

《如何造就小說家如我》

图书基本信息

书名：《如何造就小說家如我》

13位ISBN编号：9789861731889

10位ISBN编号：9861731881

出版时间：2006

出版社：麥田

作者：大江健三郎

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何造就小說家如我》

內容概要

諾貝爾文學獎得主親身講述自己一路走來三十多年的文學生涯、文學啟蒙過程，以及對個人寫作方法的不斷探索。

小說中的「我」是誰？不為新聞評論或評論家所寫的小說是什麼樣子？為什麼要引經據典？什麼樣的書是失敗的作品？自作者最早的短篇小說《奇妙的工作》以後，經歷四十年的小說家生活，並且繼續筆耕的作者，娓娓談起他主要作品的創作過程和小說方法，並且談到支持他作家人生的原動力。這是他寫給以文學為生命食糧的讀者一本「創造力的自傳」。

《如何造就小說家如我》

作者簡介

作者大江健三郎於1994年獲諾貝爾文學獎。寫作範圍寬廣且具人本關懷的精神，無論是政治、核能危機、死亡與生存，具體到殘疾人問題和性問題，皆呈現在他的創作中。著有《飼養》、《個人的體驗》、《靜靜的生活》、《換取的孩子》、《孩子為什麼要上學》等書。

《如何造就小說家如我》

精彩书评

1、在读完了史蒂芬·金坛写作的书后，读这本，比较立现。我怀疑这是大江健三郎给自己选集的序言，全篇都是严肃作家对自己位置 and 价值的肯定。我不是说没有可看性，但是让读者如我容易痛苦。大江健三郎作为一个日本人在语言里充满了民族性的东西，我是说那种情绪而不是好或者坏的东西，他太在意自己的作品和评价，作为一个诺贝尔的获得者，他把得到一个畸形的儿子作为苦难，但是正是这个儿子成为他创作的源泉，得奖的原因。我因此对这个父亲有点微词。他的笔调是史蒂芬·金正好讨厌的那种，强调主题强调高尚的作家影响敲掉评论家的解释强调引用。我一向相信台湾的翻译，但是本书中的几个至少是错别字显现让我有点犹豫，到底是大江本人的文笔还是翻译的问题。读过此书，我深以为我很难写出严肃小说来，作者连阐述自己都那么严肃的痛苦。但是喜欢大江健三郎或者正在读他其他作品的人值得一看，他从抚慰自己的角度上剖析了他能解释的一切。

《如何造就小說家如我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com