

《萍踪侠影》

图书基本信息

书名：《萍踪侠影》

13位ISBN编号：SH10136-1175

10位ISBN编号：SH10136-1175

出版时间：1985年2月

出版社：延边人民出版社

作者：梁羽生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萍踪侠影》

内容概要

上下两册。封面为一持剑骑士的影像，书名斜印。封面设计：安迪。纸张787×1092毫米，32开本，印张18.25，1985年2月第一版，书号：10136.1175。全套定价3.05元。

《萍踪侠影》

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西省蒙山县。生于广西省蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

。 × × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。据说其笔名的来历是：因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

《萍踪侠影》

精彩短评

1、古典小说章回腔、文艺腔。

一看到张丹枫三字脑中立刻浮现出黄海冰的朱唇星目，话说我还是喜欢书里的沈浪~疏狂不羁啊~浅笑

最后写的不错，但是似乎太这正统了，以至于所有的事都在预料之中了。

被问到讲了什么，我一愣，只能回答，在讲张丹枫的各种帅啊

2、这部书最大的贡献是塑造了张丹枫的角色。

3、好像是我读过的唯一一本武侠小说^^b

4、看了才知道张丹枫不愧梁羽生笔下第一大侠称号。

5、新派武侠开山鼻祖，梁羽生最经典的小说。

6、张丹枫

7、居然是我家里的那个版本，好老好老啦。初中读的第一本武侠小说，张丹枫就是小时候心中完美男人的形象，因为有此情结所以这部书在我心目中地位超越其他武侠小说。

8、当年这本都刷了两遍

9、亦狂亦侠真名士，能哭能歌迈俗流。

《萍踪侠影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com