常客，茶泡饭三姐妹、脱衣舞女玛丽琳的颜在深夜档看起来也叫人能卸下敌意。原来霓虹这个国家的确还是有那样简单的素人的。除了有被充填内容的故事，也有从半当中就改路子的例子。电视剧里被改成热面与冷面对抗的第30夜《锅烧乌龙面》其实在原著里是个可爱得不行的故事，都说怕冷的姑娘比怕热的姑娘更叫人疼爱，多情又怕冷的姑娘小瞳在每年冬天的考试季节都会爱上散发青春活力的大学应考生，年复一年地重复地冬日艳福。多年后，丧失生育功能的年老色衰的小瞳在深夜食堂见到了历任学生男友集结，为她送上鲜花感谢有她的青春；本来是个咸湿又不良的开端最后变成了酸甜交加的浪漫；其实不一定是双人恋爱故事才能传成佳话，像这样邪道的温暖在深夜食堂里比比皆是。看《深夜食堂》就觉得人生是能量守恒的啊，绝对不可能有人生赢家这种玩意儿。有《卫生筷》里幸运一时却瞬间跌入谷底的上班族，也有《一人一半》里彼此拳脚相交却最终选择搀扶彼此到老的夫妻，也有《俄式酸奶牛肉》里撒手无果爱情的小三儿。每个人都是吃一堑长一智，摔一次跟头学体谅自己保护自己，谁都不可能永远站在人生的巅峰状态，不管是好运还是噩运，将来都是要化作浮云的。其实最心酸的是看见《酒蒸蛤里》和《甜渍小葱头》这样跨越年代，久火慢炖的亲情与爱情，明明是可以化作万千话语来讲述的缭乱，可惜深夜食堂里的每个故事都是点到为止，三言两语便把人的半辈子或者一辈子都交代过去了，不禁让人觉得人生的确就是这样啊，谈笑间幸福灰飞烟灭。

章节试读

1、《深夜食堂 03》的笔记-第111页

我拼了老命在做俄式酸奶牛肉的时候，你以为客人在做什么？一直在捏泡泡纸。

2、《深夜食堂 03》的笔记-

每个人都渴望有一个这样的地方，填饱饥饿的胃与疲惫的心

3、《深夜食堂 03》的笔记-第64页

“那家伙不会再来烦你了 ” 毫无征兆地被感动了

4、《深夜食堂 03》的笔记-第54页

在大餐和奶油饭里做选择 肯定是选奶油饭啦

5、《深夜食堂 03》的笔记-第54页

牛油饭

6、《深夜食堂 03》的笔记-第1页

在台北101的对面诚品买到深夜食堂的1-3册。

记忆中的食物，在夜半的时候牵扯出许多人情冷暖的故事。离开东京躁动的街头，某处深巷之中，凌晨开业的食肆，慰藉的，都是失意者的心。

胃妥帖了后，心才能妥帖。

7、《深夜食堂 03》的笔记-第146页

“ 唉，过日子是很辛苦的。 ”

《深夜食堂 03》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com