

# 《文字画研究》

## 图书基本信息

书名：《文字画研究》

13位ISBN编号：9786665800049

10位ISBN编号：6665800040

出版时间：1975.8

出版社：华正书局

作者：吕佛庭

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文字画研究》

## 内容概要

原始先民是以結繩記事，後來因感結繩記事，殊多不便，而且意思言語，又不能傳之久遠，所以就把原有那種簡單稚拙的圖畫，經過一番整理，創為適於表情達意和記事的符號。這種符號，就像古埃及文和雲南麼些文那樣具體的圖畫文字。

無論中西遠古文字，只有圖畫文字，沒有文字畫。我們雖從古印上看到有些好像很生動有趣的文字畫，但其實仍是把它當文字看，並不是作圖畫來欣賞。

「文字畫」是要把象形的圖畫文字從實用的符號裡解放出來，純以審美的觀點重新組合為簡單完美的圖畫。藉金文、甲骨文、磚瓦文、鏡印文，各種不同的筆法，以表達作者的思想 and 感情。

# 《文字画研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)