

《夜莺》

图书基本信息

书名：《夜莺》

13位ISBN编号：SH10188-31

10位ISBN编号：SH10188-31

出版时间：1978年6月

出版社：上海译文出版社

作者：(丹麦)安徒生

页数：142

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜莺》

内容概要

这个集子里的十一篇童话都是安徒生早期的作品。每篇童话都是一首美丽的诗篇，不仅可以引起小读者的美丽想象，同时也可以使成年的读者作深思。它们都充满了对于生活的热情和作者那种独特的幽默感。

《夜莺》

作者简介

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露头角。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时5年。1828年，升入哥尔哈根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的丑恶。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

《夜莺》

书籍目录

飞箱	1
鹤鸟	12
铜猪	23
永恒的友情	45
荷马墓上的一朵玫瑰	63
梦神	67
玫瑰花精	91
牧猪人	101
荞麦	113
安琪儿	117
夜莺	122
译后记	141

精彩短评

- 1、房间及方法法广发华福个回复就国际法款到即发就仿佛景福宫鹤骨鸡肤减肥的库房河间府规圖矩方鹤骨鸡肤防腐剂房间个房间开房间个房间urirh房间与人鹤骨鸡肤飞机和个人个回复开房间给开房间房管局开发法抗蝶恋蜂狂法抗法兰克福迥然if狂风房间看方法方法可供法抗法抗开房间看快放开更健康法方法看狂风法抗个法抗了疯狂法抗立法开关机房间将该开发开发个就分开改口费了房间房间给几个观看更疯狂更健康法更疯狂国际法看国际法看国际法感觉
- 2、一套当年很喜欢的书，现在估计买不到了
- 3、生活本身就是一个最美的童话
- 4、夜莺为什么不留在皇帝身边，只为他唱歌呢。而要去给农夫们唱歌
- 5、(__)...
- 6、被夜莺感动了，只有到最后才知道谁是真心的朋友
- 7、...
- 8、小时候家里只给买了两本，原来一共有辣么多，好想读.....<http://book.douban.com/series/645>
- 9、6岁生日礼物，极美极美！
- 10、皇帝。夜莺。歌声。
- 11、回忆
- 12、小时候看到夜莺死的时候很难过
- 13、几乎是唯一一篇出现了中国风格的安徒生童话，我记得很清楚，难得
- 14、比起你的王冠，我更爱你的心
- 15、中学对面的街心公园里有一尊巨大的白熊雕像，小时候我常想象着它晚上也会从高台上下来，在城市中奔跑，黎明破晓时分再回到公园站成原样。每每路过它，我就会轻声对它说“白熊啊，什么时候也到我梦里来吧，带我看看这个世界”。《铜猪》
- 16、很喜欢猪倌和夜莺，永恒的友情是成年人才能懂得的啊。安徒生应该是很悲观很绝望很促狭的人吧。
- 17、那些无法忘记的故事
- 18、给肚子里的小朋友陶陶读的睡前书。
- 19、记得小时候看哭了
- 20、这一本里有好几篇小时候没看过的~
- 21、nightmare
- 22、小姨去世留下的一套中的几本 繁体字多
- 23、暗黑故事不少
- 24、又是课外读物，小时候好乖
- 25、小时候看安徒生觉得很有趣，长大后看...觉得很悲伤
- 26、这套书至今没收齐可以说是个遗憾。
- 27、很怀念读这套书的年代。后来出版的叶译诸版本都不像童话书，更不要说其他人的译本了。所以，后来只给孩子念安徒生，而不买任何其他安徒生。
- 28、可爱死了。小鹤鸟学飞的时候身体太笨飞着飞着就掉下来，它就耍赖嚷道，我不要飞了，不飞到温暖的地方也不管了.....有小孩子编歌谣笑它们，它们问妈妈“我们飞下去把他们的眼珠啄出来好吗？”笑死我了.....玩偶的婚礼上新郎新娘接受各种礼品，不过拒绝接受食物——“因为他们打算以爱情为食粮生活下去”。《永恒的友情》一篇也特别棒。
- 29、里面小丑的对话，思维方式很值得学习，他才是真正的智者
- 30、对你的爱成为我唯一的信仰
- 31、初心。這個版本對我來說有著永遠無法取代的質感。
- 32、小时候还不能理解时就喜欢的故事
- 33、安徒生温柔也残忍。他的童话就是那种年轻时跟长大去看会体会到不同东西的童话
- 34、再一次验证了，所谓悲剧就是美好的东西撕裂了给你看，看一次哭一次。
- 35、童年的回忆
- 36、小时候爱死了这个忧伤美丽的故事

《夜莺》

- 37、好看
- 38、安徒生是比较舒心的了.....诶嘛小时候都看了哪个的哀伤的童话故事 难怪要看迪士尼来解闷
- 39、最喜欢这个
- 40、非常非常喜欢的作品
- 41、这个也读过，想当年都是姑姑从档案馆的图书室借给我的，
- 42、喜欢的几篇：铜猪（真想坐着铜猪游览佛罗伦萨啊）永恒的友情（向往） 牧猪人（装B挨雷劈）
夜莺（美）
- 43、最后夜莺的故事发生在中国皇宫，这本相对柳树下的梦那一册少了感动多了想象。
- 44、这个版本蛮好的。
- 45、我为夜莺伤心过。。
- 46、多年以后才懂你
- 47、好国王
- 48、还可以！！！！
- 49、荷马的玫瑰
- 50、最好的童话。

《夜莺》

精彩书评

1、小时候妈妈给我买了一整套的安徒生童话，当然还有很多其他的童话。我唯独不太感兴趣的，就是安徒生的故事。我不明白小小的人鱼为什么不会到海里和她的姐妹们继续生活下去，因为我不知道她的姐妹们说，用他心口的热血滴在自己脚上的意思，其实是杀掉那个不知情的男人。。我也看不懂夜莺，只不过是一只会唱歌的鸟。。。安徒生老说：姑妈说，祖母说，安徒生童话给我的感觉，就是干燥的木质摇椅上坐着的老妇人，一边做着针线一边小声地含糊的又温柔的说出来的故事。长大以后，有一天无聊，我看着书柜里那套多年前的绿皮小书，一本本的读过来，竟然时常有心酸的感觉。。我才知道，原来你说的故事，其实是给成年人听的。我想，当你把想说给这个成人世界的话婉转成童话的时候，你会不会有那么一丝的无奈和心酸~~

《夜莺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com