

《爱丽丝漫游奇境记》

图书基本信息

《爱丽丝漫游奇境记》

书籍目录

总序

想像未知

爱丽丝漫游奇境记

第一章 掉进兔子洞

第二章 眼泪池塘

第三章 委员会赛跑和一个长故事

第四章 兔子派来了小比尔

第五章 毛毛虫的建议

爱丽丝镜中游记

第一章 镜中房子

第二章 花儿会说话的花园

第三章 镜中的昆虫

第四章 特威德达姆和特威德迪

第五章 羊毛和水

《爱丽丝漫游奇境记》

精彩短评

1、 The entire story is a dream. Alice went to a magic world through the looking-glass. In that world, things are the opposite, people live backwards and characters are the chessmen (though I am not familiar with it). Alice reached the 8th square and became Queen.

The author-Lewis Carroll was quite of imagination. In that world, all creatures can speak; people have to go to the opposite direction to reach their destination.

有个疑问 这个书是2部分 分成 Adventures in Wonderland , Through the Looking-Glass还是.....? 我看的版本讲的全是镜子探险

2、小时候听的故事，现在看来果然还是很莫名其妙

3、 我惟独只知道有Alice's Adventures in Wonderland，却不知有这么一个叫做Through the Looking-Glass的续篇。好多版本都是把两个故事捆绑在一起的，虽然两者并无任何联系，不过有同样一个叫做Alice的小女孩作为主人公，而两个故事都是两场梦罢了。我记得是沈从文还是梁实秋（以前我毫无理由的把两人常常搞混，所以给以后记忆的梳理带来了不少麻烦）翻译过这部作品，很有影响，他是译作阿丽思的，杨绛在书中提到Alice的时候，便是用的“阿丽思”。我还是觉得爱丽斯这个名字更有味道。照说读这样的童话作品是很有趣的——而我确实体会到了不少的乐趣，包括对自己英文水平的信心的提高——列侬小时候最喜欢的两部书里面，就有我们可爱的爱丽斯。或许是在后魔戒时代，或曰后哈利波特时代，大家对此类作品的要求已经水涨船高，我体会到的是盎然兴致，却没有灵魂的震动。只有把她放回一个半世纪之前，也许才能体会到她的重要意义。我不知道乔治卢卡斯在《星球大战》力创造出那么多奇形怪状的外星生物是不是受了Alice在Wonderland里面见闻的影响；我也不知道C.S.Lewis在《纳尼亚传奇》里设计几个小朋友钻过衣橱就进入另一块新天地，与Alice穿过镜子就进入另一个世界又没有必然联系；但是，作为神话传统创造的所谓神话原型，他们终究是一脉相承的。其实我在图书馆借到的这本书算是一个善本，年代久远，是上世纪二十年代的，推测是外教漂洋过海带过来的，上面印了几处“华西协和大学”的蓝印，还有两处“1952年院系调整转入四川大学藏书”的蓝印，当经历了不少的历史，也见证了人世的沧桑吧！正如Through the Looking-Glass结尾的一行所写：“Life, what is it but a dream?”

吾荐

2008-1-15

4、 t h a n k y o u .

5、挖童年的最爱！

6、纯粹小孩看的书~

7、我看的是一筒小本,小小的

8、小时候动画没看全，只记得兔子绅士，红心王后。重温一下。

9、大人的无知面

10、和绿野仙踪差不多哦!!!很适合我们青少年看!!!

11、不是特别喜欢~

12、童年时百读不厌的童话，现在想想，当时我爸妈花那么多钱给我买这部书，父母之爱~~~

13、2000

14、因为是童话，所以如此的光怪陆离，以至我看滴有点晕晕，不过相信以后讲给小朋友听还是不错滴！

15、我现在看见童书俩字就感觉我看书那会太特么幼稚了

16、【存柜】三年级读物，无感，看的崩溃

17、他妈的南海出版也倒腾书号啊，这版还用来凑燕山的世界文学文库来着

18、比如说写着“吃我”的蛋糕，比如说哭着哭着把自己给淹了，老鼠还发了脾气，多变态啊！呵呵，这真是一个梦

19、小学，当时觉得很难理解，今天从成人和怪叔叔的角度来看，完全是神作！

《爱丽丝漫游奇境记》

20、这种主角不长脑子的傻逼故事怎么这么流行呢？

21、觉得不知所云乱七八糟，可是最后发现是一个小女孩的梦，于是所有变得理所当然

22、Alice in wonderland was written several years earlier than Through looking glass. People put these two books together because the latter was a continuation of the former, not only in the story content itself, but also in contriving the dry but funny absurdity.

《爱丽丝漫游奇境记》

精彩书评

1、拾屋子的时候发现的这本书，就在厕所里面读完了。坦白的说，相对于偌大的名头来说，本书并不算特别好看。当然，也可能由于这只是一本童话，而我已经失去了去阅读它的心情。书中吸引人的应该是作者光怪陆离的想象，相对说来，故事性就差了些（或者说这并不是一个完整的故事？）。作为给小孩子们听的童话，应该也算合理吧。但对我来说估计就是因为这一点才觉得没那么好看了。书中包含《爱丽丝漫游奇境记》和《爱丽丝镜中奇遇记》两部分。后者包含的诗歌更多些，于是我就觉得更加无趣了。想象一下，如果是给小朋友们讲故事，还是挺合适的。另外，本书由“北京大学文学博士雷世文”撰写了“专文导读”。这序写的很难看，除了剧透就是废话。

《爱丽丝漫游奇境记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com