

《貝多芬(02)》

图书基本信息

书名：《貝多芬(02)》

13位ISBN编号：9789861769509

10位ISBN编号：9861769501

出版时间：2009/06/24

出版社：台灣東販股份有限公司

作者：手塚治虫

页数：256頁

译者：KazukiC

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《貝多芬(02)》

內容概要

路德維希·凡·貝多芬得到了在大鍵琴名家 史坦格爾修道院長前演奏的寶貴機會。但是，得知敬愛的莫札特已然離開人世的貝多芬，由於過於悲傷，竟陷入了精神恍惚狀態!!

《貝多芬(02)》

作者簡介

手塚治虫（OZAMU TEZUKA）本名手塚治。

昭和3年（1928）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。

大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。

1964年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。

之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。

代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。

平成元年（1989）2月9日歿。

《貝多芬(02)》

精彩短评

- 1、买的原因不是为了故事 而是为了后期美妙的线条儿！~
- 2、可惜未完结！~
- 3、如手冢所说，漫画里的贝多芬就是手冢自己的投射，自恋这点估计也一样，他借贝多芬之口说出，天才是不用为稻粱谋向贵族低头的存在，可手冢自己远算不上真正的天才，应该说他是最善于学习模仿并超越的漫画家，他几乎试过所有形式的漫画分镜，像这本里一反当初引电影手法入漫画的做法，而将电影漫画化。手冢后期的漫画是极难改编的，不光是剧情偏成人化，他更看重漫画这一载体本身的独特性，相反他的实验动画也很难改编成漫画，这或许是那些认为“动”“漫”不分家的人无法了解的事。故事风格上来讲，不再是那明显受剧画影响的写实画风，倒像是在前后两种画风之间实现了一种调和，本已消失那种插科打诨又回来了。故事整体格局来看，最多就完成了一半，另一主角那条线还是显得有点弱，想象力上手冢多少有点力不从心了，这也可能是风格转向的原因
- 4、“……因作者病逝只有二集……”
- 5、手冢未完成作品之一

《貝多芬(02)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com