

《张爱玲文集》

图书基本信息

书名：《张爱玲文集》

13位ISBN编号：9787539605951

10位ISBN编号：7539605952

出版时间：1992年

出版社：安徽文艺出版社

作者：张爱玲

页数：4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张爱玲文集》

内容概要

第一卷：《牛》《霸王别姬》《沉香屑 第二炉香》《茉莉香片》《心经》《封锁》《琉璃瓦》《年轻的时候》《花凋》《殷宝滢送花楼会》《等》《桂花蒸 阿小悲秋》《留情》《鸿鸾禧》《相见欢》《色·戒》《五四遗事》

第二卷：《沉香屑 第一炉香》《倾城之恋》《金锁记》《红玫瑰与白玫瑰》《连环套》《创世纪》《多少恨》《小艾》

第三卷：《十八春》《怨女》

第四卷：《迟暮》《秋雨》《书评四篇》《论卡通画之前途》《牧羊者素描》《心愿》《天才梦》《到底是上海人》《洋人看京戏及其他》《更衣记》《公寓生活记趣》《道路以目》《必也正名乎》《烬余录》《谈女人》《走！走到楼上去！》《有女同车》《爱》《论写作》《童言无忌》《造人》《打人》《说胡萝卜》《私语》《中国人的宗教》《诗与胡说》《写什么》《〈传奇〉再版序》《炎樱语录》《散戏》《忘不了的画》《谈跳舞》《谈音乐》《自己的文章》《夜营的喇叭》《借银灯》《银宫就学记》《存稿》《雨伞下》《谈画》《气短情长及其他》《“卷首玉照”及其他》《双声》《吉利》《我看苏青》《姑姑语录》《中国的日夜》《华丽缘》《有几句话同读者说》《〈太太万岁〉题记》《〈张爱玲短篇小说集〉自序》《〈爱默森文选〉译者序》《谈看书》《谈看书后记》《〈红楼梦魇〉自序》《〈张看〉自序》《〈惘然记〉序》《国语本〈海上花〉译后记》《〈海上花〉的几个问题》《表姨细姨及其他》《谈吃与画饼充饥》《“嘎？”》《草炉饼》《附〈苏青、张爱玲对谈录〉》《论张爱玲的小说》《遥寄张爱玲》《张爱玲传略》《张爱玲作品系年》

《张爱玲文集》

作者简介

张爱玲（1920-1995），中国女作家。祖籍河北丰润，生于上海。1943年开始发表作品，代表作有中篇小说《倾城之恋》、《金锁记》、短篇小说《红玫瑰与白玫瑰》和散文《烬余录》等。1952年离开上海，1955年到美国，创作英文小说多部。1969年以后主要从事古典小说的研究，著有红学论集《红楼梦魇》。已出版作品有中短篇小说集《传奇》、散文集《流言》、散文小说合集《张看》以及长篇小说《十八春》、《赤地之恋》等。

精彩短评

- 1、三十年前的上海，一个有月亮的晚上……我们也许没赶上看见三十年前的月亮。年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大，圆，白；然而隔着三十年的辛苦路往回看，再好的月色也不免带点凄凉。三十年前的月亮早已沉了下去，三十年前的人也死了，然而三十年前的故事还没完——完不了。
- 2、好喜欢这个版本啊，我的那本不知道借给谁没了，妹的，现在也买不到了
- 3、一直挺心疼张爱玲的。当初的家庭，父母，爱人，全部背离她
- 4、看了才知道为什么那么多人推崇张爱玲。作为一个大问题上特悲观的人，看到每一部都会有种“对对这才是人生的真相”的感觉
- 5、喜欢张爱玲的刻画，轻描淡写淡雅自然又在某个转角一笔厚重大墨
- 6、喜欢她的短篇
- 7、不怎么喜欢
- 8、我们没办法对不幸的人施加同情，这全然是这不幸，恰恰是因为幸运的东西在一刹那燃尽，剩下满地丑陋的灰渣子，可巧，原本没有的幸运和原本有着的快乐，一并不作数了。
《沉香屑·第二炉香》
- 9、张爱玲的文字，好美。
- 10、唯一的張愛玲
- 11、张爱玲的小说总是过于反映社会现实，像个预言家，又像个算命先生，预言着每个人的命运，也许仅仅是因为历史总是重复的，重演着……
- 12、鬼才
- 13、我的整个大学都是张爱玲
- 14、在妈妈的书柜上找到的，四册读了一册，二册和四册，文字总体细致，瓷实，心理和环境描写尤其出色。比较惊艳的有《霸王别姬》对女性怀疑的申论，《第二炉香》的因性知识的缺乏而导致的悲剧，《色戒》王佳芝的心软，《金锁记》的病态，《红玫瑰与白玫瑰》基本是男性心理的全记录了，还有《私语》里的自白书。
- 15、读张爱玲从《流言》开始，这套文集早年入手，喜欢张氏写在水上的字。
- 16、15年前购入，通过这套集子认识了张爱玲。现在已陆续买齐了十月文艺出的全集。不过这套收录了《十八春》和有个光明尾巴的《小艾》，可以了解作者离开大陆前的写作面貌。
- 17、沪上女子，名门之后，最通风情。
- 18、重读《金锁记》
- 19、一直记得是那篇，女儿依恋爸爸，妈妈妥协，但最后还是“救”女儿。按理说孩子都应该与母亲相近，毕竟怀孕生子太艰难了，但往往是不善言辞负责家庭开销的爸爸容易让孩子喜欢，呵呵，讽刺。
- 20、非常喜欢《金锁记》
- 21、金锁记太残忍，倾城之恋太毒辣。色戒其实挺一般的。
- 22、黄昏时节，连卑微的我也莫名的冠上了郁郁苍苍的身世感。
- 23、高中开始看张爱玲，她的文字真的对我造成很大影响。家里有她的全集，其实有些还没看完，会继续看的。
- 24、第2次读了今年的女性文学会是重点么 男人都恨张爱玲 女人都爱张爱玲 我瞎说的 不建议对爱情有乌托邦式理想的少女观看
- 25、隐约记得是小学五六年级时从楼上姐姐家借的第一卷。《桂花蒸 阿小悲秋》明明是很普通的一篇，却记得了这名字。沉香屑、桂花蒸、茉莉香片，文字里仿佛带了气味，刻在了记忆里。
- 26、红玫瑰与白月光，女人必读
- 27、真爱文学的话，张爱玲是绕不过去的。
- 28、通过读她的书，了解了一点那个旧时代的风花雪月和冷酷的人性
- 29、少不读张
- 30、阴郁，但让人着迷，读着读着就进入了她笔下的世界。好久不读了，想重温。

31、123卷

32、学校图书馆借的，第三本已失佚，唉。

33、今晚特別想讀張愛玲。初一有一段時間放學回家，跟兩個最好的朋友總是從沐彬中學一路騎車，穿過文化廣場，最後拐停到其中一人家所在的單元樓下。三輛自行車車頭碰到一起，我就開講前天晚上看過的書，張愛玲講得尤其多。講葛薇龍，講白流蘇，講曹七巧，講戀上自己父親、與母親爭風吃醋的許家小姐，講紅玫瑰與白玫瑰。書裡遣詞造句輕巧殘忍，透著張愛玲骨子裡的寒冷刻薄。她筆下的舊時女子，絕大多數對眼前的大時代視若無睹，沉陷於一人的情愛糾葛。我卻愛絕她的才華與癡心，她那句“出名要趁早”，邪乎得很，真真讓人吃進了心。「半生緣」裡頭顧曼楨對沈世鈞說“我們回不去了”，輾碎過說書人眉眼的某一角。我大概自小，對乖戾、冷清、於世事面前束手旁觀的女子就有一種古怪癖好。“流蘇，也許你會對我有一點真心，也許我會對你有一點真心。”

34、张爱玲真的是个孤独的天才 写作的人都是孤独的 首先是写给自己的 从现在开始 我也要开始写点东西给自己 留给孩子 好多话想跟自己说 用文字可以永恒

35、曾经有一段时间非常迷张爱玲，沉香屑的几柱香，燃得叫人心疼。心经可是写得真大胆呀，唯一圆满的是倾城之恋了吧，然而也不是不悲伤的。

36、这样的人，世俗得不行，清高得可怕，真实得慌张，虚无到迷茫。

37、卷一卷二从我初中一年级到今年大三一直跟随我，常常翻看的枕边书。

38、爱死了

39、写的真好

40、重新看看。

41、写民国女人和爱情真是一绝，越读越有味道

42、到现在都记得初中的时候第一次读到她的文字有多惊艳

43、第二卷

44、就喜欢张爱玲文章里的刻薄天才机智厌世。

45、以前特喜欢张，

46、最近想要走进她的世界了解下她，看看她的无奈，听听她的心声。

47、乔琪那个臭渣男，我想冲进书里打他。

霸王别姬是张爱玲学生时代的文章。这个别姬虽不像李碧华那般诡艳，却充分的表现了她的天赋，一个字字珠玑，冷静到心冷的女人，李碧华纵然妖娆，但在天才面前显的多么孱弱。

48、自古多情空与恨

49、父亲的旧书。

这个女人和她的文章实在是“女人”到极点，在我的瞳孔和心智里扎下了最深重的影子。我爱她一辈子。

50、流动的一曲人性的悲歌。。以前看不懂，现在看不够！

《张爱玲文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com