

《毛澤東時代的最後舞者》

图书基本信息

书名：《毛澤東時代的最後舞者》

13位ISBN编号：9789571350516

10位ISBN编号：9571350516

出版时间：2009-7-9

出版社：時報文化出版企業股份

作者：李存信

页数：416

译者：王曉雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛澤東時代的最後舞者》

內容概要

每個看過的人，都被他的故事打動。

從一貧如洗，到成為西方舞蹈界明星。一場翻天覆地的文化大革命，讓一個九歲前幾乎不穿鞋，十一歲前常吃不飽的農家小孩，立志當上世界級的芭蕾舞者。他的成長，是一個關於耐心、勇氣與毅力的故事，溫暖與激勵了無數東西方讀者。

從那一刻起，我正式成為一名共青團團員。我的生活有了實質意義--為光輝的共產主義而奮鬥。我再一次體驗到一種強烈的歸屬感，感到自己和偉大的毛主席和主席夫人很親近.....

十一歲前，住在人民公社的李存信每天除了煩惱吃地瓜乾，最重要就是《毛主席語錄》，上學寫下的第一句話是「我愛毛主席，毛主席萬歲」。因為文化大革命，江青主導的北京舞蹈學院到各地物色新秀，從來不知何謂藝術、中文都學不好的李存信，竟然得開始用法文學芭蕾舞，練習當王子。一九七九年十八歲，自認平凡的李存信苦練有成，成為中美建交後第一批到美國的藝術留學生。

李存信深受西方文化衝擊，與美國女孩伊莉莎白陷入熱戀，選擇為愛結婚不回中國，遭中國大使館軟禁二十一小時，鬧出「叛逃」風波，驚動時任副總統的老布希出面斡旋，才得以重獲自由，但從此十年有家歸不得。他開始在芭蕾舞臺綻放光芒，演出更多王子，也經歷離婚、再婚與女兒失聰的人生悲歡。三十八歲高掛舞鞋後，他伏案寫下奮鬥歷程，成為暢銷作家。

很多人好奇為什麼這本傳記在澳洲會大為暢銷，不僅青少年版成為澳洲中學生必讀的英文教材，繪本更於二〇一八年一舉拿下四個獎項，原因在於李存信的文筆平實溫馨，處世樂觀善良，引起共鳴。本書的動人也讓《鋼琴師》的製片公司買下版權，由《溫馨接送情》的布魯斯·比瑞福（Bruce Beredford）執導，李存信則由中國最好芭蕾舞者之稱的曹馳飾演，其母是影后陳沖擔綱。

澳洲蟬聯暢銷榜十八個月，再刷三十二次，獲澳洲年度圖書、尼爾森圖書獎以及美國克里斯多福獎。

《毛澤東時代的最後舞者》

作者簡介

作者簡介

李存信

一九六一年出生於青島郊區的李村人民公社，文化大革命期間因被選上至北京舞蹈學院習舞，從貧窮農家小孩當上芭蕾舞，一九七九年成為中美建交後首批藝術留學生，因追求愛情與自由生活引發叛逃風波，從此在西方發展，曾被紐約時報評為世界十大芭蕾舞巨星。三十八歲後，成功轉型為股票經紀人與暢銷作家，因在藝術與商業的傑出表現，二〇〇九年獲澳洲天主教大學（ACU）頒榮譽博士學位，目前與妻兒定居澳洲。

譯者簡介

王曉雨

為墨爾本華文作家協會主席，曾獲世界華文作家協會首屆華文文學小說獎。

審稿

楊明暉

中興大學外文系畢，現任職中國時報。著有《網路雅虎》，譯有《日本VS西方》、《大家來聽管絃樂》、《EQ致富法則》、《活出歷史》（合譯）、《我的人生》（合譯）。

《毛澤東時代的最後舞者》

書籍目錄

目錄

- 序曲 成親---青島1946年
- 第一部 童年
 - 第一章 我的家
 - 第二章 我爹和我娘
 - 第三章 公社裡的童年
 - 第四章 我們七兄弟
 - 第五章 奶奶
 - 第六章 毛主席的課堂
 - 第七章 十一歲孩子離開家
- 第二部 北京
 - 第八章 風中的羽毛
 - 第九章 籠中鳥
 - 第十章 寂寞的第一年
 - 第十一章 鋼筆
 - 第十二章 自己的聲音
 - 第十三章 蕭老師的話
 - 第十四章 轉捩點
 - 第十五章 芒果
 - 第十六章 改變
 - 第十七章 前往西方之路
 - 第十八章 骯髒的資本主義美國
 - 第十九章 再見，中國
- 第三部 西方
 - 第二十章 重返自由國度
 - 第二十一章 伊莉莎白
 - 第二十二章 「叛逃」風坡
 - 第二十三章 我的新生活
 - 第二十四章 美夢成真
 - 第二十五章 惡夢不再
 - 第二十六章 俄羅斯
 - 第二十七章 瑪麗
 - 第二十八章 返鄉之路
 - 第二十九章 重回我的村子
 - 第三十章 另一場婚禮---青島1988年
- 後記
- 譯者後言

《毛澤東時代的最後舞者》

精彩短評

- 1、初读下来，前面描写艰苦生活的部分，我觉得没有太多兴趣。真的跟自己小时候村里的生活差不多。后面的奋斗和在美国的经历，很感人，令人深思。一口气看完后，迫不及待到淘宝买碟又看了一遍。
- 2、看的电影，对意识形态，阶级立场，个人与国家，东西方文化这些冲突都有描写。个人不一定是集体的附属品，但是一个开放强大包容的集体能对个人产生吸引力，让每一个集体中的个人产生归属感。而那个良好面貌的集体，与全面发展的个人，也许就是我们前进的方向。
- 3、初翻几页觉得不过尔尔 读毕才明白澳洲人为何如此喜欢他讲述的这个故事
- 4、一个舞者的传奇人生
- 5、。。
- 6、大爱。
- 7、没有了电影里面西方导演折射出来的偏见 深深的敬佩李存信的情怀以及他生命的韧性 比之于傅聪的“叛逃”农民的爸爸妈妈没有给他后人舆论里的平反 很滑稽我还要用“叛逃者”的噱头而不是舞蹈家的尊称来向朋友介绍他 因为他我更笃信了艺术对个体灵魂的拯救以及本性对人生轨迹冥冥中的指引和帮助 祝他和他的家人幸福祝Liz幸福祝Ben,Foster以及所有在异乡帮助过他的人幸福 祝我还能再和这样的灵魂相遇 要是能看到他的舞蹈该多好
- 8、任何成功离不开努力，任何努力不见得成功。从这个特殊年代的特殊事件，外国人看到了一个奇幻的时代，对于中国人来说只不过是一段不堪回首的往事
- 9、看了电影版
- 10、看的电影版，美
- 11、看过的是电影为什么没有电影的链接了封杀了么
- 12、追求更好的生活本身就没有错,在那个恶心的时代却硬要被扣上"叛逃"的囚帽.有家不能回,有梦不能追,好在那个时代已经过去,得瑟得瑟还是好好珍惜现在的美好时光吧.
- 13、读完之后，是满满的感动啊。同时也会当时共产党的高压政策感到悲哀，为当时的谎言和利益呈现的阶级斗争而愤怒。
- 14、看了电影，搜不到才在书下面评论。电影其实拍的很克制，很规整。
- 15、时势造人。时势弄人。Lee的一生传奇而精彩，除了感谢自己努力外，还要感谢邓小平，改革开放让中国走上了富强的道路，事实，无可争辩！
- 16、读的是另一本钱老师的，3.6开始读完导言，好厚啊。314读了一半了，作者对毛的态度很矛盾，一时很批判，一时又不得不补充毛的高明之处，好坏写得有点割裂，不过这还是和毛这个矛盾体有关系。最怕聪明人干蠢事，还怕聪明人独揽大权，这可能是专制统治最大的弊端了吧，毕竟人非圣贤 谁能一直英明呢。好矛盾，却又似乎都有合理解释。真敢说，还会扯到现在。316看完上。
- 17、2011。
- 18、不可想象呀，不可想象呀。对于毛时代的种种白描，以及同期美国现实的对比。难怪李存信不想回国呢，对于李本人所说的爱情表示怀疑，但他的做法非常理解。
- 19、看了电影后找到了书，顺着电影中的线索和画面在脑海中勾勒出一幅一幅的场景，是那种只有经历过才知道的感觉。
- 20、很想读英文版的。
- 21、读了没有几行就开始被打动了；字里行间都是他的感情，他真实的想法，一个成长于文革，信仰毛的普通农村孩子，到18岁交流芭蕾到美国，从信仰的细腻转折描写到所谓的“叛逃”风波，到最终38岁挂靴，一本真实的书，并没有鼓吹任何部分，也并没有辱骂贬低任何一个地方。这不是一本意识形态的书，它的重点是感情，尤其是对家人的感情。

《毛澤東時代的最後舞者》

精彩书评

1、李真的是仅仅为艺术的自由而选择留在美国么？对于一个体制内的演员（不谈论体制好坏）体制让他从一个种地的苦哈哈的农村孩子接受教育，获得技能。获得广阔的眼界！事实上，在体制内他是幸福的。国家提供给他免费的一切，教育、饮食、服装还有工资。还有懵懂的感情。但当他以交流的名义到美国后，他忘记了一切。贪婪的追逐名利。而丝毫没有考虑他的成就是体制的培养！

2、毛的时代已经过去，但那个时代最后的舞者，用他人生的独白，给我们讲述了一个伤花怒放的故事。我是幸运的，因为我发现了这本书。人生看完的第一本英文书，居然是这样一部伟大的作品。从翻开的第一页开始，它就有一种让我无法停下来的力量。这是李存信的自传，却也属于那个时代每一个人的独白。儿时的快乐，生活的窘迫；自由的向往，家人的羁绊；禁锢的意志，飞舞的梦想；他人的认同，未来的迷茫；时代的烙印，命运的伤疤；自我的实现，热切的盼望……每一个人的脚印，每一段曲折的命运，都带着时代的厚重感，深深地触动着我的灵魂。整本书最精彩，也是最打动我之处，即不是作者快乐但穷困的童年生活，也不是踏足西方时的文化冲击，更不是备受争议的“叛逃”美国以及之后不可思议的一路成名，造就事业巅峰。而是最后的最后，功成名就、荣归故里的世界顶级舞者，仍旧无法忘却自己从这么小、这么穷一个村子这么一路走来，父亲母亲、六个兄弟、朋友老师，带给他的点点滴滴，仍旧无法忘却亲人之间那无私的爱和奉献。不论身在何处，经历着什么样的生活，或经受着什么样的遭遇，他从未忘记这些爱带给他的力量，这些来自爱他的人，带给他的温暖和希望。最后我试着翻译一下整本书我最喜欢的一段，也是整本书的最后一段。时值1988年，在“叛逃”美国九年之后，27岁的李存信终于被允许回国探亲。他带着几乎所有的荣誉和妻子Mary一起回到青岛的李家村，那个生他养他的地方，那个他一路走来的地方。三周的团聚结束后，他们动身回美国时，在飞机上他的一段内心独白：我坐在飞机上看着厚厚的云层慢慢下沉，全无睡意。脑海中只有我的家人和朋友，他们竟用如此简单的方式生活着，幸福着。Mary已经睡着了，看着她温柔的脸，我庆幸在茫茫人海中找到了他，并能与她相伴。我不知道我们的生命将何去何从，但在我心中，那份少小离家的负罪感开始渐渐被激动取而代之。我迄今所走过的那些漫漫长路，皆是曲折崎岖，从不曾平坦安逸。我知道前方的路一样布满了荆棘和坎坷，但我看到的是一整个世界的潜力和可能性。不论过去发生了什么，将来将要发生些什么，他们总是会陪伴着我——我的爹和娘，我的兄弟们，我的朋友们，我一生的伴侣Mary。他们将一直陪伴在我的左右。我望向窗外渐暗的天空。我看见一个小男孩赤脚跑在田野里；我看见那个小红卫兵；我看见那个时代最后的舞者，在北京扬尘四起的昏暗教室里无休止地不停练习。我想起自己如何踏上人生的旅途，去追寻那对我来说最珍贵的自由。我清清楚楚的知道是什么在激励着我一路走来。是我爹自豪与尊严，是我娘的勇气与爱。2016年9月12日写于悉尼

《毛澤東時代的最後舞者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com