

# 《開卷有緣》

## 图书基本信息

书名：《開卷有緣》

13位ISBN编号：9789862214961

10位ISBN编号：9862214961

出版时间：2010

出版社：秀威資訊科技股份有限公司

作者：桑农

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《開卷有緣》

## 内容概要

本书系一位中国大陆学者的读书随笔集，内容涉及现当代文坛和学界的人与事。叙述清晰，考证细密，阐释到位，融学术性和趣味性于一炉。

全书分五卷：

卷一“书话杂谈”，现代书话、旧书版本及收藏问题的感想；

卷二“书人偶识”，现当代文人境遇和心态的解读；

卷三“书边琐记”，重要文本及细节的考释；

卷四“书评散辑”，新书的评介；

卷五“书缘漫录”，个人读书生活及见闻的叙述。

书中各篇曾先后发表在《读书》、《书屋》、《文汇读书周报》、《开卷》、《万象》、《文学自由谈》、《藏书报》、《中国图书评论》、《博览群书》、《中华读书报》等报刊上。部分篇目或被《作家文摘》等报刊转载，或被相关专题文选收录。

# 《開卷有緣》

## 作者簡介

# 《開卷有緣》

## 書籍目錄

1、继《花开花落》之后，桑农老师今年又推出了一部读书随笔集，名为《开卷有缘》（秀威资讯公司2010年7月版）。书内文章均为桑老师近几年散写于全国各大读书报刊的随笔。该书共分为五卷，分别为“书话杂谈”、“书人偶识”、“书边琐记”、“书评散辑”和“书缘漫录”。准确地讲，全书应为六卷，因为最后还有一个长达19篇（则）的“玲珑阁札记”作为附录，是2003至2004年他在《天津青年报》上开的一个专栏文章。读一本书，就像读一个人。从书中，是可以窥出一个人的些许品性的。读桑农老师的文章，让我体会最深的是：严谨。这直接体现在他对待文字的态度上。有一说一，分寸得当，如《世乱佳人还作贼》从王蒙先生的《门外谈诗词》中一篇对陈寅恪的一首诗的解读入手，结合陈作此诗的时间背景，剖析诗中所指人物、事件的讹误，还原了事态的本来面目，既不夸大也不藻饰。其次是惜字如金，开篇的《书话中的鲁迅传统》一文，不足五百字，却写发人警醒，可谓文简意丰。这样的作者不会为了博得关注，吹嘘炒作，也不会为了多赚几两银子，勾兑掺水。这种为文操守，是令人敬佩的。一个有操守的学者，除了严于律自己外，还体现在对不良文气的揭露与批评上，如书中《著书须先识字》等篇章，而这些文字是需要胆识和功底的。做学问研究，专业独特的视角也很重要。千人一面的事实，只有跳出惯常的语境，横看侧观后才立体为真正的“峰岭”。《电话和信：写在围城边上》从主人公所用的联系载体角度，得出“电话和信的问题，实际上是一个论心态的问题”，可谓角度新奇；《文学个案中的中日关系》从中日两国不同时期状态下的民族意识上分析中日两国文学关系，并得出“不仅在中日文学关系研究中，在中日政治、经济、外交、以及民间交往中，充分了解民族主义立场的不同背景，突破中日友好和中日对抗的两极思维，直面事实本身的复杂性，相互理解才有可能，中日关系正常化才有可能”，也谓真知灼见。有人常常抱怨我怎么就发现不了或是找寻不到新的角度，孰不知，这些都是建立在深厚的文学素质、广泛的阅读以及脚踏实地的爬梳的基础上的。除此之外，从书中我们还可以读到许多有趣的知识掌故，如吕碧城劝龙榆生学佛的真正原委、谁先提出的“语言流”、黄裳的“读书记”究竟卖给谁了、钱锺书用过的室名包含怎样耐人寻味的故事，以及林徽因与冰心间的矛盾等等。书读一过，所获颇丰，可也有一点美中不足，虽篇篇是美文，全书却没有一幅图片，如果能附以漂亮书影，是不是效果更好？当然，这只是一己之见。

# 《開卷有緣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)