

# 《时装画艺术》

## 图书基本信息

书名：《时装画艺术》

13位ISBN编号：9787506413473

10位ISBN编号：7506413477

出版时间：1997-01

出版社：中国纺织出版社

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书共分三章，包括造型篇、技法篇以及国外佳作赏析篇。全书主要概述了人体的基本知识，时装画表现技法，各种服装款式的搭配效果及风格，同时较细致地介绍并分析了一些世界著名时装画家的作品。本书内容丰富、图文并茂、通俗易懂，对广大时装画爱好者有很好的指导意义。

## 书籍目录

### 第一章 造型篇

#### 第一节 人物造型

- 一、人体比例
- 二、男、女形体差异
- 三、头部和颈部
- 四、面部与发型
- 五、腿部和足部
- 六、腕臂与手部
- 七、静态和动态

#### 第二节 服装造型

- 一、服装总体造型
- 二、服装局部造型
- 三、服装工艺造型

### 第二章 技法篇

#### 第一节 写实表现

- 一、线描淡彩
- 二、勾线平涂
- 三、色块平涂
- 四、素描表现
- 五、影绘表现
- 六、色彩表现

#### 第二节 装饰表现

- 一、夸张变形
- 二、装饰添加
- 三、几何形分割构成
- 四、色块组合
- 五、装饰性勾勒
- 六、写实与装饰结合

#### 第三节 特殊表现

- 一、喷绘手法
- 二、剪贴手法
- 三、肌理表现
- 四、借鉴手法
- 五、立体构成

#### 第四节 质地表现

- 一、丝绸织物
- 二、粗纺织物
- 三、精纺织物
- 四、钩编类织物
- 五、透明织物
- 六、皮革面料
- 七、毛皮类面料
- 八、针织面料
- 九、棉、羽绒类面料
- 十、牛仔布织物
- 十一、麻织物

#### 第五节 色彩表现

一、色彩调和

二、服装组合配色

第六节 风格表现

一、传统风格

二、新潮都市风格

三、民族、民间风格

四、粗犷风格

五、雅皮风格

六、戎装风格

七、高贵典雅风格

八、纯洁无瑕风格

九、轻松活泼风格

十、妩媚性感风格

十一、田园风格

十二、休闲风格

十三、内衣风格

十四、街头风格

十五、太空风格

十六、前卫风格

第三章 国外佳作赏析篇

# 《时装画艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)