

《龟兹学研究（第二辑）》

图书基本信息

书名：《龟兹学研究（第二辑）》

13位ISBN编号：9787563121144

10位ISBN编号：7563121145

出版时间：2007-7

出版社：新疆大学出版社

作者：新疆龟兹学会 编,贾应逸,霍旭初 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龟兹学研究（第二辑）》

内容概要

本书主要汇集了“2006年龟兹学学术研讨会”的论文，同时也收录了著名学者有关龟兹文化研究的重要论文。其中我国学术大师季羨林先生关于龟兹佛教的新作，中国美术史大家金维诺先生关于龟兹石窟艺术的新论和一批龟兹文化研究的新成果，是本期学刊的亮点。其学术含量较前有了大幅提高，研究领域也有所拓展，既有宏观的论述，也有微观的考证，还有运用新科技手段建立龟兹文化数据库等令人耳目一新的研究成果。

书籍目录

序/朱昌杰

大家论坛

鸠摩罗什时代及其前后龟兹和焉耆两地的佛教信仰/季羨林

龟兹艺术的创造性成就/金维诺

历史研究

塔里木盆地周缘古代居民饮食结构溯源/伊斯拉菲尔·玉苏甫 安尼瓦尔·哈斯木

龟兹文化的研究视域/仲 高

关于龟兹文化的几个问题/姚士宏

佛教初传龟兹新考/薛宗正

吐火罗与回鹘文化/杨富学

敦煌：晚唐五代中外文化交融与碰撞/郑炳林

考古探秘

龟兹考古中所见唐代重要驻屯史迹/张 平

包孜东、麻扎甫塘古墓与龟兹古国文化/王 博 傅明方

龟兹葬俗与墓葬/刘松柏

佛教石窟

龟兹石窟“佛受九罪报”壁画及相关问题研究/霍旭初

龟兹石窟壁画中的地神/彭 杰

库木吐喇菱格画的艺术风格/史晓明

“德国吐鲁番探险队”窃取库木吐喇石窟壁画的位置核对/贾应逸

浅谈龟兹壁画与吐火罗壁画的人物形象/广中智之

从克孜尔207窟壁画谈佛教对拜火教的融摄/栾 睿

文化艺术

源远流长的龟兹乐舞/钱伯泉

当代库车维吾尔族传统音乐与其他地区和民族传统音乐的比较研究/周 吉

《代面》与日本戏剧之渊源/吴寿鹏

试从文化生态学的角度阐释金翅鸟神话

——以龟兹壁画中的金翅鸟图像模式为切入点/吴艳春

史料研究与情报

龟兹佛教大小乘因素的史料分析/任平山

《龟兹学知识库》建设的构想/王小苹

后记/编者

精彩短评

1、无内容相关，有几篇提及克孜尔菱形画。

《龟兹学研究（第二辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com