

《醒世姻缘传（上）》

图书基本信息

书名：《醒世姻缘传（上）》

13位ISBN编号：SH10206-37

10位ISBN编号：SH10206-37

出版时间：1980-12

出版社：齐鲁书社

作者：[清]西周生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醒世姻缘传（上）》

内容概要

上中下三册。
1980年12月第一版，1984年12月第3次印刷

《醒世姻缘传（上）》

精彩短评

- 1、好像是老爸买的，小学的时候就开始读，读到大学才读完。。。
- 2、从古代人们就开始用生殖器互相攻击 万事有因有果
- 3、齐鲁没有注。。。
- 4、本科时有一段无聊，去图书馆的旧库搜了好多此类泛黄的书读。。。
- 5、上中下三本，生生世世，因果轮回，纠缠不休~~~
- 6、补标；洁本
- 7、有前世，有今生；有因果，有报应。语言表达真实。用老罗的话说，当你觉得它甚好的时候，你就当用最真实的词句来表达你的感受：牛逼！

《醒世姻缘传（上）》

精彩书评

1、前生今世，多少的宿怨深仇，换作来生的雾里看花，有谁知？却不知梦蝶的庄周，涅槃的苦陀，勘破了虚无与苦痛，到底也勘不破无可奈何。姻缘，都道是几生几世相证的果；乍一看，还道是隔了世的依稀相认，终脱不了地狱轮回的茫茫然。一段如此迷惘如此凄凉的人生体认，一段看淡了世间可有可无的繁华，一段苦口婆心也有口无心的劝说，不管是在村肆野店，还是深寺荒斋，“醒世”都不是狮子吼的震惊；暮鼓晨钟，无非是忘却了的热切的心肠，做着一个个远远观望的醒世之客。因此，不管一部书是如何热闹，如何喧嚣，我只感到作者仅仅是在敷衍一个故事，聊以慰藉他那暮气沉心的意绪。至于他笔底的人物，纸上的文字，那都是别一世界。也就是说，他创造了《醒世》的世界，却并不与这个世界呼吸与共。他只是远远地站着，玩世以至于痞。在这书里，我找不到宝黛柔肠寸断的爱情所能给人的心底的温暖。小说依旧保留了讲唱文学的许多元素。他的语言流畅生动，活泼生动。叙事干脆利落，有点地方看似唠唠叨叨，却怪他一路写去，迤邐而来，煞多好看的风光。更难为作者写妖僧恶道，悍妇妒妾，活灵活现。偶然写几个好人，偏偏一个比一个模式化、卡通化，一点幽默感也没有。但愿这和世间好人太少没有关系。

2、我宁愿是蒲松龄写的，虽然胡适老儿的考证多有牵强处。不管怎样，对于学明清史的人来说，里面的世情，比史书上鲜活细致的多，也未必就没有几分可信。且明代人最爱描写吃用，物质化的程度，比今日更甚，所以类推，明人的生活水准，比今人更高更精致。只是看了80齐鲁书社版的，里面的XXXX实在太多，想想《金瓶梅》，岂不是满书都是XXXXX。笑。再看今人小说，不仅觉得细节之贫乏，令人索然寡味了。

章节试读

1、《醒世姻缘传（上）》的笔记-第862页

正在得意之际，只见一个二十岁上下的少妇，穿着家常衣服，雄赳赳的走进亭来。众人也不料就是素姐，各人彼此相看。素姐走到跟前，把桌子一掀，连碗掀在地上，跌得稀泥烂酱，一只手扯住张茂实的裤腰，从自己腰里扯出那拽着的棒椎，照张茂实身上你看那雨点儿似的打。张茂实使手招了一招，劈指头一下，打的五个指头即时肿的象了鼓椎。张茂实道：“了不的！通没王法了！你是谁家的老婆，平白来这里打人？”素姐再不答应，只是轮椎。李旺起先还向前来劝，后来说道：“这不是别人，一定就是狄大嫂。”素姐才说：“忘八淫妇们！你早认的我好来！你攒谋杀了我汉子，还敢在这里吃酒！俺汉子已是断了气了！”张茂实死挣不脱。

李旺合小娇春听见狄希陈死了，只道是当真，夺门就跑。素姐拦着门，说：“忘八淫妇！谋杀了人，你往那去！我待饶那一个哩！”李旺空大着个鼻子，雄赳赳的个歪人，见了素姐这们丢丢秀秀的美妇，李旺，李旺，把那平日的旺气不知往那里去了！东看西看，无门可出，只有亭后一个开窗，得了个空子，猛可的一跳，金命水命，就跳在湖中，踏猛子赴水逃走。小娇春也只得跳在湖里逃命，可只不会赴水，汨没得象个凫雏一般。张茂实挨着打，口里只管说道：“好狄大嫂！你怎么来？你打世人哩么，打的没点情分？”素姐说：“贼砍头的！我合你不是世人是甚么？”张茂实道：“好狄大嫂！咱倒的同不的世人，我千山万水捎的心爱裳，狄大哥说声嫂子要，我双手就送；我将酒请人，并无恶意；这小娇春是我相处的，你那里放着只管打我？我合狄大哥是同窗，我大起他，还是你大伯人家哩。”

张茂实口里似救月一般，素姐那里肯放！张茂实左架右招，素姐东打西椎。幸得李旺赴水上崖，湿的身上就如冒雨寒鸡，跑到张茂实家怪叫喊的道：“张大嫂，你还不快着去哩！狄大官娘子待中把狄大哥使棒椎打杀呀！我赴水逃命来了！”

智姐听说丈夫被人使棒椎痛打，还那里顾的甚么体面！飞奔也似的奔到湖亭，正见素姐行凶，张茂实受痛。智姐骂道：“贼砍头的！我说的话你白当不听！我这三再的的说，凡事别要太过，已是够他的了，你拿着我的话当狗臭屁，可吃他这三再的场亏！这可是为甚么，使了钱又受疼呀？没的一个老婆，你就招架不住他么？叫他象拿鸡似的！”

智姐往素姐手里夺那棒椎，那里夺的下！拍他那扯着裤腰的手，那里拍得开！智姐极了，把张茂实的一条白绸单裤尽力往下一顿，从腰扯将下来，露出那一根三寸长、虎口粗、软丢当一根大扁，东摇西摆。素姐只得放了手，用袖遮了脸，一直的才出湖亭去了。自家的孩子只有自己能打，人多有这样的自私和占有欲。素姐平日飞扬跋扈，打丈夫骂公婆，但是自家人被欺负到底也“胳膊肘往里弯”。张茂实偷鸡不成蚀把米，脱裤遁逃是《金瓶梅》里陈经济的桥段，智姐之“智”，张茂实之“愚”活灵活现。

2、《醒世姻缘传（上）》的笔记-第971页

次早，十二位尼姑都一齐到了莲华庵里，写榜的写榜，铺坛的铺坛，念经的念经，吹打的吹打，扬出榜去，上面明明白白真真正正写着：

狄门薛氏荐拔亡夫狄希陈，亡弟薛如卞薛如兼，俱因汗病疗疮，相继身死，早叫超生。

薛素姐身穿重孝，手执魂幡，不止佛前参拜，且跟着姑子街上行香。

恰好薛家兄弟两个合相于廷，还有位会友，望客回来，劈头撞见素姐这般行径，薛家兄弟合相于廷因有众会友在内，佯为不识。众会友幸还不认得是他，大家混过去了。

众会友别去，止剩了薛相三人，大家惊诧，不知所以，都说：“魂幡上的字样不曾看得分明，却不知超度何人？”再三都揣摩不着。薛如卞道：“趁他在外行香，我们走到莲华庵去，

《醒世姻缘传（上）》

便知端的。”

将近庵门，高高悬着两首幡幢，一张文榜，上面标着三位尊名。薛如卞兄弟倒也不甚着恼，只是叹异了声。转身回来，却好遇着素姐行香已毕。白姑子在前面领醮，看见薛家兄弟立在街旁，唬得毛骨悚然，魂不附体。

回入庵中，众人齐说：“刚才薛家二位相公合相斋长俱在街上，这是甚么原故！”素姐道：“我怎并不看见？这一定因我荐度，你们建醮虔诚，他两个的魂灵回来受享。”白姑子合众人都道：“果是如此，这等显灵！”大家倍自用心，不敢怠

慢。晚上醮事已完，素姐陪了众姑子荤酒谢奖，完毕方回。素姐告状不成反受辱，居然没忘了兑现诺言“戴孝咒夫”。瞒着冰轮尼姑行事却又当街撞见兄弟，刚好构成“戏剧性的反讽”，被反问还不忘冷幽默一把，更好笑。当然这完全是读者的乐趣，书中人必然要懵然，否则也构不成笑点。不过人生如戏，读者也莫不如此，谁都有懵然而不自知的时候，过后才能大彻大悟。这倒又与小说构成镜像了。

3、《醒世姻缘传（上）》的笔记-第341页

凡百卖的东西，都替你搀上假：极瘦的鸡，拿来杀了，用吹筒吹得胀胀的，用猪脂使槐花染黄了，挂在那鸡的屁眼外边，妆汤鸡哄人！一个山上出那一样雪白的泥土，吃在口里绝不沙涩，把来搀在面里，哄人买了去捍饼，吃在肚内，往下坠得手都解不出来！又搀面跖了酒曲，哄人买去，做在酒内，把人家的好米都做成酸臭白色的浓泔。明代人是这么造假的。。。

《醒世姻缘传（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com