

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

图书基本信息

书名：《轩辕剑叁-云和山的彼端》

13位ISBN编号：9787900022936

10位ISBN编号：7900022937

出版时间：1999-12

出版社：金版电子出版社

作者：大宇资讯,DOMO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

内容概要

云山彼端，归程何在；
茫茫旅程，前路子然。

这是一个关于寻找的故事，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。故事横跨亚欧大陆，跨越千年的封印，再次带领我们回到那个早已掩盖成灰的时代。繁华和落寞，兴盛和衰颓，在如此宽广的舞台相续上演。战争与王道，利益与生命，爱和恨，因和果，交织于这段旅途中，叹今生谁舍谁收，念前世谁予谁求。在这寂寞的岁月里，漫长的前路间，守候成长的感动。

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

精彩短评

1、 华语武侠游戏招牌之一轩辕剑系列首次涉及到西方背景，看着蚩尤和撒旦这两个东西方的魔头代表参合在一起就感觉就特别怪异。游戏后期赶工的痕迹太明显，后期的唐朝长安居然只有两条街可以走，比起初期的威尼斯差太多了。融合进了很多民族元素的音乐很赞，这也是轩辕剑系列的卖点之一。战斗方式从回合制改成了当时流行的即时制，蓄满时间条才可以行动。可能是同期的FF8给我印象太深，本作的人物在战斗时给我感觉就像纸片一样单薄而且动作生硬，法术也十分单调，很无趣。剧情背景横跨了欧亚大陆，从西方的法兰克王国到中东的大食王朝，再到东方的大唐帝国，涉及到了众多历史人物。几个角色之间的描绘就苍白多了，我就搞不明白那个妮可到底哪里好了，难道赛特是萝莉控？妖怪卡玛也没什么戏份，后期加入的李靖纯粹是来当打手的，屁剧情都没有。

虽然轩辕剑系列号称是华语武侠RPG的NO.1，但在整体上还是深受日式RPG的影响。我讨厌日式RPG最重要的两个原因之一是练级，二是走迷宫踩地雷。练级可以用FPE修改，踩地雷就一点办法也没有了。所以大多数RPG我都只玩一次就删，实在没耐心再去扫雷了。

2、 豆瓣该单列个豆瓣游戏。

3、 很多年前，从上古神器系列的沉湎，一直到如今轩辕剑的重回，在某个不经意的瞬间啊，耳边就会传来云与山之间，忽远忽近，幽然笛音。

4、 还是最喜欢这种古风2d

5、 这世界上大概没有真正的完整版游戏（因为赶工或者故意要留DLC骗钱），如果有那么最经典的中文RPG应该是《云和山的彼端》。

6、 轩辕剑的最强史诗，由此成为轩辕剑系列的铁粉，想来已十五年过去

7、 内牛满面。。

8、 这个竟然在读书里。。。

9、 买的第一个正版游戏

10、 我心目中最伟大的国产RPG之一（因为还有它爸枫之舞）~有剧本卖吗？

11、 不是说读过吧，而是玩过，体会过。虽然是12年前的产物，但是在当时来说其制作水平已经是国内2D的巅峰之作了！水墨效果的中国风还有中国特色的民族器乐，将整个游戏的趣味性观赏新提高到巅峰，以至于成为后来中国国产游戏音乐画面制作的带头人。游戏横跨亚欧两大洲，中西文化交汇，引经据典，博古论今，很多地方都是实实在在的历史再现，譬如安史之乱，譬如法兰西匹平执政。游戏以寻求王道为主题，主人公赛特为了寻求治国的永恒之道踏上奇幻的旅程。从开始的力量强大、战争为王，到后来兼攻，仁德，爱民，平和。是主讲家国大义，将求人生追求的故事。而且其中也有很多我们可以学习，并且让我们感动的事情：赛特的冷静镇定，慧彦师傅舍身取义，薇达和王思月深明大义，妮可对赛特真挚的爱等等。在此后的系列中，再无这样高度的佳作出现。

12、 我是先接触的天之痕、黑龙起兮云飞扬，枫之舞才开始玩云和山的彼端的

07年的暑假我在北京学竞赛，在西单图书大厦看到了复刻的云端，便买下来了。

我将你誉为初恋，一是因为我yy的把主人公赛特和妮可的名字改成了Rea & Lemon

我不知剧情如何发展，就如同我不知你我会如何发展一样，只是顺其自然，顺其自然。

不觉中，云端成为了我玩的时间最长的游戏。

一是由于只能在爸爸的本儿上玩（系统支持性较差），二是真的很讨厌把它一气儿玩完。

于是云端和我，正如妮可和赛特，正如独孤宁珂和宇文拓，正如你和我，走过了走过了几个寒暑秋冬。

临近高考方将这条从西方法兰西到神秘东方的路走完。

云和山的彼端，如云般清淡，如山般厚重。

我们每个人都有个炼妖壶，当厌倦了世俗时，便躲进去，听听仙人的琴语，听听妮可的“娇嗔”

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

谁是谁非，无人评足，无人足评
只有走下去一个选择

每个人都有自己的价值观，每个人都因自己的价值观与众不同而骄傲，都捍卫自己的价值观不受他人的嘲笑。

你所坚持的真的是对的么？你所坚持的真的是错的么？

我不知道，但若重遭逢，仍行如是。

13、很喜欢的故事背景，横跨多个国家，轩辕剑系列进化最为明显的巅峰之作。。。到了天之痕和新仙剑，都一直沿用着这个2D游戏引擎

14、有的哲学，我还没有参透。

15、云和山的彼端，孤独的少年前往东方去寻找战争的不败之法

16、追求王道，比神马仙剑光爱来爱去，空谈正义的好多了！

17、以前我喜欢《天之痕》，现在更喜欢这一部

18、尽管是十六年后才接触到，也丝毫不减其惊艳。一直以为天之痕算是轩辕剑的代表，除却唯美的中国风，却总是少了点内里的积淀。直到接触了云山。。虽说烂尾，光其虎头却也足以在十六年后的今天称为之经典

19、光是情怀就足以让人打五星了。

20、虽然后期结局仓促了点不过还是值5*，玩几遍都不为过的好作品。

21、要不是有点烂尾我都爱死了

22、云和山的彼端，从细节上能看出是一款艺术品级别的游戏。每一个物品，没一种神怪，都配有一段很棒的说明文字，还有很漂亮的插图。

操作的手感很好，因为是半即时制，战斗相对比较刺激，但容易手忙脚乱，有点不太合适RPG。后面的天之痕小小修改一下，在弹出控制菜单后计时停止，就好多了。

音乐很美，进入中国后的战斗音乐到现在还记得。

游戏涵盖的文化内容也很广泛。

看得出，制作人是在想尽力做出一件艺术品，而不仅仅是消磨时间的工具。

几乎是办到了。可惜可能制作进度太慢，或者资金不够了。游戏最后部分赶工痕迹明显。更不要谈说后期制作测试了。

游戏制作都赶工，后期制作和测试肯定很匆忙，导致很多优秀的设定华而不实。比如游戏难度从中期开始就感觉不出变化了，费大量功夫制作的庞大护甲炼化系统形同虚设，要不要无所谓的。后期大量的装备同样可有可无。尤其是武器，游戏结束前能得到N多的武器，在熟练度还是0的时候游戏已经结束了。

所以在V1.02补丁DOMO加入了两个隐藏BOSS，让花了大量心思设计的游戏系统和道具稍稍不那么华而不实一点点。

本来可以成为中文RPG里程碑式的作品最后只是沦为一款经典之作。

每次玩到结局的时候，总是感觉到无限的遗憾。

23、能带女友一起玩好幸福

24、半回合制叫咱这些手残人士情何以堪...俺一路打到长安了还是直接用砍的，术法都是摆设啊。。不过玩第二遍就觉得得心应手了...BOSS是变态，不用修改器根本打不过....

25、还是游戏。。。

26、因为玩的晚了，也没很震撼= =。也不及黑龙和苍之涛带来的思考回味绵长。不过此作和天之痕战斗时的美术风格真是好喜欢啊~收集美女妖怪什么的最喜欢了>///<

27、爱之深恨之切，剧情太浮了，很多东西没有挖掘出来，还敢黑佛教。

28、即使有综合素质超强的游戏不断的出现，但玩游戏的人再也不是那个全身心沉浸在游戏里的小孩了，所以于我来说，没有第二个游戏能与云山齐名。

29、我只想，编剧吴欣叟是男的....不过他是负责的前期部分。

30、门口敲钟20下，一把神器带回家。。

31、经典的中国水墨画伴随着悠扬的音乐开启了一条另类的丝绸之路，成为轩辕剑系列的巅峰之作！

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

- 32、初中！比外传科学！
- 33、改变我人生的一款游戏，心目中永远的NO.1！十分！
- 34、横跨欧亚的史诗
- 35、游戏画面首创水墨画风，古意盎然。
- 36、这尼玛明显比天之痕要大气啊混蛋！！！！
- 37、经典之中的异类
- 38、赛特和妮可太萌了。好想制作组能移植到移动平台，类似《天之痕》这样，继续感动新一代人。
- 39、它是一个梦~纵横天下，寻求道义
虽然我也很喜欢轩4的感觉
但在那之后,再也达不到3胸怀宽广的境界了
- 40、比天之痕好~~~
- 41、妮可真的特别可爱
- 42、 它是个奇葩。

这两天和女友在重温这个游戏，轩辕剑叁。我也记不清自己是第几遍玩了，不过她是第一遍。虽然已经体验过很多次，但是这次它还是让我为之感叹。

从威尼斯，到希腊神话，到大马士革，到巴格达，到天山，再到唐朝的长安，如此波澜壮阔的背景，可以在一个游戏里被完美地串连起来，简直是个奇迹。DOMO对每个地域的文化的刻画都相当到位，最起码在服装和建筑，甚至是在妖魔的类型上，都让人感觉身临其境，更不能不提的是音乐的表现，从威尼斯的鲁特琴，到巴格达的坦普拉琴，在到大唐的琵琶，首首玩转而充满当地风情，让人赞叹。

令人惊奇的是，这么多文化的交叠，并没有让人感觉到有突兀或者冲突。通过男主角的寻找王道的奇遇，这一个个色彩纷呈的世界被巧妙地串连了起来，高潮迭起，而又不失幽默。

游戏里的很多人物，也给我很深的印象，首推的当然是大智常善的慧彦大师，它在恒罗斯峡谷为了阻止联军进入中国境内的杀戒打开，极为震撼。

撒旦与中国的对抗，听起来不可思议，但在这里它就是实现了……唉……厉害！

不能不提这个游戏的编剧，她对于中国文化的掌握着实厉害，整个游戏里好多的历史知识、诗词还有机关曲谱等，让人眼花缭乱……

至于“王道”，它是整个游戏里始终的探索的问题，最初的问题是“战争不败之法”。它的定义，谁能说清呢？

康那里士，你在轩辕剑几里会在出现呢，再成为BOSS让我们一睹尊容呢？

- 43、未完成的艺术品
- 44、初中时候买的跟着游戏一起，每一页都翻烂啦
- 45、神作不解释！
- 46、虽然很多地方不值得推敲，但是我爱死美工了。。。背景宏大，波澜壮阔，又极其细腻的艺术品。仙剑神码的根本不能比阿
- 47、要不是资金原因，很难想像本作能达到设么样的高度。
- 48、偶然间看见这个，怎么是读过？
不过实在是印象深刻的游戏，现在想想，都是完美
- 49、不要轩辕剑童神马的，撒旦赶脚还是蛮有难度的…
- 50、连着外传天之痕都是经典啊经典…默默的去下单6吧（。
- 51、赛高！！！赛高！！！

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

- 52、比起外传，更偏好正传，虽然李靖相关设定以及某些历史观.....
- 53、打完的那一天，像是过完了整个一生。
- 54、谢谢你的指正，我太武断了：)
- 55、这确实算是一个让我魂牵梦绕的游戏，重温的时候，总会重新领悟其中的故事，确实很让人喜欢

- 56、没认真玩.....
- 57、最喜欢的一部轩！辕！剑！！！！
- 58、永恒经典，真理、信念和探索，云山彼端。

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

精彩书评

1、它是个奇葩。这两天和女友在重温这个游戏，轩辕剑叁。我也记不清自己是第几遍玩了，不过她是第一遍。虽然已经体验过很多次，但是这次它还是让我为之感叹。从威尼斯，到希腊神话，到大马士革，到巴格达，到天山，再到唐朝的长安，如此波澜壮阔的背景，可以在一个游戏里被完美地串连起来，简直是个奇迹。DOMO对每个地域的文化的刻画都相当到位，最起码在服装和建筑，甚至是在妖魔的类型上，都让人感觉身临其境，更不能不提的是音乐的表现，从威尼斯的鲁特琴，到巴格达的坦普拉琴，在到大唐的琵琶，首首玩转而充满当地风情，让人赞叹。令人惊奇的是，这么多文化的交叠，并没有让人感觉到有突兀或者冲突。通过男主角的寻找王道的奇遇，这一个个色彩纷呈的世界被巧妙地串连了起来，高潮迭起，而又不失幽默。游戏里的很多人物，也给我很深的印象，首推的当然是大智常善的慧彦大师，它在恒罗斯峡谷为了阻止联军进入中国境内的杀戒打开，极为震撼。撒旦与中国的对抗，听起来不可思议，但在这里它就是实现了……唉……厉害！不能不提这个游戏的编剧，她对于中国文化的掌握着实厉害，整个游戏里好多的历史知识、诗词还有机关曲谱等，让人眼花缭乱……至于“王道”，它是整个游戏里始终的探索的问题，最初的问题是“战争不败之法”。它的定义，谁能说清呢？康那里士，你在轩辕剑几里会在出现呢，再成为BOSS让我们一睹尊容呢？

2、云和山的彼端，从细节上能看出是一款艺术品级别的游戏。每一个物品，没一种神怪，都配有一段很棒的说明文字，还有很漂亮的插图。操作的手感很好，因为是半即时制，战斗相对比较刺激，但容易手忙脚乱，有点不太合适RPG。后面的天之痕小小修改一下，在弹出控制菜单后计时停止，就好多了。音乐很美，进入中国后的战斗音乐到现在还记得。游戏涵盖的文化内容也很广泛。看的出，制作人是在想尽力做出一件艺术品，而不仅仅是消磨时间的工具。几乎是办到了。可惜可能制作进度太慢，或者资金不够了。游戏最后部分赶工痕迹明显。更不要谈说后期制作测试了。游戏制作都赶工，后期制作和测试肯定很匆忙，导致很多优秀的设定华而不实。比如游戏难度从中期开始就感觉不出变化了，费大量功夫制作的庞大护甲炼化系统形同虚设，要不要无所谓的。后期大量的装备同样可有可无。尤其是武器，游戏结束前能得到N多的武器，在熟练度还是0的时候游戏已经结束了。所以在V1.02补丁DOMO加入了两个隐藏BOSS，让花了大量心思设计的游戏系统和道具稍稍不那么华而不实一点点。本来可以成为中文RPG里程碑式的作品最后只是沦为一款经典之作。每次玩到结局的时候，总是感觉到无限的遗憾。

3、我是先接触的天之痕、黑龙起兮云飞扬，枫之舞才开始玩云和山的彼端的07年的暑假我在北京学竞赛，在西单图书大厦看到了复刻的云端，便买下来了。我将你誉为初恋，一是因为我yy的把主人公赛特和妮可的名字改成了Rea & Lemon 我不知剧情如何发展，就如同我不知你我会如何发展一样，只是顺其自然，顺其自然。不觉中，云端成为了我玩的时间最长的游戏。一是由于只能在爸爸的本儿上玩（系统支持性较差），二是真的很讨厌把它一气儿玩完。于是云端和我，正如妮可和赛特，正如独孤宁珂和宇文拓，正如你和我，走过了走过了几个寒暑秋冬。临近高考方将这条从西方法兰西到神秘东方的路走完。云和山的彼端，如云般清淡，如山般厚重。我们每个人都有个炼妖壶，当厌倦了世俗时，便躲进去，听听仙人的琴语，听听妮可的“娇嗔”谁是谁非，无人评足，无人足评只有走下去一个选择每个人都有自己的价值观，每个人都因自己的价值观与众不同而骄傲，都捍卫自己的价值观不受他人的嘲笑。你所坚持的真的是对的么？你所坚持的真的是错的么？我不知道，但若重遭逢，仍行如是。

4、追求王道，比神马仙剑光爱来爱去，空谈正义的好多了！

《轩辕剑叁-云和山的彼端》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com