

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

图书基本信息

书名：《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

13位ISBN编号：9787807422457

10位ISBN编号：7807422459

出版时间：2007-08

出版社：百花洲文艺出版社

作者：丽端

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

内容概要

在这小小的世界里，难道唤醒的只是痛苦。

季棕有时候会不由自主地想，就算自己一生的遭遇早已如火药一般囤积在木桶里，那也是路铭点燃了命运的导索。然而这种念头同时让季宁羞愧难当，如果一切重来一次，他相信该发生的还是会发生。命运是一连串巨大的碾轮，被上一个碾轮碾压的人推动了下一个碾轮的滚动。

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

作者简介

丽端，七零年代末出生。八零年代认字、看书、幻想。九零年代在课本掩护下写童话和武侠小说。到北京上大学。为参办的民间刊物派发赞助饭馆小广告。第一次参加小说刊物笔会。二零零零年毕业。到深圳工作。某师兄把我的小说贴上网络，被收入网络文学集出版，从此发现了新的发文渠道。二零零三年辞职回到北京。开始写作奇幻小说，即《神殇》系列，以此进入奇幻杂志和读者的视线。二零零五年加盟云荒。重回深圳。《神殇》系列小说陆续出版。二零零六年第一部云荒纪年长篇小说《越京四时歌》出版。二零零七年《隔云端》出版。挖掘新坑。二零零八年.....

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

精彩短评

精彩书评

1、基于空想世界观的『云荒』系列是一个华语奇幻小说领域不错的尝试。但它正如『诛仙』等其他华语奇幻文学一样，总是摆脱不了很多美国、日本成功作品的阴影，导致在言语的诚恳之间总是微微地泛着一丝山寨的气息，让我每每读到熟悉的字眼时，容易忍俊不禁。之前有一回，曾经跟朋友评论说，现在流行的这些华语奇幻小说，倘若真的拿到根深蒂固、高度成熟的美国、日本市场，充其量也只能算是同人的级别。但，却是很好的尝试，也是很好的开始。正如文化产业的复兴需要符合社会经济阶段性规律一样，华语奇幻小说必将以此为起点，随着中国小康社会和中产阶级的蓬勃发展而不断壮大。我拭目以待。-----<http://www.leeforce.com>

2、长相思，在长安，络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒，孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹，美人如花隔云端……冲突，总是要最激烈的矛盾才能折射人性的高尚或者卑劣。而总是要在失去以后才想回到当初纯净如水的相遇。明石对思缜的感情，有点像云焕对慕湮的，无限仰慕又无限绝望。而创世神般的水华，亦如慕湮般拥有最为洁净的灵魂。季宁有点苏摩的感觉呢，傀儡师，读忆师，可是品性确实一点也不不同的，最多是为了所爱之人的坚忍和决绝颇有相似。选择女子作为创世神，也是因着她们水般心思的包容和纯净吧。每个人都背负着太过沉重的往昔，让人没法深切的痛恨任何一个，都是纠缠在家国情仇里身不由己的人啊，即使牺牲了自己的幸福，也要换得家国的重生。很喜欢重烁呢，那个美如女子的男子，白河，还真是可爱呢，居然为了他变成女身，呵呵~可是得不到的痛苦却蒙蔽了他原本纯洁的心，由爱生恨还真是可怕，最终三个人的命运无限纠结，谁也不得好过。

3、可能很多人读《隔云端》时没有太在意其中关于暗示其他几部小说的成分，作为单独的一个小说来评价这本书我觉得是很武断的。这本书的伟大之处就是把前面以及后面小说的主人公或者是情节都埋下了种子，人物在这里更加丰满，情节也更加精彩。云荒三女神写的作品当然要从整体来看局部嘛~

4、通过看沧月的书，才知道了两端，也才有了今天这篇文章。刚刚看完《云荒纪年 隔云端》。也许是因为云荒大陆上的故事大多都包含着惨烈决绝的意味，毕竟都出自三个文风相似的作者之手，所以这次看到季宁和水华之间的爱情，虽然也唏嘘不已，但终究没有什么出乎我意料之外的感动。也许是在那个虚拟的世界里，太多相似的事情在一代一代地重复，季宁、水华与风梧，又如真岚、苏摩和白璿，在他们之间，上演着一幕幕牺牲与救赎，爱欲与仇恨交织的惊心动魄的往事。季宁为了水华，甘愿忍受剖肉挖心之痛，只不过是换取水华的永世相忘。那破败院落里的孤独黑石，述说着千古不变的柔情。而水华最后的离去，也终于成就了梦华王朝的安宁平静。以前见过一句话：我爱你，并不是因为你是谁，而是和你在一起我是谁。季宁也好，风梧也好，他们爱的，也许并不是水华，而是和水华在一起，他们心底那种对纯洁美好的渴望被填满了，那样真挚无双的仁善圣洁，终其一生也无法放手。所以，无论要他们牺牲什么来守护这世界上最后的一方净土，也都在所不惜吧。整本书中真正打动我的，不是季宁的隐忍牺牲，不是水华的澄澈坚贞，也不是风梧的勇敢执着，更不是书中每个人身上都有的对信念的坚定追逐。水华对“纯洁”的理解让我动容：真正的纯洁之心，并不能靠躲避污秽来成就。即使经历了这世上最肮脏的事情，也能保持一颗纯洁高贵的心，那才是至纯至善。这真的打动了我。我以前总觉得，很多事情，只要我不去想，不去接触，就可以当作它们不存在，我可以假装做一个什么都不懂的小女孩，我可以永远保持一颗赤子之心，但是很可惜，这种方法并不能得到我想要的结果。我只是生生把自己隔绝在尘世之外，很多东西我只是假装看不到而已，其实我的内心更加矛盾，我不知道该用什么样的心态来看待这世界上的种种。在这种不想了解却又不得不面对中，我很困惑与苦恼。一方面要生存，一方面又痴心妄想地要保持心中的那一份真，真是鱼与熊掌不可兼得。可是水华让我懂得，最好的善，是即使面对最大的恶也能宽容地对待。逃避不能解决问题。美与丑固然相互对立，但却并非不能并存。一切只在于我们的眼睛从哪个角度去看。季宁能够得窥天道，原因正在于此。所以注定，他不会被忘记。哪怕半生过去，昔日的恋人仍然会为了他舍弃荣华与安宁而追寻虚无的相守。我很喜欢云荒这片大地，它孕育出了无数拥有宽广胸襟的英雄儿女。附上水华喜欢唱的一首歌谣：哥哥你别忘了我啊我是你小小的沉香如今我守候在这寂寞的窗前看星星消失了光亮哥哥你别忘了我啊我是你小小的沉香如今我漂流在这无际的海上只有风儿伴在我的身旁哥哥你别抛下我啊我是你小小的沉香如今我长眠在这寒冷的地下等你牵我的魂儿回去故乡

5、两端是一位我很喜欢的作家，作品是很久前看的了。初读的是她的中篇啼血无痕，是在一个晚上看的，讲的是蜀帝杜宇的事，很喜欢，有种天然的疏离感，说直白了就是没有代入感，这里不是用作

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

贬义词仅仅是说这种感觉。但我这人就是喜欢这种疏离感，故事很好。之后是云荒系列的越京四时歌，这是我最喜欢的丽端的作品，这里依旧是疏离感，以及多个地方的奇幻感觉，比如清越梦到两个美少年吃天心蕲的样子，这仅是我个人主观的感觉，别人未必有。这种感觉很难描述，参见电影如果爱，我多次有这种感觉，以及无极也有，所以我一直觉得被批判到不行的无极是部好看的电影，不过不敢跟别人说，怕被鄙视。然后就是这本隔云端了，这部作品的代入感变强了，不知道丽端这风格陡然一转是怎么回事，难道也是编辑的劝说下走畅销路线吗，笑，挺好看的，催泪的故事，精巧的构思，交错的情感，最后注定的遗憾，这种受到抑制的煽情可比江南的煽情要细细品些，不过我也很爱看江南的，真是个混沌啊，大概说到底我只是个俗人嘛，对感情戏没有抵御能力嘛。

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

章节试读

《云荒纪年·隔云端·苍平卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com