

《香港，你還剩下多少》

图书基本信息

书名：《香港，你還剩下多少》

13位ISBN编号：9789629921583

10位ISBN编号：9629921588

出版时间：2007

出版社：次文化堂

作者：林沛理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香港，你還剩下多少》

內容概要

香港故事不好說，因為說故事本身不是羅列事實而是詮釋事實。

香港就好像一幅抽象畫或者一件普普藝術品，內容平淡無奇而顯而易見得幾乎沒有任何詮釋空間。

在有關香港的論述中，香港故事的敘述往往只是幌子，論者的真正目的，是要從香港的故事中擷取香港的意義，甚至香港的教訓。

香港的殖民現實幾乎徹底顛覆了所有的殖民理論，這才是有關香港的論述，在大部份的殖民與後殖民討論中缺席的原因。

在有關香港的論述中，說故事的人不管是旁觀者還是局外人，都各自有他的執迷與不悟。

說故事的人可以繼續說下去，但沒有人可以說最後一句話，因為香港的文本永遠在書寫之中。

《香港，你還剩下多少》

作者簡介

林沛理，美國雪城大學(Syracuse University) 香港中心客座教授、香港文化雜誌《瞄》(Muse) 總編輯，評論主要發表於《亞洲運刊》，著有《影像的邏輯與思維》。

《香港，你還剩下多少》

精彩短评

- 1、200905
- 2、教授说这书不好。但我分明写paper时copy了他几个观点。
- 3、上了這個老師一學期的課，看本他的書算是圓滿了吧~~~作為一個影評員、文化評論者，還是挺憤青的嘛，雖然部份觀點不能贊同，但是他這個年紀還能如此，讓我佩服~他的口頭禪是“ Oh, this movie is terrible! ”
- 4、在現在的抉擇下，我很沒有節操的狗血的故作深情的說一句，哪怕香港什麼都不剩下，就只有你，我也留下。。。。。
- 5、perry的书是必看的。课上得好，人有趣，是我最爱的老师，没想到书也写得这么好，每一本都很经典，哪怕相隔十年，也不受时间的影响。

《香港，你還剩下多少》

章节试读

1、《香港，你還剩下多少》的笔记-第26页

这种视自由为理所当然的生存条件的心态 (sense of entitlement to freedom)，在王家卫早期作品中得到淋漓尽致的表现。只有一个相信自己里里外外、从灵魂到肉体都十足自由的人，才可以拍出《重庆森林》这样的电影。影片最令人兴奋，甚至激动的，是王家卫作为电影作者所给予自己的自由度。就像行使与生俱来的权利一样，王家卫几乎是若无其事地打破了商业电影的拍片常规 (filmmaking conventions)，包括故事的完整性和叙述的连贯性 (narrative coherence)，以及电影语言的连用。一无羁绊既是影片的形式，也是它的内容。爱情，一个早被过度书写 (overwritten) 的沉重题目，在《重庆森林》忽然变得轻如鸿毛、玩世不恭。梁朝伟在雨中的便利店重遇旧情人周嘉玲，以及用便利店的烤箱将王靖雯 (王菲) 的情书烘干两幕，可以说是香港式爱情的琐碎性 (triviality) 和即时性 (instantaneity) 诠释得淋漓尽致。在这个意义上，《重庆森林》得香港性 (Hong Kongness) 就在于它的轻，那是一种还我自由、抛开历史的包袱 (abandoning history) 而非被历史所遗弃 (abandoned by history) 的轻。

《香港，你還剩下多少》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com