

# 《凡俗与神圣》

## 图书基本信息

书名：《凡俗与神圣》

出版时间：2008-8

作者：高华平

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凡俗与神圣》

## 内容概要

汉代的哲学思想具有浓厚的道家色彩，道家思想或明或暗地指导着汉人的政治生活和文艺实践，这也必然会深刻地影响到当时的文学思想和文学理论。

本书从佛教和道教的文化视野，对汉唐之间中国文学的若干重大问题作出了深入的探讨。本书认为汉代文学的基本特征，应该从当时道家思想的传播中得到说明；魏晋南北朝文学的一些主要特点，与当时佛道二教及其思想的传播密切相关；通过对两晋南北朝及隋唐佛教僧侣诗文创作的考察，初步勾画出了中古时期中国佛僧侣文学的轨迹。

# 《凡俗与神圣》

## 作者简介

高华平，男，1962年6月生，湖北监利人，现为华中师范大学文学院教授、博士生导师、文献学专业博士生导师指导组组长。1990年以来，共出版专著6部（其中合作2部），发表论文约40篇，《明实录类纂》、《资治通鉴全译》等古籍整理著作共数百万字。主持国家社科基金项目一项，校级课题3项，参加完成省部级课题5项。

1990年获文学硕士学位（师从南京大学著名文学史家周勋初先生等），1999年获哲学博士学位（师从武汉大学著名哲学史家萧萐父先生）。

高华平教授是华中师范大学中国古典文献学学科组长、学科带头人，创建了华中师大中国古典文献学博士点，建立了中国古典文献博士培养方案和课程体系，为我校培养了第一个中国古典文献学博士，并合作培养了第一个中国古代文学博士。

入选2010年湖北省有突出贡献中青年专家，享受省政府特殊津贴。

# 《凡俗与神圣》

## 书籍目录

道家思想与汉赋创作及汉代文论

阮籍、嵇康与酒及道释宗教之关系

论两晋佛教僧侣的文学创作

“心无义”与“以玄对山水”——论“心无义”的形成及其与魏晋山水审美意识的关系

“即色游玄”的一代名僧——支遁

谢灵运佛教著述研究

佛理嬗变与文风趋新——兼论晋宋间山水文学兴盛的原因

士族宗教信仰的分野与南北朝文学的差异

“四声之目”的发明时间及创始人再议

南北朝佛教僧侣文学概述

唐代的著名文僧南岳玄奘禅师及其《畚山谣》

唐代诗僧的僧诗

佛教文献与中国古代文学的关系

赞体的演变及其所受佛经影响探讨

后记

# 《凡俗与神圣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)