

# 《桃花扇》

## 图书基本信息

书名：《桃花扇》

13位ISBN编号：9787534822568

10位ISBN编号：7534822564

出版时间：2003-5-1

出版社：中州古籍出版社

作者：孔尚任

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《桃花扇》

## 前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。书有高下优劣，而你的生命不可重复。”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”这确实是广大学者、作家、教师 and 一切年长读书人都应该承担的一个使命。为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。这套“世界名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地品赏。有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以再进一步去寻找原著。因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。特此推荐。

。2007年初夏

# 《桃花扇》

## 内容概要

编辑推荐：中国古代经典悲剧漫画本。《桃花扇》是清朝孔尚任的作品。作者在明末政治纷争的历史大背景下，描写了复社才子侯方域与秦淮名妓李香君的爱情悲剧，可谓“借离合之情，写兴亡之感”，既令人动情也发人深思。作品在善与恶的冲突中，寄托了作者对理想和永恒的渴望。故事结尾侯方域和李香君的双双入道，更是摆脱了大团圆的俗套，把作品的悲剧气氛推向了极至。

# 《桃花扇》

## 作者简介

周维培(1956~)，安徽省合肥市人，南京大学中文系教授，著有《论中原音韵》、《曲谱研究》等。

# 《桃花扇》

## 书籍目录

试一出 先声第一出 听稗第二出 传歌第三出 哄丁第四出 侦戏第五出 访翠第六出 眠香第七出 却奁第八出 闹榭第九出 抚兵第十出 修札第十一出 投辕第十二出 辞院第十三出 哭主第十四出 阻奸第十五出 迎驾第十六出 设朝第十七出 拒媒第十八出 争位第十九出 和战第二十出 移防闰二十出 闲话加二十一出 孤吟第二十一出 媚座第二十二出 守楼第二十三出 寄扇第二十四出 骂筵第二十五出 选优第二十六出 赚将第二十七出 逢舟第二十八出 题画第二十九出 逮社第三十出 归山第三十一出 草檄第三十二出 拜坛第三十三出 会狱第三十四出 截矶第三十五出 誓师第三十六出 逃难第三十七出 劫宝第三十八出 沉江第三十九出 栖霞第四十出 入道续四十出 余韵

# 《桃花扇》

## 章节摘录

插图：

# 《桃花扇》

## 媒体关注与评论

书评俺曾见，金陵玉殿莺啼晓，帮淮水榭花开早，谁知道容易冰消。归看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。

# 《桃花扇》

## 编辑推荐

《桃花扇》由黄山书社出版。



## 《桃花扇》

### 精彩短评

- 1、可以算是中国古代最牛的剧本了吧，每一句都是很美的诗
- 2、很不错的版本，不同的场景分的清清楚楚
- 3、老婆还是喜欢纸质的书，至于内容这就不关我事了！
- 4、正品，书不错，支持正版！
- 5、纸质太差，失望之至，建议大家不要购买
- 6、正在品读四大名剧，读时都有同一种感觉：就是在满纸的诗意中完成情节的勾勒。大美、大恶都勾画得诗意万千，仿佛不在人间。但也并非天堂，只在那个梦幻般的舞台，流传千古。借一句书中言：要把尘心抛尽，才求得向上机缘；若带一点俗情，免不了轮回千遍。
- 7、本是经典,无奈印刷纸张太薄,力透纸背.还有封面的那个错字,收藏起来总是遗憾.
- 8、封面没有压膜。唯一不足的就是书中唱词部分的字体跟其它字体区分太小。都是用的宋体，没有加粗神马的，只是字号大了一点点。有点累眼。若是换种字体或者加粗，本人觉得跟念白神马的区分开来，更好。
- 9、华师大的这套系列书不错啊。印刷的不错，点评的也不错，插图也很好！就是太贵了，能不能优惠点让我再买一本《西厢记》啊？
- 10、名著很不错，但格式是戏剧，看起来有点麻烦
- 11、书的内容就不说了，买的人都知道。就说书本身吧，原本是冲着人民文学来的，拿到才发现，纸质那个差啊~还有毛边~跟地摊上那盗版的武侠小说绝对有得比！！就纸质和印刷而言，做得还不如盗版的！一直都在卓越上买书，看来以后得慎重了！
- 12、内容没得说。可是注释不给力。鉴于是经典，还是给了满分。
- 13、经典的图书，无需解释
- 14、人民文学出版社这次出的这四大剧版本都非常好，物美价廉。喜欢苏昆生那一曲悲怆的《哀江南》：“金陵玉树莺声晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消！眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。这青苔碧瓦堆，俺曾睡过风流觉，把五十年兴亡看饱。那乌衣巷，不姓王；莫愁湖，鬼夜哭；凤凰台，栖枭鸟！残山梦最真，旧境丢难掉。不信这舆图换稿，诌一套‘哀江南’，放悲声唱到老。”桃花扇结合高阳先生的明末四公子看，会恍然大悟醍醐灌顶有意想不到的收获哦~~这个历史占了相当大的比重，所以相对其他几部来说没那么优美，而且用典及其的多，不熟悉历史的会看的很累。我实在忍不住要八卦一下，话说左良玉，不是抢过饷银么，论罪当斩，幸好同犯够义气一肩扛了，他得以不死。传云：既失官，久之，无聊，乃走昌平军门，求事司徒公。司徒公常役使之，命以行酒。冬至，宴上陵朝官，良玉夜大醉，失四金卮；旦日，谒司徒公请罪。司徒公曰：若七尺躯，岂任典客哉？吾向误若，非若罪也！司徒公就是侯方域的父亲，左良玉就是他提拔的。话说明朝中叶之后，龙阳之风甚炽，上文“命以行酒”其中大有文章在。军中不携妇人，而以面目姣好的兵卒陪酒侍寝。“行酒”二字是含蓄的说法，所以侯方域的同社文友贾开宗，于此四字之旁有夹注：宁南出身如此。关他失金酒卮后侯恂回复他的话就知道了。所以孔东塘桃花扇派角色，左良玉以小生应工，亦有微意在內。八卦完毕，大家无视我吧，果然八卦是人的天性啊~~~~
- 15、之前看的是翁敏华点评的西厢记，觉得不错，就顺着再看了他点评的桃花扇，可能是期望过高了吧，觉得这本书的点评一般，不过对于想领略原著风采的读者，还是足够了。
- 16、这本书的封面文字选用了这段著名的文字：“俺曾见，金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消，眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。”居然把“眼看他起朱楼”写成了“归看他起朱楼”。封面这么重要的地方，在编辑、校对中是最要留意的地方。门面都有错，还不知道内文有多少错误呢。图书修订改版如果导致错误更多，还不如重印老版。
- 17、总体来说还不错，就是编排不怎么的
- 18、《桃花扇》最权威的版本，名家点校，有插图。1959年4月北京第1版，2013年7月第16次印刷。印数77001—80000。定价19元。
- 19、纸好，画好，内容也好
- 20、很好看的一本书 适合喜欢古典的人看！

# 《桃花扇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)