

《莫雷諾 - 心理劇創始人》

图书基本信息

书名：《莫雷諾 - 心理劇創始人》

13位ISBN编号：9789578292918

10位ISBN编号：9578292910

出版时间：2004-4-5

出版社：生命潛能

作者：A. Paul Hare, June Rabson Hare

译者：胡茉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫雷諾 - 心理劇創始人》

內容概要

身為心理諮商及治療的擁護者，我們希望這套叢書可成為台灣這塊地方、甚至是華人所在之處，所有想從事心理治療的人所必修的心理學學分之一，從而提升專業人員的素養及專業治療的服務品質。更希望藉著本叢書的發行，繼續帶給國人在心理學領域中更高的閱讀品質及更廣闊的心靈視野。

- - 台中私立仁愛之家附設醫院靜和醫院院長 陳登義

莫雷諾與佛洛伊德唯一一次見面時對佛氏說：「你在辦公室裏會見病人，我則是在街道上或病人家裏去進行我的工作；你分析病人的夢境，我則是努力嘗試給他們再次做夢的勇氣。」莫雷諾就是如此一位有勇氣的人，這個脈絡說明了他最終創造出與當時精神分析主流幾乎完全不同的、嶄新又富創造性的心理劇。

- - 成大醫院兒童青少年精神科主任 陳信昭

「……當身處社會之中的個人無力改變，行為完全可以預測，失去了自發與創造能力時，人就一點也不像是個人！」這時候只有莫雷諾所一再強調的「自發性」與「創造力」，才是最好的安身立命之道。

。

- - 新光醫院精神科專科醫師 周勵志

莫雷諾首創心理劇，「角色扮演」是目前團體輔導、諮商甚至教學的重要技術之一。莫雷諾認為人是具有創造性、自發性的，因此期望人們能透過自發性的戲劇演出，改善個人的創造性，不致陷入僵化的行為模式中。

《莫雷諾 - 心理劇創始人》

作者簡介

保羅·黑爾是Ben Gurion大學社會學系的榮譽教授，編寫了許多與小團體及戲劇創作有關的著述。君兒是一位臨床心理劇家，Ben Gurion大學的教師，著有《心理劇：理論及方法》。

《莫雷諾 - 心理劇創始人》

書籍目錄

總序	豐富現代人的心理學涵養.....	陳登義
推薦序	藝高膽大的莫雷諾.....	陳信昭
推薦序	戲如人生，人生若戲.....	周勵志
第一章	莫雷諾的生平	
第二章	重要理論	
第三章	諮商實務的應用	
第四章	批評與辯駁	
第五章	全面性的影響	
	莫雷諾著作選粹	
	參考書目	

《莫雷諾 - 心理劇創始人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com