

《马克思主义与文学》

图书基本信息

书名：《马克思主义与文学》

13位ISBN编号：9787810918701

10位ISBN编号：7810918702

出版时间：2008年9月

出版社：河南大学出版社

作者：[英] 雷蒙德·威廉斯

页数：235

译者：王尔勃,周莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马克思主义与文学》

内容概要

《马克思主义与文学》一书正文仅210页左右，却在“导言”之后分别列出“基本概念”、“文化理论”和“文学理论”三个内容宏富而阐述精练的专章。与《文化与社会》相似，威廉斯以四个关键词——文化、语言、文学和意识形态作为文化唯物论的“基本概念”，既展示四个概念所标示的领域的学术史演迁，又揭示理论脉络背后汹涌的历史潮流。在其后的“文化理论”和“文学理论”中，则又以一系列关键词为主干展开逻辑推演。

《马克思主义与文学》

书籍目录

探询和研究马克思身后的马克思主义

回望跨世纪的理论接驳者(代译序)

导言

第一章 基本概念

1.文化

2.语言

3.文学

4.意识形态

第二章 文化理论

1.基础与上层建筑

2.决定

3.生产力

4.从反映到中介

5.典型化与同构

6.霸权

7.传统、习俗机构与构形

8.主导、残余与新兴

9.感觉结构

10.文化社会学

第三章 文学理论

1.写作的多样性

2.审美情境与其他情境

3.从媒介到社会实践

4.符号与标写

5.惯例

6.体裁

7.形式

8.作者

9.立场与党性

10.创作实践

参考书目及缩写

译后记

《马克思主义与文学》

精彩短评

- 1、我硕士导师翻译的书。
- 2、好书
- 3、自从看了这个译本，其它翻译成了天堂。
- 4、这是威廉斯最不好读的一本，大概因为他努力地向西马靠拢。
- 5、只认真对了最后三小节，也许应该说是只读了最后三小节！
- 6、不可化约、具体、实践
- 7、好书。一直以来一些模糊的问题都打通了，尤其是关于“立场”和“形式”的部分真的很有帮助。
- 8、略读。叫“马克思主义及其文学理论”更合适，毕竟切题的只有第三章。第一章就是把关键词搬过来（这样夹带私货有点占便宜哟）；二第三章才充分展现出自己的整合和发挥。码住以后有时间再好好读。
- 9、不止是方法的启发，还有一种令人感动的革命热情。
- 10、翻譯差強人意，但從大家的討論來看其實即便是這樣的翻譯也已經是對譯者相當高的評價了。
- 11、第N次从“读过”标成“在读”又标回“读过”。
- 12、既有原创理论观点也有发展源流梳理，书中提纲挈领地提到的很多重要问题，国内仍研究不足。
- 13、只是因为读詹姆逊的书偶然间发现了威廉斯“感觉结构”的概念，才顺势找到此书。作者思路十分清晰，但总体论述却较为死板和缠绕，偶尔显得毫无必要。
- 14、看英文版时对照着看的，有的部分直接看中文版的，感觉有学术著作翻译的通病。不过法语、德语翻译到英文也有这个问题，比如威廉斯在这本书中指出的对science的翻译的偏差导致了整个学界对ideology的概念的理解、以及对所谓“客观世界”的理解出现了各种各样的variants。也是可以理解。不过，这也显示出中国学者在翻译介绍英文或是法语德语学术著作的时候，似乎需要一套专门的、规范统一的语汇。我想这大概也是威廉斯写《关键词》一书的缘由吧
- 15、看了等于没看
- 16、翻译的挺认真的，就是出版社差了。alignment commitment的翻译我吃不准
- 17、经典
- 18、吕黎马美第15周读本
- 19、Marxism and Literature 在语言上“过分”凝练，意义的表达又过分曲折，要读懂才能译得出，两位译者显然都未能读懂，译文错漏百出。

《马克思主义与文学》

精彩书评

《马克思主义与文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com