

《嘉丽妹妹》

图书基本信息

书名：《嘉丽妹妹》

13位ISBN编号：9787506261685

10位ISBN编号：7506261685

出版时间：2004-3

出版社：世界图书出版公司

作者：西奥图·德莱赛

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘉丽妹妹》

内容概要

《嘉丽妹妹》

精彩短评

- 1、虽然大背景不同，但是人性是藏匿在我们内心的疤痕，随着自身际遇的打磨，慢慢显露.....
- 2、最爱的一部小说，宏大的社会背景，曲折的故事情节，详细的心理描写。社会与个人，紧密联系，彼此映射。对人性的剖析，细致入微。当下中国如是，迷失在欲望中的人该看看。
- 3、大一读的，差不多忘了
- 4、第一本小说
- 5、我没法讨厌嘉莉
- 6、很适合现在这个现实的社会
- 7、当言情看
- 8、展现虚华
我看的是英文原著，不是这个版本
- 9、这本没看过 但是嘉丽妹妹是我最喜欢的故事
- 10、我觉得嘉丽没良心，她凭着年轻美貌一时事业成功，为什么她就不能帮失业后的赫斯特伍德一点呢，毕竟他也是为她抛弃了曾经拥有的一切，养了她那么久，对曾经在她走投无路时收留她的杜洛艾也是不仅给他戴了绿帽还反过来责怪他。
- 11、我后来才知道英文里有个quarter-life crisis，指的就是我们这种20出头的年轻人，处在生命四分之一的时候，那种迷茫感。纽约没有户籍身份的人都是50万，现在更加明白美国梦对于人们是什么意义。唯有穷和年轻不可辜负。
- 12、一旦过上了安逸舒适的生活，她肯定再也不想回到那个一天工作十几个小时的工厂。一个姐姐姐夫要求每月上交生活的“家”
- 13、我喜欢那句鳞次栉比的楼房
- 14、因红楼梦想起来，不怎么好看。如一具尸体
- 15、1900 芝加哥
- 16、如果在作者的时代看书觉得会很自然，剧情跟现在的电影及故事发展趋势一样，
- 17、美国版的“北漂”吧！
- 18、像是女子连的故事 曾是最喜欢的三本书之一
- 19、是珍妮姑娘的姐妹篇，但是一个是走向物质，一个是回归精神，我不喜欢这种从天真单纯花样少女蜕变到向往虚荣和浮华女人的过程，相反，珍妮姑娘写得比较打动人心，有感情世界与没有感情的世界天壤地别
- 20、浮华欲望虚荣得到了满足，但是精神世界还是存在巨大的空洞，对于真正意义上的幸福仍然迷茫着。
- 21、讨厌嘉丽妹妹的同时却又羡慕着她的机遇。
- 22、小说100选，很早的一本小说。
- 23、过程较为繁琐，结局一般，无悬念。
- 24、书的前半段应该还是比较俗套的情节，后半段写赫的命运还是让我挺感慨的，我不明白他为什么不回芝加哥，可能他还不算是个很烂的人，他在最无奈的时候也就是找嘉丽讨要几块钱，也没有想要挟她，就因为这样，所以他也没有想过回到芝加哥。
- 25、德来塞成名作吧 美国上世纪浮躁年代的故事。中国也正在经历
- 26、看的青少版，印象不深
- 27、时代的产物
- 28、我们就是嘉莉，嘉莉就是我们，甚至她比我们更幸运
- 29、好多语言的魅力只能用英语才可以体会。
- 30、其实算名著里比较好读的一本，并不艰深难解，但读过后引人深思，人性啊，人生啊，如我是女主人公应该也会如此吧。
- 31、我们不过是欲望的奴隶，在生存和怎样生存的问题中挣扎
- 32、虽然觉得嘉丽怎么能这样啊，可是就是对她讨厌不起来呀
- 33、故事的最后只有一把孤独的摇椅
- 34、喜欢看知音的人，我想，这本书应该好好的看看，喜欢看现代剧的人，也应该看看，看看吧，我

《嘉丽妹妹》

们现代的电影，和这本书的情节其实是多么的一个家

35、内心迷惘的嘉丽，你追求的是什么？

36、一个男孩+一个女孩=悲剧

37、我看了不知道多少遍，而且还娃娃做了情景剧~衣服家装什么真是太喜欢了

38、得一下子读完 这样比较完整 不然读不下去 太厚了

39、还是中学时代读的，那时当世界经典文学名著读的，讲真，这部书从一开始就没触动我

40、从珍妮到嘉丽，感觉作者还是很善待他的女主人公的.都让她们有可爱的性情，都给予她们可能有的最好结局...

从小说中也可以看到那时的美国社会还是温文尔雅，带着面纱，大家的面目并不那么狰狞...

对比现在的中国社会，一切是不是更赤裸裸呢？！

41、小学时当杂书看过去了，大学为了写论文再细看，发觉了很多可圈可点之处，不愧是自然主义的信奉者。

42、一部现实主义的小说里面的金钱观念可以折射出现在的社会，我非常同情里面的那位堕落的先生，我其实并不喜欢那个嘉丽妹妹

43、--

《嘉丽妹妹》

精彩书评

1、 Having learned Sister Carrie in my respectable professor Mr Liu , I have a strong desire to write something about my understanding of Dreiser ' s masterpiece. It is evident that the novel is not a love story though it contains a great numble of descriptions about the characters' sexual pleasure.Thorough analysis of the story it is obvious it perceives a material world in an consuming angle.At the beging, the heroin's appeareance with a fake leather bag,fashionable but poor quality.A vanity girl is portrayed. Besides, the first desire when she receives her salary in the shoe factory ,she thinks only to buy beautiful clothes.Also, she is fanscinated by Drouet and Hurstwood just because they dress smartly and elegantly.Moreover, when she deserts Hurstwood Carrie complains that the slim salary is not afford her clothes,so she couldnot bear the responsibility to support two.Juding from the details we can see that in the world of Sister Carrie clothes construct her real world rather than love. What is love?The tool to make money and satisfy her physical enjoyment.Furthermore,in the novel,everyone is consuming his goods. Drouet is a travelling salesman, he is wandering around the world to sell his goods at the same time seek the sweetheart to brandish his ability.Hurswood,is also a saleman.In the beginning he is a manager in the sallon,sells sevice to the rich people.Although he belongs to up class, gradually he drops down and drowned by the complicate society,where New York does not show her sympathy the wick,he stands for the old ,so he is incapable in the vigorous city like NY,he has no talent to become a breadwinner.Then to Carrie,she is successful just due to her performance.But playing on the stage is also a kind of selling goods, her beauty, youth, passion,enthusiam and whatover.To her, she is a sellor,and the audiences are buyer;they pay and she performs.In this sense,Carrie willnot rank to a lasting successful businesswoman as one day she will becomes older and loses her attraction to the customers,even will be rejected by them .In the ending of the chapter she is sitting in her rocking chair,depreesed and thoughtful may symbolize the miserable life in future.The above mentioned are my surficial understanding of the novel, the expressions are very poor ,so I hope friends will give some reasonable advice and disply your own distinct opinions .Let us share information together.

2、 这里没有纯粹的恶，更没有纯粹的善。我们不过是欲望的奴隶，在生存和怎样生存的问题中挣扎。如书中所说的，嘉丽不过是以她的美丽善良，天真来解决了这个问题，然而接下来的问题就是如何求得灵魂的安宁。嘉丽是比较幸运的，然而欲望是无止境的，这本书不过是比较真实的反映了这个问题而已。

《嘉丽妹妹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com