

《汉语历史音韵学》

图书基本信息

书名：《汉语历史音韵学》

13位ISBN编号：9787532068203

10位ISBN编号：753206820X

出版时间：2000年7月1日

出版社：第1版 (2000年7月1日)

作者：潘悟云

页数：400 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉语历史音韵学》

内容概要

《汉语历史音韵学》由上海教育出版社出版

《汉语历史音韵学》

精彩短评

- 1、 每页起码一个错，但是还是很赞啊。
- 2、 边边角角都是宝，略有七宝楼台之憾
- 3、 音韻學愛好者必讀！
- 4、 一个人一辈子能写那么一本书，也就不遗憾了。
- 5、 读起来很爽，一个个问题顺着写下来的，很有针对性。
- 6、 相当不错。
- 7、 进阶版
- 8、 这书绝版了，现在动辄孔夫子卖两三百。
- 9、 只看了讨论《切韵》音系性质的一章，偏重于上古音，那可是汉语音韵学最难的部分！
- 10、 完全不懂為什麼會有人質疑這麼好的書。
- 11、 男神级别的潘巫。当年靠这本以及郑张大师的《上古音系》启蒙，变成坚定的新派拥护派（P.S.其实沙-白体系也很值得研究）。
- 12、 相见恨晚的杰作。
- 13、 “四大妄图”之“妄图用民族语比较解决一切问题”
- 14、 2014年上半年首次读的这本书。那个学期开音韵学的老师出去交流了；而教伪·文字学的老师回来了，我要忍受他的上课。这两件事使得那个学期成为我最为压抑和愤怒的一个学期，我也是在那时候找回了我的脾气。那学期做的最重要的事情，也许还是本科期间做的最重要的事情，就是自学了上古音，主要通过这本书。14年下半年又学了古文字学。两件事为这不顺的一年增添了莫大的慰藉。

精彩书评

1、书名像教材或总论，其实是专论，重点在上古篇，思路很有启发性，结论倒是不必太在意。谐声原则一章比较有科学性，很欣赏潘先生每一章都先摆出几条原则的做法，有理有据。关于复辅音声母和一个半音节的部分很有意思，按他的说法汉语两类派生词就是不同来源了，不仅不同来源，而且历史层次都不一样，只是那种举例式的证据恐难服人。

2、声明一下，这本书虽然被我放到看过书目下面来了，其实是没有看完的。借了来后只不过看了前面中古音部分。因为老师正好在讲中古音，先从声调讲起，然后“帮滂并明、非敷奉微”地一个个给我们讲三十六字母，然后会讲具体的音变，讲音韵学上概念含混的“等”的概念，他认为前人的洪细区分未为到位，应该是介音的不同。然后又给我们讲“介音和谐”、“同化”、“异化”等诸多现象。我不是专门搞音韵学的人，语言学基础也很差，虽然期间也看过一些音韵学的书，但实在最高只能算知道门在哪里，连入门的地步都没到，好在我也是做一了解而已。老师说学音韵学要多做练习，可惜我基本课后从不做练习。这本书前面一小部分讲中古音，后面讲上古音。这本书还是太专业了，而且我连国际音标都还没学会，看起来虽然可能会有所得，还是太浪费时间了。所以决定暂时不看了，还是听老师讲吧。

《汉语历史音韵学》

章节试读

《汉语历史音韵学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com