

《那些事，那些人》

图书基本信息

书名：《那些事，那些人》

13位ISBN编号：9787020047697

10位ISBN编号：7020047696

出版时间：2006-2

出版社：人民文学出版社

作者：韩寒,郭敬明

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那些事，那些人》

内容概要

《那些事 那些人》精选2000年至2005年《萌芽》杂志涌现出来的54篇散文佳作，涉及内容“吃喝玩乐”无所不包，书写方式“天马行空”无所不有，让你在或捧腹或黯然中回想起过去的“那些事，那些人”，慨叹生活，赞美青春。

《那些事，那些人》

精彩短评

- 1、回忆总是很值得我们去回味，可是却不能活在回忆之中！回忆回忆，只要我忆着就好了，不需要进去再次来过那些回忆中的事情！
- 2、都是一些看过N遍的文章。
- 3、萌芽一直看
- 4、刚开始不喜欢韩寒的尖锐，由这篇文章开始我喜欢上了他的诙谐
- 5、淡淡的、美好的青春回忆

- 6、高中时候蛮喜欢的书。
- 7、不可否认的是萌芽已经开始凋谢了
- 8、有共鸣！
- 9、哈哈哈哈哈.....看到这个封面突然好想笑啊
- 10、这真的很棒！我向同学借来看的，也是80后的文字。完全符合新概念的思想！
- 11、高中啊高中
- 12、真的很高兴 当时乐不行了
- 13、那时的他们还有着那颗赤子之心
- 14、只看了韩寒和小四的，其他的真心看不下去.....
- 15、这时候萌芽还比较有水平 无病呻吟的东西少一些 现在是完全完全不能看 一票郭敬明选集
- 16、09年借过的书。
- 17、比一起沉默那册要有意思
- 18、买了，不看了，邮费都花了不少
- 19、额 有好多故事啊 可是都不错 可不止郭敬明写的哦
- 20、韩寒的还是杂文好看诶~
- 21、他写的无非就是一些心情，零零散散的拼凑起来
- 22、各种经典
- 23、补标
- 24、好久之前的事 这次搜另一本书搜到 就且列入好了
- 25、貌似还真有印象看过，就是忘了内容，
- 26、看到封面，不免有点眼熟，这不正是那屹立在书架上的书吗？当年对于萌芽的追逐还是一种炙热的态度。只可惜，现在都已经远去了
- 27、青春！！赤裸裸的青春！！
- 28、老英最爱韩寒了。。。
- 29、...
- 30、这群小愤青 有的幽默 有的做作 有的哀伤 有的明媚。
- 31、2010年的春天，那时候我上高二，一位女同学给我介绍的书。拿到书后，我看到了背面写着：没有什么能够阻挡 你对自由的向往 天马行空的生涯 你的心了无牵挂——《蓝莲花-许巍》。从此，我喜欢上了许巍的音乐，也渐渐的爱上了阅读。
- 32、初中当做写作范文看的。。。
- 33、一代新概念 一去不复返
- 34、一些回忆，大多数人都会有的回忆
- 35、高中毕业时美好的回忆，可能今天再回过去读已经不是那个感觉了吧
- 36、韩寒 啊，我曾经青春无悔的见证。。。
- 37、高一时在学校对过的小吃街拐角花五块钱从一个刚高考完的学姐手里买的，书的内容不怎么记得了，只记得那个学姐带个眼睛，话不多，很文静。
- 38、好怀念以前看《萌芽》的时光！
- 39、还是80后的文字有可读性。
- 40、这本书被人借走再也没有回来过
- 41、遥远的当年看过，

《那些事，那些人》

- 42、年轻时的故作伤感啊
- 43、高初中看看吧。
- 44、暑假的时候读过，里面的人物记不清了。
- 45、这本书 记载了多少年轻时的梦 不成熟的幼稚的幻想
- 46、被谁拿走也没还我...
- 47、郭敬明两个短篇《天下》《无极》是我觉得写的最好的 不单单只是心灵上的感动 可惜在这里没找到 只好随便拉一本写点感受
- 48、高二时就抱着这本书来来回回的翻
- 49、我记得 没看完呢。。
- 50、最后悔买的书，和我并不寂寞的十七岁一起埋在了NB。

- 1、梦呓的小清新 一开始读了不多，4篇，感觉就很深刻：这几个孩子都很絮叨，都很叛逆，都很有自我思想。都不是妈妈的好孩子，也不是老师的好学生。他们一般都处于梦乡里，梦呓一般，在不清醒的状态下自说自话。可是，他们都是有梦的孩子。忽然就想，这些孩子就是领导文坛的新萌芽吗？他们就是，或者现在已经成为未来和现在了吗？这些看似混沌，实则内心精明、睿智的小孩，除了韩寒和郭敬明在文坛叱咤依然，那些孩子在哪里？老大嫁作商人妇了？还是娶了同桌的你，做了人家的丈夫和父亲？4月27日夜临睡前又看了一些，真的有些絮叨，不过呢，趣味也有，精警的，或者精彩的句子偶尔也可见，孩子们思想和文采还是可圈可点的。（写到这里就断了一周）后来陆陆续续地读，把书读完了。一直看到洪烛童鞋的文章，方知书中埋伏着许多的成年人和安稳的灵魂，或许是当时的萌芽，洪烛应该算是和我年龄仿若的“老萌芽”。与那些懵懂的学生相比，“洪烛们”的语言更多了熟练和成熟，行文老道，世界观也不犹疑。而年轻的花儿们，主要是八零后吧，和这里没涉及的蒋方舟之类的九零后们有着共同的胎记和标签：絮叨，夸张，犹疑，叛逆，拖沓，颓废，忧伤；营造了梦游一样的意境，多少有点神经质，甚至神经错乱；乐于一惊一乍，把可能发生的事情当做必然、已然，夸张地生动地“早产”出来；偏爱欧式句子、懒婆娘的裹脚布，几句话并作一句，替出版商舍不得稿费吝惜标点；把太多的转折、副词和修饰语、修辞拉来集体排队；耸人听闻，时不时来一场心灵小沦陷、感情大悲催，鲜血淋漓，静下来一想，大多是无端的想象与多愁善感的孩子对于事实本身变相的意淫；语句不乏俏皮、精警，洒满了智慧的禅悟与花儿初开的小清新……他们都是有梦的孩子，经常是精神反叛，游离于父母老师的教导和主旋律，身体偶尔也小小地反叛一把，又时常不自主地回归与皈依。大致就是这些感受吧。孩子们没别生气。我这六零后老帮菜也就是一感觉。就是啊，感觉，准不准你说呢？2012,4,27 2012,5,2 截稿
- 2、更多的是回忆，想起曾今是那么美，可惜时光不能倒流，回忆总就是回忆。有些人就这样子靠回忆度过一生。呵呵那些人那点事

章节试读

1、《那些事，那些人》的笔记-

没看过，慢慢看

2、《那些事，那些人》的笔记-第266页

不太了解郭敬明。看了他的旧作《思想的声音》，觉得很迷茫，很絮叨，他到底要表达神马？也许在白色恐怖之时，这些文字出于一些进步青年之手，可能就会令人联想，会觉得其中很有所指，某某物件象征了某种丑恶的、黑暗的势力，或者人物。可是我们生活在一个清明的时代，他的这些思想的絮语就变得很神经质，很无病呻吟。这一段，那一段，逻辑上哪儿跟哪儿都不挨着，不靠谱。也许我无知，蒙昧，听不懂思想的风声呼呼掠过耳际。噼里啪啦的小鞭响过，不是春节，不是庆贺，短文而已，呓语而已，聪明孩子成长中的困惑迷茫与纠结而已。
2012,59

3、《那些事，那些人》的笔记-第56页

韩寒的《足球啊足球》是他的早期作品，应该是血统比较纯正吧，没有多少“代笔”之嫌。还是我一开始的感觉，这孩子絮叨，幽默，比如，射门时，把对方的球门抽象为他初练球时的狗洞，还有夸张，比如啦，说队友凶猛，就说“队里几个瘦的几乎可以被捏在手里当牙签用”。讽刺也是他惯用的手法，使文章看上去与时俱进，针砭时事，解渴解恨，比如，他说，“学校的操场在假期里像大款的情妇，自己不用就闲置在那儿了”，还有，“我不希望中国足球队冲进世界杯，以为那说明世界足球水平降低了。”
很淳朴很感性的孩子，热爱体育，热爱祖国，挺好的。文章看着还可以哦。

4、《那些事，那些人》的笔记-第121页

有些琐碎
有些流水账
搞笑有趣的句子不时出现
显得活泼、睿智
.....
他磨叽着道出高中生的烦恼
他是聪明的
不是和身边人为敌的近视眼
确实
全国皆兵
.....
他在呓语
他是一个聪明的小孩
一个疯狂的娃子
他要和复旦“结婚”
就为了那一纸“结婚证书”
复旦的通知书据说像它

.....
聪明的孩子总是易伤
他的灯笼也是
他怎样才能找到光明？
他不知道
我也是

2012,4,23

5、《那些事，那些人》的笔记-第37页

知道韩寒这小子很早
初读韩寒却是在这样一个
四月的春天的午后
春意盎然的北国冰城

.....
最大的感觉就是他的嬉皮
幽默、夸张得紧
那记忆里的
疯子头发可以放风筝
胡须可以钓鱼
班长脚丫之臭
只需挥一挥
方圆一米之内的生物
都会含恨而去.....

.....
他笔下的人物都是这般栩栩如生
构成了大学时代群魔乱舞图

.....
呵呵
夸张之外
可乐之里
是淡淡的忧伤
城市怀旧的一幅青春献祭图

.....
我是60后的老帮菜
被90后称为“潮女”的文艺女青年
一塌糊涂地热爱着文学和小清新
总算没有误读年轻的字码吧

.....
总之
我笑了
很开心
没有皱纹的老脸
一片春意盎然

.....
也顺便一脸幸福滴
回忆起我的大学

《那些事，那些人》

那些事
和
那些人
栩栩如生
往事如昨
星光璀璨.....
2012,4, 16

《那些事，那些人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com