

《沉思錄》

图书基本信息

书名：《沉思錄》

13位ISBN编号：97895711159065

10位ISBN编号：95711159069

出版时间：2010

出版社：五南

作者：笛卡兒,Rene Descartes

译者：周春塘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉思錄》

內容概要

我們可以說，心靈和上帝是人的智力範圍內所能知道的最確切、最顯然的事情。我的六篇沉思，千言萬語，沒有其他目的，只是想要說明此一觀點。 - 笛卡兒笛卡兒於一六四一年完成《沉思錄》一書，其原文書名Meditations on First Philosophy揭示了整本書的主旨。所謂First Philosophy即第一哲學，來自於亞里斯多德的用語，為哲學中最關鍵的問題，也就是所有哲學問題的先決條件。書中共包含了六個沉思，從各個角度證明上帝的存在與靈魂的問題。他的語言與論述方式直到今日仍具有廣大的影響力，而此書也成為所有哲學愛好者必讀的經典之作。

本書特色

本書除收入《沉思錄》外，也一併收入《哲學原理》一書，此二者皆為笛卡兒的思想代表作。

作者簡介

笛卡兒（Rene Descartes，1596-1650）

以「我思，故我在」聞名全世界數百年的法國哲學家，同時兼有數學家、物理學家的身份，其理論奠定了現代哲學的基礎，並開拓所謂的歐陸理性主義，深深影響後世的研究者如史賓諾沙、萊布尼茲。出生於十六世紀一個貴族的家庭，從小受到良好的古典文學與數學訓練，從普堤耶大學畢業後不久即按照父親的建議，選擇以律師為業。但不久後即至荷蘭從軍，並定居長達二十多年之久，在這其中發表了多本著作。一六五〇年受瑞典女王之邀至斯德哥爾摩為其講課，卻不幸染上肺炎而去逝，享年五十五歲。重要著作有《沉思錄》、《笛卡兒談談方法》、《哲學原理》、《幾何原理》等。

《沉思錄》

作者簡介

美國華盛頓大學哲學博士。歷任美國康乃爾大學教授、華梵大學人文學院院長、華梵大學東方思想研究所所長等職。著作包括《撰寫論文的第一本書》、《生活智慧 - 尋找生命中的力量》；譯有《耶穌秘卷》、《笛卡兒與沉思錄》。（以上皆由五南出版）

《沉思錄》

精彩短评

- 1、前面都还蛮好，写到上帝存在那个地方我感觉这家伙就有点脑残了。
- 2、好吧，我必须承认我思故我在，偶尔也要清醒一下

1、正當讀到梁文道的文章(1)，感嘆《沉思錄》這部「真正的經典」在臺灣書局消失之時，書店的角落靜悄悄地擺上五南最新出版的《沉思錄》。其時正當2月，準備回港渡假，心想寒假回台，連同《奇怪的戰敗》一起買吧！沒想到3月回來，它已經自台南各大小書局之中消失，連博客來都說缺貨。我非常驚訝，要麼書有問題，回收了，要麼斷市了。五南網站沒有重印公告，我頗為焦急，難道從此買不到繁體版？大陸商務的簡體中文仍然流通，大陸商務「漢譯世界學術名著叢書」採用解放前專家譯本，雖然老舊但譯者都是一時之選，國學功力比現在翻譯深厚，我買了一套羅素《西方哲學史》，譯者居然是李約瑟(中國科技史研究專家)。事實上不太願意買簡體版，並非抗拒簡體書，只是學術書一般堅持買繁體，可是左岸版絕版，去信出版社沒有回應之下，先買簡體，等到哪一天我的外文能應付，手頭又寬鬆，再想辦法弄套英文來對照。五月初終於到手，一反台灣出版物惡習，簡單而美麗的書封，輕薄紙質，袋口式開本，珍愛不已。經典往往最值得收藏，但不知道為何經典成為港台書市最迅速絕版或棄掉。台灣書局或能偶爾在書架一隅發現，香港想在圖書館都有困難。這與香港人習性有關，別人問你最近在做甚麼，你說在看書呀，他會問準備考哪個試？你說沒有，只是興趣看看而已。他會倒抽一口涼氣。到台灣別人會興緻勃勃問你讀甚麼書？如果說某些經典名字，他會倒抽一口涼氣。這說明你正在做的事情對他們而言並非尋常，有如我聽到別人在做義工、抄股票一樣，吃驚純粹自然反應。或者大家把簡單事情神聖化、異化，過去讀的純文學也好，現在開始讀一點點哲學也好，對我而言只是讀書而已。20幾歲才讀哲學書，已經很晚，我認識有些人，10幾歲讀完《查拉圖斯特拉如是說》，黑格爾尼采倒背如流。雖然我不覺得他們比其他人特別，但是他們比我更早做到我做不到的事情，總令我敬佩。人不了解一事物，通常會把它幻想成莫測高深，困難重重，繼而心生恐懼，遠離抗拒。文學如是，哲學也如是。幸好再高深，只是一本書，即使語言不通，只要是書，我都能從頭到尾看過去。然而《沉思錄》高深嗎？不，一點也不。把它視作一本書，一本簡單的書，用心細讀就行。名著總有超過原著10倍以上字數的分析、導讀、研究……我不喜歡翻開原著之前過份閱讀二手資料，怕生成先入為主的觀念，即使這麼讀書與效率無緣。書前總有譯者序或導讀，我的做法不是先讀，亦不是不讀。序或導讀往往是全書精華內容摘要，首先略看導讀每段落首句，大約記得結構，讀原文讀到解不通，回頭看導讀或序，或者看一章再回去看。如果讀書前題不是寫作業、做研究，純粹出於娛樂和享受，那麼序或者導讀應該是原文讀到一半，才仔細閱讀再三閱讀的文字。保持零接觸，悠閒心態翻看原文，總會發現：「世界是如此地新，所有的東西都還沒有名字」。有可能嗎？「我思故我在」講了十幾年，翻讀《沉思錄》之前完全沒有概念絕對不可能，即使沒有讀過，也知道笛卡兒認為第一條明晰真理，正是「我思故我在」(2)，因而《沉思錄》原書名《第一哲學沉思錄》，商務版本源用此名。「存在」、「真實」是笛卡兒最費功夫說明的概念，譯文簡單易懂，文字流暢，與現在讀到大部份學術著作相差甚遠。為甚麼我說他在「說明」而不是「論證」？《沉思錄》隱約使用了許多三段論證，可是閱讀時不會很在意那些東西，仿佛只是一個坐在火爐邊的茶客，用平淡語氣告訴你，他現在在想甚麼。望著火爐、烤一塊蜜臘，你看呀，這東西具有甚麼特徵、甚麼屬性，而我這個人，跟上帝呢，又如何又如何。自我和上帝的存在，花費近半文字證明上帝存在是超乎一切的事實。最初我以為他純粹為了避免教廷騷擾才這麼說，但是讀到第三篇，才發現自己不太通。笛卡兒強調他所有命題都基於上帝存在，難道我不相信上帝，因而影響我的理解嗎？啟蒙時代的學者大約都有相同共通點，基督教作為最高信仰原則，完美的上帝是心靈最大依靠，但不是中世紀那樣，宗教是唯一解釋、唯一原因、唯一秩序。然而信仰不影響哲學命題和理論，《沉思錄》也沒多少邏輯、理論，態度居多，明理為上。學術書結構不外乎三個部份，問題意識、思辨推理、結論。結論易懂，正如笛卡兒所說，他簡單明晰才是真理，結論易明但推理難解。推理才是全書最精彩的部份，可以看見思想家的思路，如何從問題出發，得出結論。推論不一定正確，可能會出現某些問題，高明的作家能夠把複雜推論寫得如文學家般流暢，然而往往細仔讀幾遍，提筆摘記才能弄請從何而來，導向何處。《沉思錄》用一塊蜜臘的特徵與形態作為例子，堪稱一絕。無法挑他的毛病，異議書各投書者企圖反證，也沒有完全成功的例子。如果讀不懂，不妨翻閱 人類知識的原理。條列式雖然有一點枯燥，卻是笛卡兒思想精華，讀過才明白一位開啓近代哲學的偉大哲學家，抱持的理性、謙虛、信念和態度。笛卡兒不停思考，用理性導航、任信仰富足心靈，簡潔而平靜地告訴我們：「哲學是一種生活態度。」原文見：http://housescheung.blogspot.com/2010/05/blog-post_19.html

《沉思錄》

《沉思錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com