

《永远的驿站》

图书基本信息

书名：《永远的驿站》

13位ISBN编号：9787801864802

10位ISBN编号：7801864808

出版时间：2006-6

出版社：东方出版中心

作者：曾纪鑫

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永远的驿站》

内容概要

如何在西方与东方、中心与边缘、解构与建设之间找到一个很好的契合点呢？

中国传统文化正面临着失态、失落、失语的尴尬，中西文化的交流与融合是一个常谈常新的话题，于是，祖先的停泊地，便成为走向未来的新起点。“门字里面是条虫，跳出门外便是龙。”有志之士的呐喊与努力遭遇到比西方“船坚炮利”更加坚固厉害的传统保守堡垒，清帝国犹如老牛拉着的一辆破车吱吱呀呀地唱着古老的歌谣，晃晃悠悠地在夕阳的残照里颠簸前行。

本书作者即醉心于这里的客家文化、侨台文化、闽南文化、妈祖文化等及一些历史名人、事件中，纵横捭阖，上下求索，是对八闽文化的具体感悟与阐述。

在中国传统地域文化中，八闽大地一直以其山地与海洋相结合的独特文化风貌引人注目。近些年来，本书作者即醉心于这里的客家文化、侨台文化、闽南文化、妈祖文化等及一些历史名人、事件中，纵横捭阖，上下求索，眼前这本文化大散文集，便是作者对八闽文化的具体感悟与阐述了。

书中共收录这方面的文章15篇，按其题材内容大致可分两大类。其一为人文景观、遗迹，如《崇武古城》、《封闭与开放的土楼》、《走进四堡》等，作者凭藉这些历史遗存表达了加强国力、走向开放及弘扬传统优秀文化的热切愿望。其二为历史人物，如《民族英雄郑成功》、《世纪侨魂》、《睁眼向洋看世界》等，通过郑成功、陈嘉庚、林则徐等人物的风云际会，尽情讴歌了他们“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的道义精神及神圣的历史使命感与社会责任心。

全书内容丰富，观点新颖，一些有影响的历史人物与事件在作者笔下，有了新的理解与阐发，此乃本书之价值，也是吸引读者之所在。

《永远的驿站》

精彩短评

1、适合想对福建有些非官方非浅显介绍的，想对福建的文化有点了解的人看。

《永远的驿站》

精彩书评

1、《永远的驿站》2010.10.08那次偶然在图书馆随意找书，先是作者吸引住了我。再是翻看下，原来是有关福建的。因而就决定要借下来了。我是福建人，却对福建的了解这么的少。实在惭愧。好吧，这本书主要是想推荐给那些对福建的文化，人物等感兴趣的人。随便宣传下我们福建的文化~作者是曾纪鑫，有“实力派作家”之称。以前看过一本他的《千古大变局》（也是从人物和历史的角度来讲述的）。《永远的驿站》是十几篇散文的集合书。主要讲述的为福建的名人和几个作者眼中很重要的文化景点。有时是人物和景点结合来描述。主要有：林则徐，严复，李贽，朱熹，妈祖，郑成功，戚继光，陈嘉庚，瞿秋白，四堡（中国古代四大雕版印刷中心之一），土楼等。部分文章摘录：（其实就是福建的一些基本情况啦~）*福建，在唐之前一直是蛮荒的化外之地。真正的开发时在中原汉族的四次大规模迁移之后的。自唐后，福建文化进入前所未有的兴隆局面。*福建原住民闽越族“信鬼神，好淫祀”。*福建有东南山国之称，丘陵山地占全省面积的90%。闽在海中，古人有谓“海者，闽人之田也”。福建有，八山一水一分田的说法。*以朱熹理学为代表的闽学，从地域学派升为全民指导思想。*福建曾独领风骚的有：唐代漳州文化，五代闽国文化，普仙妈祖文化，闽东畬族文化及闽中三山文化等。*现代的文化有:闽南侨台文化，闽西客家文化，闽北理学文化，普仙妈祖文化，闽东畬族文化及闽中三山文化。

《永远的驿站》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com