

《期望少一点 爱多一点》

图书基本信息

书名：《期望少一点 爱多一点》

13位ISBN编号：9787309069266

10位ISBN编号：7309069269

出版时间：2009-11

出版社：复旦大学

作者：吕克·费雷

页数：210

译者：欧瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《期望少一点 爱多一点》

前言

我的作品《什么是成功的人生》出版后，许多人在街上主动和我打招呼，告诉我说：“有一天我听到您谈论自己的作品……非常透彻，但我在试着阅读您的作品的时候，却一点都看不懂……”评价很直接，并没有恶意，却令我沮丧不已！我决心找到一种方式，以期有朝一日我的书面表达可以和口头一样清晰，虽然在当时，我还不知道该怎么去做……一次偶然的机会有令我重新思考这个问题。在一个夜幕于六点降临的国家度假的时候，几个朋友请我给家长和孩子们即兴讲讲哲学。这种练习迫使我紧扣主题，不用复杂的词汇、学究的引文或影射我的听众所不知道的理论，而在此之前，我还从来没这样尝试过。随着我对思想史的讲述日渐深入，我意识到，我不参考任何书籍马马虎虎讲述的这个课程，在图书馆并没有对应的图书。当然，哲学史有很多，其中不乏精彩之作，但是那些优秀的哲学史过于艰涩，不能引起那些刚走出大学、尤其是还没有走进大学的人和普通读者的兴趣。

《期望少一点 爱多一点》

内容概要

《期望少一点爱多一点》内容简介：所有伟大的哲学将人类最根本的体验浓缩为思想，正如所有伟大的艺术或文学作品将所有人类态度的可能以更加感性的方式表达出来。为效仿历史上第一本哲学教材，即爱比克泰德的教材，这本小书也用“你”来称呼读者。因为，它首先面对的是一名学生，既理想又真实的学生——处于迈向成年的年纪，却与童年世界有着千丝万缕的联系。但愿读者在其中体会的不是低俗的亲热，而仅仅是一种友谊和知心，只有以你相称才合适。

《期望少一点 爱多一点》

作者简介

吕克·费雷(1951年1月-), 法国著名哲学家。巴黎第七大学哲学教授, 活跃于传媒界, 担任许多知名杂志主笔, 及法国电视第三台哲学节目“哲学种子”主持人, 曾经获得法国著名文学奖Medicis桂冠。

《期望少一点 爱多一点》

书籍目录

序言第一章 哲学是什么？第二章 古代哲学的一个例子：斯多葛派对智慧的爱 一、理论：思考宇宙秩序 二、伦理：将宇宙秩序视为典范的司法(正义观) 三、从热爱智慧到实践智慧：死亡无需惧怕，它只是一个过渡，因为我们是宇宙永恒的部分第三章 基督教对希腊哲学的胜利 一、理论：神如何不再等同于宇宙秩序，并具体化为一个人——基督；宗教如何促使我们限制使用理性，给信仰让位 二、伦理：自由，平等，博爱——现代人道主义观点的诞生 三、爱的永生理论，向我们许诺个人的不朽第四章 人文主义或现代哲学的诞生 一、全新的认知理论：世界秩序不再是已知的，而是需要建立 二、与理论革命并行的伦理革命：如果模仿的模式不再如古代的自然已知，从此就需要去创造它…… 三、从道德质疑到永生问题：如何区分这两个范畴第五章 后现代主义：以尼采为例 一、超越理论：一种摆脱了宇宙、上帝和理性“偶像”的“快乐知识” A.认知理论：“谱系学”如何取代理论 B.谱系：将世界定义为没有宇宙和神的混沌 二、善恶之彼岸：非道德主义者的道德或“伟大的风格” 三、永生新思：命运之爱(当下的爱，“命运”的爱)的学说，“生成的无辜”与永恒轮回第六章 解构之后：当代哲学 一、理论：转向一种对超越性的新思考 二、建立在他人神圣化之上的道德：人的神化 三、重新思考永生问题：成长是为了什么？结语

《期望少一点 爱多一点》

章节摘录

由此，在公元前四世纪的雅典，已经出现了许多哲学流派。人们往往根据这个流派建立的地点为之命名。比如，斯多葛派之父芝诺（约公元前334 - 前262）经常在涂彩的柱廊下授课。“斯多葛主义”这个词由此产生。它来自希腊语里的stoa一词，意为“柱廊”。芝诺在他著名的柱廊下传授的课程是向公众免费开放的。公众对这一课程的反响是如此强烈，以致在他死后，课程便由他的弟子继承了下来。芝诺的第一个继承人是克利西安（约公元前331 - 前230），其次是克里希普斯（约公元前280 - 前230）。这三个人成为“早期斯多葛派”的代表。除了克利西安的一首短诗《宙斯赞歌》外，早期斯多葛派几乎没有留下著作。我们只能通过后世的作家（尤其是西塞罗）间接地了解他们的思想。公元前二世纪，斯多葛学派在希腊获得了第二次生命，并在许久之，又在罗马获得了新生。

与前两个阶段不同，第三阶段的伟大著作都留存下来，为我们所熟悉。此时，撰写著作的不再是生活在雅典、率领某个流派的哲学家，而是罗马帝国的宫廷成员：塞涅卡（约公元前8 - 公元65），尼禄的老师和大臣；鲁弗斯（25 - 80），一位在罗马讲授斯多葛派学说的老师，他饱受尼禄的折磨；爱比克泰德（约50 - 130），一位获得解放的奴隶，他的口头讲学被弟子们忠实地记录，尤其是阿利安的两部作品《对话录》和《手册》透过世纪的尘埃留存下来；最后还有马可·奥勒留皇帝（121 - 180）本人。

《期望少一点 爱多一点》

编辑推荐

法国哲学大师倾心打造，带你快捷、轻松领略西方哲学思想。法国当代哲学大师吕克·费雷专为没有哲学基础的年轻人倾心打造的哲学入门书，揭示了西方哲学的发展历程。从斯多葛派到苏格拉底、亚里士多德、卢梭、康德、笛卡儿、黑格尔、尼采、弗洛伊德、海德格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景介绍，引人入胜。每个人的第一本哲学书，每个人的第一本思考书。

《期望少一点 爱多一点》

精彩短评

- 1、要意识到自我，从某种意义上来说就必须和自己保持距离。
- 2、还不错
- 3、随后贴书评
- 4、哦我的哲学小启蒙哈哈哈~
- 5、涉及比较多的术语，但是没有对这些术语的解释，晦涩难懂，和序言里宣称的“入门读物”相差很多，不知道是翻译的问题还是原著就是如此。
- 6、作者勾勒出了西方哲学的发展与变化的一条清晰的路线，让我们后来者能够顺着这条路自己去研究去领悟。（对斯多葛学派的哲学观点论述更正我自己的盲目崇）值得一读。
- 7、有些地方没读懂，例如尼采的“权力意志”，以及最后一章提到的“爱就是人道主义永生说的实现点”。但总体来说，这确实是一本很好的哲学入门书，深入浅出地介绍了主要哲学脉络。另外不得不吐槽的是，翻译腔实在太浓，也不知道是法国文学就是这样还是译者能力有限的原因...
- 8、值得一读

1、(台大哲學系教授 林火旺)「生命」並不是一條平坦的路，在人生的道路上，我們偶而可以嚐到成功的喜悅，但是更多時刻必須承受病痛的摧殘、心靈的折磨。而更令人挫折的是，人生似乎逃不過「運氣」的擺弄，認真努力不一定有好結果；運氣好的話，遊手好閒的人卻可能因中樂透而一夕致富。從實際人生中觀察到的，老天爺（如果真有老天爺的話）似乎並沒有依照「善有善報、惡有惡報」這樣的警語辦事。其實生命中的成功或失敗並不可怕，我上課時經常告訴學生：「得意時不要高興，失意也不要難過，因為不論得意失意，人生最後都是『死』路一條。」是的，「死亡」這件事才是每一個人心中最大的隱憂。雖然大多數人在日常生活中避談死亡，但是死亡不但是人類必須面對的課題，而且也是大多數人心中許多無名困擾的深層來源。十八世紀法國哲學家盧梭(Jean-Jacques Rousseau)認為，意識到死亡及對死亡產生恐懼，是人類脫離動物的一個標誌。換句話說，只有人類才會對死亡這件事情費盡心思，嘗試各種方式為這人生旅程中的最終一站，找到一個合理的解釋。而本書的作者認為，這就是哲學的主要課題。《給青年的幸福人生書》是一本值得一般人閱讀的哲學書，因為本書層次分明、結構一貫，更重要的是作者盡可能避免哲學上晦澀的專有名詞，將深刻、複雜、難懂的哲學，以淺顯易懂的方式表達，所以是「哲學理論通俗化」一個很好的範本。這是一本有關西洋哲學史的書，有趣的是，作者用一個主軸將西方哲學史串起來，所以全書其實只圍繞在一個主題上，即：人死後如何得到救贖？作者從斯多噶學派、基督教、近代人本主義、尼采到當代哲學，把西方哲學史分成五個階段，每一個階段的思想都用三個主題加以分析：理論、道德、救贖。「理論」是瞭解宇宙自然、認知自己的重要工具，「道德」的目的是建立正義、良善的人類社會，「救贖」則是尋找人生意義的終極方向，是人類的最高智慧。作者認為，任何一個哲學體系都是經由「理論」，開展其對世界宇宙真實的探索，進而透過「道德」，對人類社會作最佳的安排，而其最終的目標則是尋找「救贖」的可能。作者採用這種問題意識的方法介紹哲學史，最大的優點是讓每一個階段之間的連結更為清楚，譬如：斯多噶學派被基督教思想取代，就是因為它所提出來的救贖觀無法令人滿意。斯多噶學派認為人是宇宙的一部分，而宇宙的結構不只是神奇、完美，而且是理性的，人的理性就是分享了大自然這種性質，所以人不只在道德上應該以大自然為典範，而且也不必害怕死亡，因為死亡只是一種轉變，死亡讓人重新回到自然整體之中，而不是滅亡，只是以不同的方式存在。由於宇宙是永恆的，所以人也是永恆的。然而這種說法仍然令人不安的是：即使死亡只是一種型態轉變，但是我們是從一個有意識狀態，變成宇宙中無意識狀態，從具體有血有肉的人，變成無意識的存在（譬如塵土）。基督教吸引人的地方在於：它答應你死亡以後仍然會是一個有意識、具體的你，而且所有你所愛的人，只要透過上帝的愛，你們在死亡以後可以重逢、一起永生。基督教宣告人不會死亡這一個「好消息」，不只是靈魂的死而復生，而且是人的肉體的復生。換句話說，只要遵從上帝的誠律，只要是透過上帝而活的愛，那麼人是不死的。基督教的救贖觀當然比斯多噶學派更有吸引力，所以基督教能夠宰制西方社會一千多年，是有其原因的。同樣的論述方式，作者描述近代人本主義的興起，是建立在科學革命對基督教權威產生質疑；尼采思想則是不滿近代人本主義製造另一種「偶像」；然而尼采打破所有的權威，等於全盤推倒所有的目的性、人類存在的意義，似乎很難滿足人們對於救贖的渴望，因此當代哲學的一個重要議題是：重新尋找人類存在的價值和意義。對任何一個不想只是「吃飽飯等死」的人，這本書是一個很好的起點，它不只引領你走過歷史、認真地思索生命，更重要的是讓你知道哲學其實並不是「不食人間煙火」，而且哲學所探討的問題，對任何人而言都是重大的問題。只要是人，幾乎都會對生命產生一些迷惘和困惑，即使整天忙碌無暇思考「人應該怎麼活」的人，也不能逃避「死亡」的威脅，所以生死問題，當然是人生一等大事。兩千多年來，認真思考人生頭等大事的就是哲學家，但諷刺的是，一般人卻認為哲學沒有什麼用處，而在當代科技文明飛速成長的社會，哲學在整體學術上的價值也普遍受到忽視。哲學不被重視，最主要的原因應該是人類過度重視現實面，造成實用主義、功利主義泛濫，所以「哲學又不能當飯吃」就是一般人對哲學最通俗的評價。但是作者認為更主要的原因是：哲學也臣服於科技權威，淪為一門「技術型學科」。現在的哲學專業研究者，細分各種專業領域，哲學家以某一主題的「專家」自居，所以哲學家變成哲學教師，以取得某一專門領域的特殊知識和技能為目的，最後的結果是：忘記哲學本來最重要的問題，即對生命意義和終極價值的探索。儘管從整個哲學史來看，哲學家對於生命救贖所提出來的答案，並沒有辦法說服每一個人，但是確實有許多人對於其中某些哲學家的答案感到滿意，而從此成為他們安身立命的指針。每一個人活著，都希望自己的人生幸福圓滿，但是幸福人生不可能從天上掉下來，只有走對了路，才有可能接近幸福。所

《期望少一点 爱多一点》

以「人生的路應該怎麼走？」這個問題不是哲學家該問的問題，而是任一個想要過一個精彩人生的人都應該反省的問題。對於想要認真、嚴肅看待自己人生的人，哲學是一個指引，它不一定能給你一個滿意的答案，但是它至少可以啟發你如何尋找生命的答案。課堂上我常常告訴非哲學系的學生說：「你不一定要以哲學作為專業，但是你一定要讀一點哲學，兩千多年來那麼多偉大的思想家在思考一些你認為無聊的問題，其中一定有點道理。」想要過幸福人生？哲學是你的必修課，而這本書是一個很好的起點！（台湾商务印书馆《给青年的幸福人生书》）

2、吕克·费雷的这本哲学通俗读物给人耳目一新的感觉，从题材、选角、内容、叙述等等各方面都与国内常见的各种哲学入门读物有着很大的不同。本书对向来认为乏善可陈的泛希腊化时期和罗马时期的哲学家给出了很高的评价，又能将这种出人意料的观点说得合情合理，并最终上升为全文的中心思想，甚为有趣。吕克对尼采的解读也是新颖独到，让人拍案。可惜的是，限于篇幅，本书仅仅选取了哲学史上几个作者喜爱的片段，甚至不是重要的片段，因此不能当作哲学史读物，而只能当作带有历史眼光的哲学散文。此外，作者行文时融入了过多法国人的激情，使文章显得活力四射而理性不足，是为缺憾。

《期望少一点 爱多一点》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com