

# 《猫眼》

## 图书基本信息

书名：《猫眼》

13位ISBN编号：9787531717850

10位ISBN编号：7531717859

出版时间：2005-12-1

出版社：北方文艺出版社

作者：蔡骏

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《猫眼》

## 内容概要

故事发生在S市中一所30年代的老式房屋。一对年轻的夫妻童年和雨儿从外地回到这所老房子里。童年就出生在这里，他幼年时家里发生了一些变故，使他远走他乡，他是这所房子的唯一继承人。现在他带着雨儿回来住在这里后，发生了一连串扑朔迷离的事件，令他和雨儿感到惶恐、惊慌和迷乱。雨儿甚至神志恍惚，而这又与一系列出人意料的死亡事件相关联……

作者善于制造悬疑气氛，在书中反复对几种“猫眼”——猫的眼睛，安装在门上的猫眼和宝石珍品金绿猫眼进行描写，使作品充满浓郁的神秘色彩，并使之贯穿全篇。故事想象奇特，情节离奇、曲折，悬念迭起。

## 精彩短评

- 1、 《猫眼》是蔡骏早期的一部作品，前段时间看完《地狱变》，《谋杀似水年华》，《病毒》，觉得同一个人的文字看多了会有些审美疲劳。  
看了大家的差评，我都没有更多的词汇来评价了，大家书看多了难免挑剔。  
小说围绕着黑房子展开叙述，前面情节铺垫过多，故事发展太慢，但就是这些细节让我夜不能寐，自己在想像中勾画出黑房子的模样和结构，也许看过这部小说的，每个人心里都有一个黑房子吧。  
结局，我实在想不出许天明为何要杀人，就因为他是个抑郁症患者？劈开木头我必将显现，搬开石头你必将找到我。是许天明千方百计的要叶萧找到他？也许只是蔡大设置的一个恐怖元素吧。  
还有小说前面出现的张明明：张明明是个大坏蛋。张明明是个大特务。张明明拿了我的铅笔盒。张明明杀死了他妈妈。张明明被我杀死了。这个把猫眼项链给雨儿的小孩，终究是谁？  
好吧，也许是我看书不认真，但我真的没有得到答案。  
许天明从小就喜欢童年的妈妈，然后又喜欢上小雨，通过各种方法让小雨恨童年，让小雨离开他，可许天明发现小雨只深深的爱着童年。  
最后许天明要杀死小雨真真的应了那句：爱与恨不过一念之间，爱到了极点就是恨。
- 2、 我喜欢猫眼石。所以才看的这篇。依旧是蔡式恐怖。
- 3、 他的小说我不敢晚上看
- 4、 这本比蝴蝶公墓恐怖一点儿-\_-#
- 5、 ??????????????????????????????
- 6、 好看~~
- 7、 比较有趣
- 8、 一直被吊着胃口~
- 9、 我就记得男主角冤死了！冤死了！
- 10、 =\_=
- 11、 毛骨悚然。
- 12、 我是看完了蔡骏的《生死河》再去回过头看蔡骏的作品的，可能是前期作品吧，有点网文的感觉，另外故事情节呢可能有点离奇和起伏，但是里面有些地方感觉是勉强的做出了解释和论断，但文字功底还是一如既往的扎实，这是我看的最快的一部书！
- 13、 很棒
- 14、 果然還是蔡駿の恐怖題材最棒！花費一個晚上一口氣看完！文中反復提到各種貓眼，活的，死的，美麗的，兇殘的，卻都是揭發人類本質醜陋的源頭。夢遊症會殺人的，以後睡覺還是死點的好。。
- 15、 每个晚上都会发生点什么，恐怖的气氛渲染到最后我都有点审美疲劳了。。我看书很慢，看这本书的时候刚好赶上毕业旅行去上海，那逼仄的弄堂成了我对上海最深的印象。
- 16、 烂尾大王蔡骏桑 你还是回去写短篇吧 每次看到中间我就开始情绪走下坡路 不如写短点保证下质量好不好 (# )靠 其实你是可以写好的 只要你别写那么长 自己都圆不了  
其实好几本书都是这样了啦 不只是这一本。。。
- 17、 之前情节都不错，就最后精神错乱的解释气死人！
- 18、 童年啊
- 19、 绝望之为虚妄，正与希望相同。
- 20、 不能说是读过，胆小的我居然天天听广播听完了这本书，惊悚。蔡骏的书里的惊悚很少是由于鬼神造成的，大多是心理疾病的人，偏执、分裂的人格造成一桩桩悲剧。也许人们真的该多多关注自己的内心而不仅仅是身体的健康了。
- 21、 CCTV——走进科学
- 22、 还行，逻辑上还有欠缺
- 23、 我不是蔡骏的fan，会想去借阅这本书，就是冲《猫眼》这故事去的，因为九年前我找人借过这本书却不幸被老师收缴了，没看完所以才想再续前缘。  
本人推理悬疑类的小说看得不多，也没有猜凶手的习惯，可这故事从开头就激起了我的侦探细胞。是童年，还是BOSS许（我分不清这俩兄弟名字了），甚至猜到叶萧头上，谁让他没事儿偷窥捏！后

## 《猫眼》

来在书主口中得知，叶萧这人物是不是都会出现在蔡骏的书里。我只能笑笑，我想多了。《猫眼》这故事真心让我太失望了，所以给了较差。不是因为没猜对真相，而是被作者开外挂的行为惹怒了。谁让凶手从头到尾就是幽灵般存在，严重怀疑作者的自信心，那么努力地把嫌疑往童年头上拽，还总让我感觉四处有伏笔，最终却和主线没啥关系，若说童年的青梅竹马死得有意义，那我只能为米医生默哀了。其实作者要隐藏凶手并不难，让他见见光通过平淡的叙事带过，没那么容易被发现啦。（除非遇到高手）好吧，如果这是鬼故事或冒险故事，其实结局的真相有时候没那么重要。

让我比较惊喜的是，第二个故事《幽灵客栈》。书信和第三人称辅助双线结构，尽管最后知道结局被归咎于精神病的YY，我也不得不为精心的布局还有我看来新鲜的叙事手法，作者也厚道的，里面提到的那几本著作我理解为了坦白和致敬。所以没有去翻读。

不推荐《猫眼》但强力推荐《幽灵客栈》。我就不剧透啦。

24、恐怖小说氛围很重要，荒废的老房子很符合一般人的口味，加上神出鬼没的白猫，一静一动，其实这部小说还是比较成功的。在无法上升到鬼怪的局限中，悬疑小说已经遇到了瓶颈，作家们很难再找出令人耳目一新的结局。这部《猫眼》总体上来说已经是不错了

25、蔡骏，我非常喜欢的一位作者！

26、读过的第一本蔡骏的书，虽然结局让人有点失望，但总体感觉惊艳。非典关人之前那段让人人心惶惶的岁月里，还有什么比找到一本让自己人心惶惶的书更值得庆幸的事。

27、哈、初中时看的 那时感觉就是很好啊 - -

28、印象里最喜欢的蔡骏的一部作品！一口气看完感觉不错！

29、哈哈哈哈哈。。。路过，作为一个有强迫症的人看见学校图书馆有书且是一套的就一次把跟猫眼系列的四本借回来了.....然后.....=\_=就这样了

30、看了《猫眼》后才看的《七宗罪》，海明威说过的那句“这个世界如此美好，值得人们为它而奋斗。”后半句很赞同，觉得世界其实并不美好，我们的努力奋斗只是为了让世界更美好而已。

31、蔡骏的书有一种忧郁的恐怖。

32、是我看蔡骏的第一本书，很喜欢喜欢童年用爱情战胜了心中的恶魔，为深爱的女人付出一切，可能只有在小说里出现吧，现在的男人太自私了，真的好自私，雨儿是个很善良的女孩子，当发现自己自己长得像极了童年的妈妈的时候，她没有感到害怕，只是觉得童年太可怜了，并没有离开童年，之中爱情是伟大的。

33、写神经病的！·

34、091117蛮久之前拿起来读，因为觉得太毛骨悚然而停下。这次趁势读了下来，觉得真是一个恐怖的故事。猜到一个结局却没有猜到最后的结局，让人觉得是作者不甘于这样的一个结局，可惜有点牵强

35、有小小惊

36、还行.....

37、从前一直喜欢看恐怖片，蔡骏的系列恐怖小说，以《荒村》系列为开端，无一幸免，说句实话，电影拍得把书给糟蹋了。

38、早就听说蔡骏是国内比较牛的一个悬疑小说家。我对悬疑的东西是没兴趣的，但是身边总有不少人将之视为锻炼或显示智商的好途径而整日拜读，于是手头没东西可读的时候总能找到几本打发时间，比如《推理世界》。不过，即使在我读过的悬疑、推理小说里，《猫眼》也算很拿不出手的。

虽然这小说设置了一些悬念，也许这会让心理脆弱的人紧张，但其实过度脱离现实的背景设置使这悬念有一种可笑的虚张声势。最后对这一悬念的解释，居然又是那句含糊的“科学家说里面有让人产生幻觉的放射性物质”，这不就是武侠小说里写个密室杀人最后告诉人家说凶手会缩骨功么。

但小说又透着一股无知者无畏的可爱。这一个月来，课业的压力让我开始怀疑自己的脑子是不是比大部分傻X更差，结构力学就是不会啊，绝望得想跟爸妈请罪，对不住二老了我没办法我笨啊——想想活着也没什么意义了，然后颓得快废了。十分偶然地我被这本书给解救了。这样的小说都能出版，学校的图书馆还把它放在显眼位置，可见这个世界上脑子不好的人还是很多的，只是不好的部位跟我不一样。所以本来想给它一颗星，想想它能治病救人地旁敲侧击地告诉我们这个具有多样性的世界还是很美好的，决定多给颗。

39、推介你本 天眼。

## 《猫眼》

- 40、很蔡骏，蔡骏经典。前面到中段扣人心弦，结尾给出很装逼的科学解释，虎头蛇尾。6年前读的时候还是很动心的。经典不再。
- 41、这个也是在旅途中看的
- 42、不得不说还真的挺吓人的，虽然我猜到很男主是精分患者，但却还是没猜到结局，这个结局悬念很足啊，然后戛然而止简直意味深长
- 43、太讨厌男女主角了
- 44、故弄玄虚
- 45、这本书无聊的时候可以消磨时间，其他的评价就没有了。
- 46、猫眼里表现了典型的他的元素,辐射,幻觉,精神病,欺骗复仇和感情

感觉还可以,恐怖悬疑气氛营造的不错,只是结尾和真相感觉老套路,初看不错,但多看几部他的就不行了

47、我想有时候上班无聊透了 看蔡骏写的书 时间过得是很快的

48、这是蔡骏走向傻X的开始。

49、“绝望之为虚妄，正与希望相同。”如果你不理解裴多菲的这句名言，那么就来看看《猫眼》吧，这是一部令人毛骨悚然的悬疑小说，正如蔡骏的一贯作风，在你脊背发冷的同时，必然得以深思。绝望之于希望，往往只有一步之遥。在黑房子里，童年绝望了，于是他走向了永远的虚妄，然而，雨儿呢，希望依旧在燃烧，离开黑房子，一切又是新的。

“猫眼”，这个具有多重意义的名词本身似乎就带有某种阴冷的恐惧感，不论是那只美丽的白猫的眼睛，还是反装在门上的猫眼，抑或是童家世代流传下来的那颗珍贵而神秘的猫眼石项链，一切都给人神秘莫测的回响。蔡骏真是一个天才的恐怖制造者，一些日常生活中真实存在的实体在他的笔下就会变得富有灵魂，充溢着浓重的神秘色彩。

整个故事到处充满玄机，从开头雅克警官那句富有哲理的话——“即是开始，又是结束”，到童年和雨儿开启了封闭许久的黑房子，再到后来一系列的连环谋杀案，一切都被笼罩了一层黑色的阴影。初读这部小说，你会被那些虚幻的场景所惊吓，甚至彻夜难眠，但是随着故事一点一点地展开，它会像磁石一样吸引着你一起探索猫眼背后的秘密。

也许正如书中的心理医生米若兰所说，心理诊所中并没有病人，如果说有的话，我们都是病人，我并不能拯救他人，我们能够拯救的，只有我们自己。人们所谓的各种恐惧，其实都来源于自己的心，心中坦荡则一切释然，心中有鬼则万念俱灰。我们的确不能拯救别人，因为每个人的心里都隐藏着自己的秘密，那便是罪恶的本源。

双重人格的罪犯在小说与电影中总是成为主角，也许每个人的内心深处都隐藏着另外一个自我，只不过他们轻易不会爆发，于是乎，世界上的平凡人都不知道另一个自我的存在。人们都不会或者不愿意承认另一种心理，那是埋藏在人性深处的东西，人们总是刻意地把自己伪装起来，把最美丽的一面展现给别人，于是，这个世界看起来如此美好。

写到这里，突然想起一部经典电影《七宗罪》，还记得影片的结尾，那位黑人老警官是这样说的——“海明威说过：‘这个世界如此美好，值得人们为它而奋斗。’我只相信后半句。”是的，我们必须承认，这个世界并非它所展现的那么美好，我们往往不愿去想那些糟糕的地方，这就是为什么绝望之于希望往往一念之差的原因，宁愿相信世界是美好的，如此而已。

回到这部小说，童年就是一个无谓的牺牲者，人性中另一个自我在潜意识里折磨了他的意志，于是，他接受了黑暗的诅咒，相信了自己的手害死了那么多无辜者，以至于最终自取灭亡。这个结局是可悲的，他永远也不会知道，那些所谓的罪恶并非他所为，是内心深处那种罪恶感杀害了他，读到尾声，不禁令人潸然泪下。



## 《猫眼》

世界上本没有幽灵的存在，更无从谈起妖魔鬼怪，真正令人惊悚的并非那些所谓的鬼神，而是人们的心。我们往往被自己的思维左右，被自己的意识吓倒，以至于最终走向绝望，但我想说，与其生活在阴霾的恐怖下，不如抬头看看窗外的阳光，正如蔡骏在这部小说的后记里所说：“请不要绝望，因为那是虚妄的，其实，希望就隐藏在绝望的背后。”

50、你误会了，这本书是专给智商太高的人看的。努力钻研之后，智商就呈直线下降。贵校图书馆为何将它摆在显眼位置？十分耐人寻味。

51、2010

52、算是重温一遍了。

记得第一次看的时候还是初中，当时看的吓得要死，一下子差不多三年就过去了。当然，和黑房子比也就那么微不足道了。

这一次看的仔细，作为悬疑小说无疑是非常好看了，特别是后半段，层层推进，这是最棒的，也是和电影有所不同的地方，这几年看多了细腻的散文之类，对文字竟然特别挑剔又敏感了。不知道是好还是坏。

整篇来说，叙述剧情还是显得重要。也看到蔡大写的细腻景物描写，有些地方剧情上下重复或者显得衔接不上，但无伤大雅。

但还是搞不懂文中杀人的动机，为什么要杀，她们也没做错什么吧，但从蔡大的后记中可以摸索到一点，去战胜心中的那个恶，这可谓对我影响特别深。值得一看。

在电影《七宗罪》的结尾，我记得那个黑人老警官说：“海明威说过：‘这个世界如此美好，值得人们为它而奋斗。’我只同意后半句。”《猫眼后记》

53、这是当初我看的第一本恐怖,不,也许是悬疑.

到现在,依旧为这本书感到激动~~

54、门上反安的猫眼。

55、当时看的应该是这本，很早前从图书馆借来，特别快读完。

56、我相信每一座老房子都是有故事的,里面到处都渗透着主人的气息,如果主人已经逝去,也许每天晚上他的灵魂都在房子里徘徊...

57、丰富的想象力，他的书我没抵抗力。

58、如果我看了这类小说的任意一段，绝对一星期不敢一个人睡觉~

59、不知道是不是他的作品不耐看的缘故，合计来也就看了7,8本他的书，越看越不喜欢。

这是我看的最后一本蔡骏的作品，《天机》第一季看完之后才看的这本。蔡骏的作品看多了感觉就是一个套路，极尽一切力量故弄玄虚，装神弄鬼，其他的作品至少没有太多的逻辑不合理性，但这个《猫眼》里很多逻辑感觉是作者故意在玩弄读者，记得最清楚的就是男主角的女友发现楼上的地板上有一滩血，比起一般人会报警的做法，这个女人居然选择的是把血迹擦干净，丝毫没有报报警的意思。书里自始至终都没有描写里写道这个女的有着不同于一般人的思维模式，从前面的描写来看就是个普普通通的人，任何行动是平常人的做法，但偏偏到了书中这个比较关键的证据上，作者选择了这种让人莫名其妙的处理方法。讽刺的是，结尾揭示结局的时候，如果这个女的当初选择了报警，这个蹩脚的故事确实是没有发展下去的余地了，估计会变成一个烂俗的小侦探短篇也未可知。

觉得最无聊的是这个名字，猫眼并不是书中的关键道具，作者只是拿老房子里的那些猫眼在前面忽悠了一下读者之后差不多就歇菜了。

60、嗯嗯

61、嗯，我觉得你写得挺好的，不过这本书嘛我还是觉得一般啦，因为觉得情节套路有点旧吧，因为我看到一半就大概猜到个结局了，呵呵，不过其实还是有被它吓得背脊发凉就是了，呵呵！

62、一本书，被我瓜分成三部分，先看第一部分，看着看着，就直接看了最后一部分，然后再回头翻翻第二部分

## 《猫眼》

所以，我不是觉得很恐怖，只是惊叹他的不落窠臼

是部不错的悬疑小说O( \_ )O~

63、剧情记不太清了。只记得中学回老家的时候带回去看的。那个晚上下着雨，微冷的风从窗缝中钻进来，屋子里静的出奇。不过还是要可惜一下，结尾终究是被河蟹掉了。

64、这本书应该算鬼怪小说了，不能完全归类为悬疑。因为里面的猫眼据小说主角说，它也不知道为什么猫眼的石头会产生幻觉。自己都不知道你就拿那么多的吓人情节来糊弄读者，蔡骏你有些不负责任，虽然有些事情有些纰漏，你不能完全的解开，但是你不能这样不负责任的说，我也不知道，你的小说里面有多少是致幻的

65、一如既往地继承了蔡骏的风格，前半段引人入胜，后面感觉有些草草收场.....

66、中国好悬疑！

67、这是读的蔡骏的第一本书，看过之后就一发不可收拾，迄今为止，除了买不到的《玛格丽特的秘密》，作者的书都已悉数看完。

68、沒敢看，聽說看過以後都不敢去看門上的洞洞——貓眼。

回來晚上再有人敲門.....呃，我滴神啊。

69、2009.9看完。蔡骏的小说.....一般.....一般般.....

70、最后的几章感觉不好.....

71、我同意你说的人之初性本恶。

72、大学时期最爱看的小说之一，很喜欢蔡骏写的悬疑小说，这本书看过一遍还想看第二遍。

# 《猫眼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)