

《殺人十角館》

图书基本信息

书名：《殺人十角館》

13位ISBN编号：9789573322719

10位ISBN编号：9573322714

出版时间：2006

出版社：皇冠

作者：綾辻行人

页数：295

译者：洪韶英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殺人十角館》

內容概要

開創『新本格派』經典傑作！

週刊文春年度10大推理小說！

偵探小說研究會本格推理BEST 100！

完美的十角形圈套即將抓住獵物，他要把他們一個一個、按照順序殺掉！這將是場恐怖、悲慘的審判，而他只是代替神來執行……

推理研究社的七名成員來到孤島探訪『十角館』，這是建築鬼才中村青司的作品。二十幾年前，中村曾經住在島上另一棟『青色館』裡，結果他和妻子被焚燒致死，離奇的命案始終未能偵破。

死亡的陰影似乎仍籠罩著這裡。七個人住進來的第二天就發生怪事，七塊白色塑膠板上以鮮紅的字寫著：第一個受害者、第二個受害者、第三個受害者……似乎在預告著他們的下場！

大家原本以為只是無聊的惡作劇，沒想到第三天清早，其中一個同伴被勒斃；到了晚上，又一個被下毒而死，而先前已被收起來的塑膠板竟然就在死者臥室門上！現在還剩下五塊塑膠板，大家驚恐萬分、互相猜疑：接著，誰會是下一個……

《殺人十角館》

作者簡介

一九六一年十二月二十三日生，日本京都人。京都大學教育學系畢業，並取得京都大學博士學位。一九八七年，他還是研究所的學生時，即以《殺人十角館》在文壇嶄露頭角，掀起一股『新本格派』推理小說的旋風，成為眾所矚目的新銳推理作家。而他後來陸續發表的『殺人館』系列不僅深受讀者喜愛，更奠定了他在推理文壇的地位。一九九二年，他並以《殺人時計館》得到第四十五屆日本推理作家協會獎。

除了『殺人館』系列外，他的『殺人方程式』系列、『殺人耳語』系列，以及恐怖小說『殺人鬼』系列等作品，也都博得了很大的迴響，而長篇傑作《童謠的死亡預言》更榮獲《週刊文春》一九九一年度十大推理小說的第一名！

一九九八年他親自撰寫劇本，並兼任導演，完成電腦遊戲『惡夢館』。一九九九年，他又得到第三十屆麻將名人賽的冠軍，成為史上第一個拿到『麻將名人』的推理作家。

《殺人十角館》

精彩短评

《殺人十角館》

精彩书评

1、又一部向《无人生还》致敬的小说啊，孤岛模式，喜欢喜欢，同样是这种类型，比《黑桃A的血咒》要写得更加流畅和引人入胜，精彩程度跟《杀人双曲线》不分伯仲，再来看看《算计》，过了这么多年，咋就没什么进步哩？我已确定行人是我的菜，因为他后面站着——小野不由美，果然是两个波长很合的人走到了一块儿，你中有我，我中有你，想想他们在家中彼此讨论着剧情，就令人艳羡不已啊，行人真有福气。故事进行得很精彩，看的时候感觉背后冷嗖嗖的，有点小恐怖，故事人物描述恰到好处，有一定的代入感，关键是最最后的结局我没想到，虽然回头想想前面明明已经提示过了，果然还是被骗了。最后要吐槽一下“岛田”这个人物，是出来打酱油的吧？行人还费了不少笔墨赞了他那伟岸的形象，虽然他是你的恩师，不过这样的溜须拍马也太明显了吧喂亲？岛田桑看了毫无疑问是喜唹唹了。

2、剧透很厉害，还没看的不当心进来的赶紧出去吧，为了防止划到几眼，先胡扯一下。曾经在大学图书馆里看到过某套凌辻行人的馆系列，因为长得太难看，翻了一本就完结了，当时只觉得那本书又脏又旧，虽然情节还可以，但是装帧封面实在不是我的菜。这次男人买了台版的回来，恰巧我的侦探小说电子书正好轮到阅读这本《杀人十角馆》，就拿起翻看。果然，我是颜控，我喜欢长的美美的，装帧特别好看的书，尤其还繁体，尤其还竖排，好吧我以前不知道台版是竖排，请鄙视我谢谢。。《杀人十角馆》的情节很吸引人，作为一本处女座的确让人惊艳。它并不像某些荒岛谋杀，在小说一开始就死人，但是人物的各具特色、环境的特殊，却让人有兴趣继续，并且猜测谁才是第一个受害者。话说，我第一个怀疑的人就是范，因为他是第一个出现在十角馆的人，总体来说，我认为先到的人总能得先机，对于为什么其他人几乎没怎么怀疑过他我感到很奇怪，当然也有可能这个人天生很低调。从一开始，就认为中村青司不会犯这个案子，即使他活着。于是就理所当然的想到是因为爱情。这个结论很好下。接着开始想到到底是哪个人和中村千织恋爱了，想到过最活泼的那个艾勒里，因为毕竟在这种情况下还能这么镇定的确不容易。连范都因为呕吐而被我排除过，不过最后他话实在太少了。一般在杀人游戏中，话少的人很值得怀疑，不管他是否原本就内向，为了表明清白必定寻踪觅迹。像艾勒里这样原本就开朗的人急于找到答案而长篇大论是很好理解的，而且后来想想心态这么好的人也不太会为了爱情这么卖力杀人，艾勒里就是个典型水瓶座！然后我奇怪于为何要出现守须，如果要有人破案其实江南一个就够了，再加一个岛田也有点累赘，但是作为三分钟热度的江南，要是没有岛田的热衷，守须一旦进行劝说估计他就放弃了，这点引出岛田的重要，并且我认为岛田是系列的主角。从这些方面看出，守须的出现有必要，但绝不是为了从反方向去让江南和岛田去寻找真相，或是单纯的“轮椅侦探”这么简单。但我想不出这么个“局外人”和这次的事件有什么关系。当知道真相后，我真的非常的叹服，非常的感动。不是因为被凶手的动机感动，而是被他为了杀这么帮人所作的努力而感动。。。你丫忒能干了！赞！看到类似自白的时候，我一直在想，他累不累累不累累不累累不累累。。。好吧，他总算是成功了，大家为这么一位努力杀人的同学鼓鼓掌~~~当然这本书也有不少败笔，首先就是大家没有一致的想到去怀疑范；其次是过分的单独行动以及凶手同学诡计的不可预知性太强，当然这是每本荒岛谋杀都有的弊端姑且不论了；然后是江南和岛田都遇到了送这几个人去岛上的渔夫，为毛不也去岛上看看呢，不是好奇心很强么？最后，就是艾勒里的死这段，写的太牵强了。艾勒里虽然自负，但还不至于愚蠢，都已经看到了那个花匠的尸体，就说明中村青司肯定是那具烧焦的尸体，那么他所认定没死的中村青司杀害了他的同伴这个假定肯定不成立了。即使还抱有幻想，也应该开始提防身边的人。可惜他神经也大条的太过分了点。。这段我认为作者不想写了，烦了就随便了。当然这本是处女座，二十几岁写出之前这么多诡计不容易了。总特而言很喜欢这本书，诡计啊神马的都挺惊艳的~

《殺人十角館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com