

《如今都是错》

图书基本信息

书名：《如今都是错》

13位ISBN编号：9787104681205

10位ISBN编号：7104681205

出版时间：1997

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如今都是错》

内容概要

一个女人爱上了一个男人。亦舒小说中灰色的悲情作品

《如今都是错》

精彩短评

- 1、去NY的风花大巴上读完的作品，或许是我看过的师太最弱的一本.....
- 2、三角恋有点混乱，师太有一弱点就是对除了主角外的其他人刻画不够生动
- 3、刚温习过《开到荼蘼》，于是这本显得仓促而鸡肋，然而师太在那个年代就对如此狗血情节信手拈来，实在不能不另眼相看。
- 4、师太也有烂书。
- 5、正好赶上美国公布同性恋性合法，刚好读到，倒是应景。
- 6、额。。。扳直一个汉子的事留给新人吧
- 7、很灰暗，很晦涩
- 8、噗这本比开到荼蘼黑多了
- 9、师太的脑洞也是够大的。。。
- 10、读亦舒的作品以来，笔调最沉重的一本。
- 11、说真的，这本书看完后的心情是极差的。“曾经怎么错，如今都是错。”
- 12、这本很差。
- 13、和《开到荼蘼》好像。
- 14、现在来看有些狗血，但在当年都可以当悬疑小说看了吧。。。
- 15、莫名其妙
- 16、暗黑故事小集子.....
- 17、#2014读书计划# (11) 很喜欢欣赏剑走偏锋的女子，但是不喜欢那么惨烈的故事。爱到玉石俱焚，是世上最悲惨的故事。
- 18、如果辛蒂爱家明，愿意与他一起脱离坚忘记过去重新生活，结局都还是暖的符合所谓正能量的。只可惜爱与不爱都是无法纾解的死结，都是无可奈何的事
- 19、这本书有些令人失望。gay又爱上女子的剧情，有些像“开到荼蘼”。
- 20、不管何时，都要自重自爱。以为解脱的放纵之后会陷得很深。
- 21、充满戏剧性的故事，有点不像她的风格。
- 22、就是讨厌莫名其妙瞎折腾的女主角，自以为全世界都欠了她，其实不都是自找的吗？
- 23、三个人纠缠不清的爱情，每个人都有劫数，这样三个人永远在一起也是一种幸福，每个人都得到了自己想要的啊，
- 24、《开到荼蘼》的另一种结局.....
- 25、囡囡囡
- 26、假如你离开，在一个夏日，你不如太阳也带走。

我以为这是别人仿师太的风格写出来的作品

- 27、三角恋好鬼乱。
- 28、16岁看亦舒本本打五星。20岁给四星心有戚戚。26岁给三星毫不犹豫。独独是这本《如今都是错》非得要给5星。你看，书里辛蒂那傻逼不就是我吗！！！代入感太强有没有？！虽然我没有同性恋的男朋友.....
- 29、同开到荼蘼有啥区别。。
- 30、迂回的三人行。
- 31、家明 辛蒂 坚
- 32、如人饮水，冷暖自知，满足了旁人的脸面，满足了他人的口舌，余下的甘苦都是自己品尝。若有一天，落荒而逃，余下的又是一堆的口水。还不如一开始就顺从自己的心意，后不后悔，都心甘情愿~
- 33、一女与二男之间的三角恋，师太挺前卫。
- 34、看了《开到荼蘼》再看这个，就觉得是一个很蹩脚的翻版的感觉。为什么要写两本这么相似的书，文笔也跟之前好不一样。好奇怪的感觉。

《如今都是错》

- 35、一反往常的冷静简洁 少有的灰色悲情
- 36、我太需要读读言情了，因为大家都说我爷们，只是亦舒笔下的女子大多太坚强
- 37、表示我个凡人目前无法领悟其中真谛
- 38、黑
- 39、无聊！
- 40、喜欢结尾那句
- 41、神经
- 42、只能说~~每个人都可以有自己的生活方式~只要与人无害即可~~
- 43、看了一会才记起来我看过了。细节已记不清。
- 44、真不幸，我也有这样一个坚。
- 45、一天卖了三千个假，三年卖不出一个真
- 46、是不是都一样，得不到的坚是遇见再好的人都无法忘，因为得不到
- 47、连我都在笑。做人嘛，脸上总得挂个笑，面子要好看、干净，底下是怎么一回事谁瞧见了？瞧见了又怎么样？我要是早一点明白这个道理，也不会吃了那么久的亏。我不会寂寞了，我有家明，我有坚，丹妮尔来看我。从现在开始，我的生活会很好。至少在表面上看去会很好，那还不够？做人总不能太贪心。
- 48、开到荼蘼的前身吧。好喜欢这两个名字，婉约的装B。
- 49、其实从坚要求辛蒂离开家明就已经可以猜出坚和家明之间有问题。一是前面已经做了铺垫坚有可能喜欢上男人，二是坚已经离开了辛蒂不太可能会回头。开始我以为家明是一个骗婚的gay，后来知道他也许是真的爱上了我们的女主角。感情的事就是这样，一物降一物。无法强求。
- 50、太灰暗了，有点绝望的感觉

《如今都是错》

精彩书评

1、闲来翻师太的《如今都是错》。辛蒂嫁与家明，众人皆赞辛蒂好福气。他们看来，辛蒂是毒草，是烂女人。他们看来，家明家境优渥清白，相貌堂堂。他们看来，怎么都是辛蒂高攀。可是，没有人问：你们相爱吗？你们在一起快乐吗？若他们知道，辛蒂深爱的那个男人，坚，正深爱着家明。哦，不对，是正与家明相爱，又会是怎么样的反应呢？嗯，是的，城中又多了一段轶闻八卦，可以打发下午茶时光，然后叹着辛蒂果然是个烂女人。那么，要做戏给谁看？或者，还是先取悦自己？这些那些，都是冷暖自知。怎么走，还是先问自己吧。满足了旁人的脸面，满足了他人的口舌，余下的甘苦都是自己品尝。若有一天，落荒而逃，余下的又是一堆的口水。还不如一开始就顺从自己的心意，后不后悔，都心甘情愿。所幸这样的婚姻，是辛蒂自己的选择。

2、还剧透了《开到荼蘼》《心扉的信》，嗯。+++++前阵子有人在微博上大惊小怪推荐西班牙电影《天使的性》，说看了毁三观。怎样毁三观呢？二男一女，大家分别各自有一腿，十分之缠夹不清。然而的确是心惊小怪。这算什么，都2012年了，projected世界末日都过去了，难道没人发现这种桥段倪女士亦舒都用过许多次了吗？《如今都是错》篇幅比亦舒一贯来得短，文笔也有点奇怪。家明一出场，我心里就咯噔一声，后来看到坚和家明原来早就认识，顿时了然，是了，就是那套路了。及至结尾，果然如此，轻微另有些反转，但也毫无讶异之感，只是忍不住问，亦舒小姐，这岂非跟《开到荼蘼》一模一样？都是二男一女的爱情食物链。其实既然是三个人的食物链，就决定了必定有相同性别的人在一起。黄碧云曾写我的前男友们与我分手之后都变得只喜欢男人，亦舒却总让喜欢男人的男人成为女主角的男朋友。《如今都是错》与《开到荼蘼》相类，坚就是滕海圻，恶魔般又有魅力又可怕的前情人，家明就是左文思，又可怜又忧郁的现男友，倒是辛蒂比王韵娜来得可爱，性格也更鲜明。亦舒写过很多次男同性恋。《假如苏西堕落》里甚至写到了同性情侣的婚礼，只可惜是配角。我先看的《开到荼蘼》，因此看到《心扉的信》里那神秘秘的侯书苓就忍不住去猜是不是同性恋，果然是。不过侯书苓不但是温文君子，结尾飘然而去，大家两不相见，各人都算有好结局。《开到荼蘼》里的人物就没有这样好运气，情到深处直闹得痛心彻骨要死要活，王韵娜捅了滕海圻一刀又尝试自杀，左文思自杀不成最后干脆杀了滕海圻，相比之下《如今都是错》都和平许多，不过是辛蒂和家明都试过自杀。《开到荼蘼》的故事，往好听里讲是更惨烈，往难听里说叫洒狗血，性爱录影带都出来。然而亦舒自然跟琼瑶她们不同。琼瑶之流的本事是连吃一只卤蛋都能写得full of drama，大家撕心裂肺狂呼乱嚎。而亦舒笔下《开到荼蘼》里的王韵娜，撞见前情人跟现男友在床上都不尖叫不说话，回身离开时还记得替他们带上房门；《如今都是错》里辛蒂清清冷冷解决这僵局，即使与家明结婚时还爱着坚，但又如何呢？马先生一般咆哮也不能使情形更好。亦舒文章是有“骨”的。所以她的故事就算情节仔细想来不过是洒狗血，也不会使人厌烦；所以她的小说就算是这种二男一女各自分别有一腿，都不会叫人惊呼毁三观。另外都说梁洛施的际遇活脱脱就是亦舒小说里走出来的，那么按照亦舒的套路，李泽楷更应该是gay才对。

3、这篇书评其实跟书关系不大，只是最近刚好美国宣布同性恋婚姻合法，又得到了这本爱情观有些错乱的小说。好了，不是要去评论什么，毕竟性取向是天生的，依稀记得之前外教讲过，在古希腊罗马时期，同性恋才是合法的，而异性恋则是遭鄙的，但从没考证过，毕竟我天生还是亲近异性的。也许人类社会为了自身的繁衍最终摒弃了同性恋，无谓对错，只是利益最大化而已。小说中大家游离于异性与同性之间，这才是我一直担心的，我同意性取向是天生的，但可以亦直义弯吗？这才是最大的亵渎吧。

《如今都是错》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com