

《中国美术史简明手册》

图书基本信息

书名：《中国美术史简明手册》

13位ISBN编号：9787539812991

10位ISBN编号：7539812990

出版时间：2004-7

出版社：安徽美术

作者：张怀林

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术史简明手册》

内容概要

中国美术历史悠久，源远流长，从新石器时代算起已有近万年的历史，先民创造下的美术从萌芽状态不断发展进步，由综合的单一形式演变为多姿的艺术品类，涌现出众多富有成就的美术家和美术作品，流派纷呈，高峰迭起，各领风骚，各时代又有不同的特色风貌。但也由于历史发展中枝蔓繁多，头绪复杂。初学者掌握起来不免有一定难度，这本简明手册将发展脉络加以爬梳整理，以时代发展为主线，按不同门类加以归纳，各缀以艺术家及其重要作品，用缩微式的图版附以简要的说明，提纲挈领条分缕析，使读者较为清晰地领略到中国艺术发展脉络及不同时代的特色。对于初学者可以从中获得基本知识，艺术爱好者也可从中获得审美享受，是一本非常切合实用的作为艺术史入门之途径的工具书。如果将阅读本书作为学习中国美术史的起点，再结合一些文献史料，并争取有机会在博物馆和实地参观考查，不断从深度和广度扩展知识，那将是更为有益的。

《中国美术史简明手册》

作者简介

张怀林，福建美术出版社编审，中国美术家协会会员，福建省美协常务理事，福建省文联委员，福建省政协委员，现任福建美术出版社副社长、副总编辑。

《中国美术史简明手册》

书籍目录

原始美术 陶器 绘画 雕塑 玉器先秦美术 青铜工艺 雕塑 绘画 工艺美术秦汉美术 绘画 雕塑 工艺美术魏晋南北朝美术 绘画 石窟壁画 墓室石刻画像 墓窟画借砖 墓窟壁画 雕塑 工艺美术隋唐美术 人物画 山水画 鞍马画 花鸟画 壁画 雕塑 工艺美术五代两宋美术 五代人物画 五代山水画 五代花鸟画 宋代人物画 宋代山水画 宋代花鸟画 壁画 雕塑 工艺美术 辽代绘画 辽代雕塑 金国绘画 金国雕塑元代美术 元代初期绘画 山水画 花鸟画 人物画 壁画与道释画 书籍插图版画 雕塑 工艺美术明清美术 明代初期绘画 明代宫廷画家 明代中期绘画 明代写意花鸟画 明代后期山水画 明代人物画 明代寺观壁画 清代初期绘画 花鸟画 宫廷画家 清代中期绘画 清代晚期绘画 版画 年画 雕塑 工艺美术书清篆刻美术家人名索引

《中国美术史简明手册》

章节摘录

插图

《中国美术史简明手册》

精彩短评

- 1、两个巴掌大，硬皮封面铜版纸彩印，质量还不错，但只适用于中国美术史学习时临时便携的查询工具书，里面有按朝代各类划分，可是居然没有书法艺术的内容！这点很不能原谅，编者给点常识好不好！！里面的图大概也就一两个橡皮擦的大小，想看“高清图像”的麻烦直接看别的书吧~
- 2、江苏湖州？作者你确定不是和我开玩笑么？序言里说要为广大人民群众作艺术史入门的途径，广大人民群众要是这么个入门法，那还得了啊。

《中国美术史简明手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com