

# 《兩地相思》

## 图书基本信息

书名：《兩地相思》

13位ISBN编号：9789575222000

10位ISBN编号：9575222008

出版时间：1998

出版社：聯合文學

作者：王禎和

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《兩地相思》

## 內容概要

《兩地相思》為王禎和最後一部小說作品，書中對小人物的關注、地方色彩的經營和語言的鮮活運用，都是其小說一貫的特色，而愈益成熟的敘述觀點 - 平行對比的電影剪輯手法，更是本書重要嘗試，對台灣當代小說的愛讀者和研究者，自有其特殊的重要地位和價值。

## 《兩地相思》

### 作者簡介

他是張愛玲主動認識的作家。

他不是一位專業的作家。大多數的人會以為他是電視工作者。

民國二十九年出生花蓮，十八歲以前都在家鄉渡過。後來考上台大外文。

大二那年寫下處女作『鬼。北風。人』，由白先勇發表在「現代文學」，是文學生涯的起點。

他曾說過，作家應該寫他最熟悉的東西，這樣，作品才有生命與感情，讀者也才親切感，產生共鳴。

退伍後，回花蓮任英語教員。兩年後轉任台南亞洲航空公司。和林碧燕女士結婚。並持續寫作。

他的創作態度開放、喜歡實驗，大量採用西方現代小說、戲劇、電影的技巧。他的小說內涵深植於花蓮風土人物，表現方式是多采多姿的現代手法。

他的小說可以說是既鄉土，又現代。是鄉土文學論戰以來，認為「鄉土」「現代」對立的反證。

他和黃春明一樣擅寫台灣風土小人物，但有截然不同的效果與思想。他的小說人物是卑微不堪，黃春明是剛毅自信，黃春明用傳統平鋪直敘的方式說故事，他以喜劇方式表達內心深沉的悲傷。

民國五十年，張愛玲訪台，在西門町的石家飯店，約見當時現代派作家，如白先勇、王文興、歐陽子...等。張愛玲特別注意他的文章，主動提出到他的故鄉花蓮小住，張原本就是他心儀的作家，此後影響他的創作更深。

『永遠不再』靈感就來自張愛玲評論高更的一段話。（後來改名夏日）。這是他第二篇小說，卻是第一次採用意識流技巧描寫女性心理，但嫌生硬。若干年後，以同樣手法寫出『老鼠捧茶送人客』終於達到最高境界。

民國五十八年開始從事電視工作，後來又進入臺灣電視公司正式任職。

他的作品不多，十八個短篇，四個中、長篇。最出名的有『來春姨悲秋』『嫁妝一牛車』『素蘭小姐要出嫁』『小林來台北』『香格里拉』...

他是一個大近視，但戴副比較輕的眼鏡，原因是有一回他去調眼鏡度數時，醫生開玩笑告訴他「何必看那麼清楚，模模糊糊不也挺好」，影響他對社會、人生的一些看法，也正由於這樣的觀點，侷限他的創作。

民國六十八年，他罹患鼻咽癌，開始與病魔奮戰，『兩地相思』是最後之作，全篇充滿對人生癡情與貪生，民國七十九年病逝...得年五十。

## 《兩地相思》

### 精彩短评

1、唉，又一個死得太早令人痛惜的好作家。現在才讀他最後一本小說，雖然未完成，但還是看得出精彩，也因此使人扼腕。

# 《兩地相思》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)