

《红楼梦艺术世界》

图书基本信息

书名：《红楼梦艺术世界》

13位ISBN编号：9787503914980

10位ISBN编号：750391498X

出版时间：1997-12

出版社：文化艺术出版社

作者：李希凡

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

李希凡1927年12月生，祖籍浙江绍兴，久居北京通县。1953年毕业于山东大学中文系，1953 - 1954年肄业于中国人民大学哲学研究班。1955 - 1986年，在人民日报文艺部，历任编辑、评论组长、副主任、常务副主任。1986年9月，调中国艺术研究院，任常务副院长、研究员，并任全国政协委员、中国作家协会理事、中华人民共和国大事记编纂委员会副主任、《红楼梦学刊》主编。已出版著作十七本，主要代表作有：《红楼梦评论集》（与蓝翎合著）、《论中国古典小说的艺术形象》、《呐喊 彷徨 的思想与艺术》、《京门剧谈》、《毛泽东文艺思想的贡献》等。

书籍目录

目录

悲剧与挽歌（代序）

纪念曹雪芹逝世二百周年

“神话”和“现实”

“真”“假”观念与“梦”“幻”世界

“极摹人情世态之歧”

市人小说“世情书”与《红楼梦》

虚实隐显之间

漫话“大观园”的艺术创造

艺术境界中的“生活境界”

论《红楼梦》中场面描写的特色

“如今的儿孙竟一代不如一代了”

略论贾府诸爷儿们的末世形象

围绕着“老祖宗”

“真真你是个水晶心肝玻璃人”

论王熙凤典型和艺境的创造

“勘破三春景不长”

元、迎、探、惜与《红楼梦》的悲剧结构

“熟悉的陌生人”与独特的“这一个”

金陵十二钗续论

大观园中的丫头们

说“情”

一浅析贾宝玉的“情不情”与明清启蒙思潮

“冷月葬花魂”

论林黛玉的诗词与性格

俺只念木石前盟”

论宝黛爱情悲剧与黛玉之死

“良宵花解语，静日玉生香”

从一回书里看两种“真情”境界

写作与自叙断片

《文史哲》培养了我

《论中国古典小说的艺术形象》写作前后

我和《红楼梦》

毛泽东与《红楼梦》

“岂好辩哉？予不得已也”

关于蓝翎《四十年间半部书》一文的辩正

“三十年不言”，一言七首见

驳穆欣

后记

《红楼梦艺术世界》

精彩短评

- 1、 中学时代反复读的书，当时深深钦服作者的论点和文笔
- 2、 很好的书，值得一看
- 3、 最可恶的是艺术评论还时刻不忘马列主义毛泽东思想！

《红楼梦艺术世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com