

# 《行院物语》

## 图书基本信息

书名：《行院物语》

13位ISBN编号：9787563406326

10位ISBN编号：7563406328

出版时间：2004-04

出版社：延边大学出版社

作者：叶一青 杨林山 王光照

页数：1581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《行院物语》

## 内容概要

中国历代名妓大观，ISBN：9787563406326，作者：叶一青等著

# 《行院物语》

## 书籍目录

中国最量的名妓——田倩入主秦宫的战国名妓——赵姬淫乱汉宫的名妓——赵飞燕三国时期的名妓——貂蝉西晋的全义名妓——绿珠东晋的痴情名妓——姚玉京南齐的杭州名妓——苏小小梁代的南京名妓——莫愁女血溅井台的名妓——张丽华隋朝的盖世侠妓——红拂女隋朝的扬州名妓——柳琼花隋末的太原名妓——李三娘唐代的长沙名妓——潭意哥唐代的宦门名妓——韦芳盛唐的长安名妓——扬安秀唐代的著名歌妓——永新盛唐的歌舞名妓——公孙大娘盛唐的歌舞名妓——谢阿蛮唐代的潮汕名妓——褚企兰唐代的茶圣名妓——李治唐代的长安名妓——杨莱儿唐代的长安名妓——霍小玉唐代的太原名妓——玉箫唐代的著名诗妓——薛涛唐代的侠妓——红线女唐代的著名歌妓——裴兴奴唐代的长安名妓——柳青娘晚唐的南京名妓——徐月英……

## 精彩短评

### 1、女子的成熟过程

2、这本书很不同，融合有了言情和武侠的因素。比起那些正说风月的书，有了很多真实的感觉。甚至展示了一些不同的见解。但是呢，笔法还是有些粗糙，一些感情的起承转合有些着急了，不过依然不影响他的可读性，侠妓的描写是让我眼前一亮的，我估计该书作者写武侠应该是很不错的。张好好和张彩萍的很多细节和过程，都与以前看的有出入，但这个版本十分动人。

3、这是我的恶趣味~小白和二狗都懂的~

4、哈哈哈哈哈

5、亲王推荐 怎么能不看！我的感受和亲王一样 “掩卷再看序言，真是思绪万千呐！”

6、#書友集记录#@書友集 不知所云，野史充数，香艳画面俗不可耐，都能想到当年这群写书的爷们是怎么猥琐抠脚看着香港三级片和白洁手抄本YY出这些的。妓伎都不分，正史小说搞不清，一团乌烟瘴气。

7、管仲是个好老头

1、上大学的时候读的两本装。里面偶有一些露骨描写，但比之如今的某些书籍，小乌而已。令人动容的不是那些才女倾城的美貌，而是她们有如阔海的胸襟，有如青松的刚直，有如寒梅的气节。她们的作为令男子逊色。如此看来，世间少有男子能与她们般配。真应了贾宝玉的话：“男人是泥做的骨肉。”他们多少都带有污秽，而这些女子过于精致和纯美，以致让所有须眉无颜而惭愧。

2、名妓正史昨天晚上我去京师大厦旁一个朋友家里拷PSP游戏，出来的时候已近十点。我看凉风习习，夜色明灭，站在路边极之舒畅，忽然动了雅兴，也不找小三轮，捧着PSP信步朝地铁站走去。大约走到小西天牌楼对面的时候，偶尔一抬头，无意中发现一个小卖部摆出牌子写着图书减价，店内摆着约莫两面墙的书籍。我走进店里，发现这里比打折还过瘾，老板说在清理存货，三个书架分成了十元三本、五元一本和十元一本。里面虽然大部分都是些无聊书，但仔细翻检之下，还是有些颇有价值的东西。我一向把书分成三种，一种是值得看也值得买的，这种一旦见到就会立刻吃下，一丝犹豫也没有；一种是不值得看也不值得买的，这种连看书名都是浪费时间；还有一种，就是值得看但不值得买的，值得看是因为内容尚算有趣，不值得买是因为价格太高，或者性价比太低（比如最近有一本叫《打眼》的书，说的是京城古董秘闻，很有意思，只是字大行疏，买起来实在太亏）。这种就是鸡肋，买之心疼，弃之可惜。如果能在打折书店看到这类书，就是买进的最好时机。我蹲在书店里翻了一阵，最后买了五本：《匹克威克外传》上下册，《文房四宝管窥》，这三本加到一起才十元而已，合算的紧；《我的名字叫红》，这本五元，尤其还是最近才流行的新书，更觉可贵；最后是一本《行院物语 - 中国历代名妓写实》，这本只是填头，为了凑十元之数而已。但是等到我在地铁里无聊时翻阅时，才惊讶地发现这本书才是这次淘书最大的发现，它真是一本奇书！这书奇在哪里呢？首先是内容简介，此书号称：“本书是一部以史实为依据的传记文学作品，全书共记述新中国成立之前的历代名妓百人，可谓群芳荟萃，名艳纷呈，际会传奇事件，描摹七彩人生。本书从宏观上认识，对于她们中的那些具有高度文化修养的文学艺术家、歌唱家、画家等等，并未给以全面的观照，她们的诗词书画，词曲舞技等方面的成就，对推动中国文化艺术的发展，确实直屋过相当的作用。从弘扬民族文化的视角着眼，有历史唯物主义的观点，给中国名妓以适法的地位，自然成为历史学家、作家和出版工作者的责任之一。”还引了一位老先生《论历史剧》的一段话：“对于正史中的名臣大将、名妓名相、贩夫走卒等历史人物，我们要通过各种手段使之活跃在历史剧的舞台之上，丰富社会主义精神文明建设，完备我们的历史观，从而更加热爱我们祖国的悠久历史。（书不在手边，凭记忆写的，可能有出入）说的是凛然生威，义正辞严，让人肃然起敬。开头说的中华第一妓是田倩，我还想此人史料甚少，除了宁戚的“白水“故事，想来只是寥寥几句介绍吧，结果翻开第一页，作者开头略对妓女做了一小考，笔锋一转，开始大讲管仲逛妓院的故事，而且活色生香，有心理描绘，有语言动作，甚至有隐晦的床第暗语，无一细致入微。后来田倩暗恋宁戚，管仲义薄云天，打算把她赠送给宁戚，半路又插进一个齐桓公垂涎美色，宁戚说相爷是齐国栋梁，田倩在您手里主公必不敢轻易下手……这“历史写实”好X香艳啊。往下翻去，第二个是赵姬。这女人我一向不喜欢，何况她的那点故事早被说烂了。没成想这篇故事居然花样翻新了。开头约略提及吕不韦的雄图大略，然后笔锋又是一转，讲他如何与赵姬颠鸾倒凤，为求一炮中奖还四处去求春丹妙药；然后是吕不韦暗中用计，让赵姬诱惑异人，在行馆之内故作魅态，两人又是颠鸾倒凤…嬴政出生以后，赵姬又与嫪毐颠鸾倒凤…总之给人的感觉就是这个女人的一生就是在颠鸾倒凤然后抽空玩玩政治。下翻，第三个是貂禅。三国我还算熟，可看了这篇，还是吐了血。劈头没写貂禅，写的是貂禅她娘流落王府，被王允纳了妾。董卓进京以后貂禅她娘病死，临死前说王允你不如把我们母女都收了吧。王允不答应，就收了貂禅当义女。接下来的故事人人都知，王司徒连环计，少不得又费了作者许多笔墨描写貂禅太师府初试云雨、凤仪亭诉情兼偷情、赤兔马厩内赤膊大战等等。到了董卓身死，事情就朝着不可思议的方向发展。貂禅不知为什么就开始仰慕曹操……而且答应曹操作吕布身边的间谍，施展一身媚术与吕布颠鸾倒凤，把他弄的形销骨立，最后白门楼一战被擒（凸\_-b凸）。曹操灭了吕布，很是喜欢，每日与貂禅颠鸾倒凤（他喜欢人妻，却也不假），貂禅逐渐觉察到他的野心…恰好曹操又收了关羽，为了收买人心，就强行把貂禅嫁了过去。关羽是个正人君子，虽然很喜欢貂禅美色却不敢擅动。貂禅被关羽忠义之心感动，袒露心声，两人心心相印，颠鸾倒凤。最后关羽要千里走单骑，曹操见无法阻拦，就备了一杯毒酒，貂禅为掩护关羽毅然喝下，一代红颜终于魂飞九天，从此不必再受着颠鸾倒凤的痛苦了……我看完此篇，对这书和“正史”多了一重敬意。接下来的又写了许多诸如红线女、李三娘、公孙大娘、杜秋娘、李师师、陈圆

## 《行院物语》

圆、苏小小、霍小玉、徐月英、柳如是乃至民国的赛金华、陶晶莹等。故事大同小异，无不是先严肃地考证一番正史，然后开始重彩浓墨她们与不同的男人颠鸾倒凤的过程，精彩纷呈，纤毫毕现，其中不乏风流好句。比如写李师师被皇帝强行临幸，作者就写了一句“师师慑于皇威，不敢拒绝，只得牵入萝帐，任其摆布，哪里是鱼水之欢，无非是一池清水任鱼戏罢了”，大有风雅；有时文风却忽转强硬，比如写樊事真一节，元官欲行强暴，将其剥光放在雪地之上，以烧酒浇乳，然后俟其昏迷，直扑入双腿之间口口口口口口口（以上删除三百字），其直白率真，比起网络成人小说不遑多让。最后只有陶晶莹逃得此劫，未曾有这种描写，而是直述史实，反而无趣的紧。我是一个喜欢历史的人，尤其喜欢这种“正史”，昨天回家一气读完，到2点方睡。掩卷再看序言，真是思绪万千呐。我，真的开始热爱我们祖国的悠久历史了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)