

《连城诀》

图书基本信息

书名：《连城诀》

13位ISBN编号：9787802250949

10位ISBN编号：7802250943

出版时间：2006-8

出版社：新星出版社

作者：何树青

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《连城诀》

内容概要

这部书写于2000-2006年，作者反省了近年来兴起的城市建设中的急攻近利等诸种问题和关于城市的热议。

目录

城市显学

城市显学

最忙与最懒城市排行榜

中国需要182个国际化都市吗？

国际花园城市真相

怎样杀死城中村

讨薪：希望就在塔吊上？

中国十大城市评论家

互相挑剔的城市

互相挑剔的城市

B牌城市

中国连城诀

亚洲不了解亚洲

概念城市

我们造就了城市的冷

无牌设计师

单身城市

机场大于城市

城市奢侈病

魅力城市

城市童年

上海式机会

新城癖

过期城市

内心城市榜

名扬四海

城市衣冠

普通城市

城市出身

人口美学

同城

城市欢迎辞

服务业幼齿

《连城诀》

作者简介

何树青，记者，爱城市，包括县城，爱乡村，外加城中村，不青睐山水，不歧视欧美。内心城市榜单：香港重庆南昌。

《连城诀》

精彩短评

- 1、三年前读过，印象较深的一句话，常常为了自己的理想而离开一座城市，却极少考虑实现这座城市的理想。三年前我在成都，三年后我在广州。
- 2、有的文章太学术报告了看不太进 有的文章真的赞 对成都好感直上
- 3、这本出版于5年前的书，在现在看来并不过时，其中很多南方城市的发展建设性意见，仍可成为今天颇有价值的参考。
- 4、随便翻了翻，书名比内容好看嘛。不过也可能是我没细看的原因。
- 5、从这本书开始大搜《新周刊》的文章
- 6、每个城市都那么个性
- 7、除了远足者自己，无人能裹住远足者的脚
- 8、城市不在灰烬里重生 就在繁荣中灭亡
- 9、阅读并且行走。
- 10、最近就爱读这样的
- 11、可以了解各个城市不同的文化 角度新颖 很想去旅行 一方水土养一方人
- 12、虽然是几年前对城市的评论，现在看来依然很有见地。另，原来芙蓉姐姐2006年就走红了啊。
- 13、何树青同志为何不多出几本书呢
- 14、内容感性率真，除了必要的传媒视角的观察，更多的時候加註了頗為私人的體驗及對城市切片的感悟。
- 15、关于中国城市的人文和发展，既有一个记者细致入微的视觉，也有一个城客犀利独到的见解，加上一些平常但恰到好处的配图，用作者近6年（2000-2006）的足迹展示出一幅幅中国的城市生态，突然发现这就是我们所处的城市，那些或远或近的矛盾和问题，也构成我们的社会地理。
- 16、精彩的城市解读。我的内心城市榜：厦门巴黎HCMC
- 17、霸气的名字 城市文化观察者
- 18、我喜欢
- 19、笔者总是呈现一种坚决的批判态度，让人读得毫不轻松。数据繁多，多年前的数据现在看来也没什么意义了
- 20、在他笔下，城市尽是缺点，连我这个不喜城市的人都要抱不平了
- 21、城市，是为了让人民的生活更好。
- 22、一本变了味的批判书~
- 23、连城诀
- 24、关于城市与城市的文字，很好。
- 25、有些东西需要更新啦~~
- 26、新周刊一贯的风格，总结性很强。对于城市的总结确实很到位。值得一读。
- 27、我喜欢八卦城市
- 28、新周刊做的，内容没太大感觉
- 29、因为新周刊
- 30、文笔还是牛B的，现在看晚了些，当年那些概念感觉还是挺新，回头看的话，嗯，很多感觉还是变了
- 31、9/10
- 32、那千篇一律的推倒重来，滚滚红尘下的无奈。城市的肌理，真的还好么。
- 33、城市在 P K。
- 34、Each city has its characteristic.
- 35、关于城市，想说的话有好多好多.....
- 1月9日阅于崇文书城。
- 36、城市记录者
- 37、十年的时间，这本书居然在某种意义上有了历史书的味道，城市的迅速发展转型，大概是千年未有的变局吧，置身其中，只觉平常，跳出来一看，恍如隔世。

《连城诀》

38、我爱厦门..

39、72、连城诀，何树青。《新周刊》十周年丛书里，买来时就看的《杂志癖》最好玩，我喜欢看些有据可查的小典故，而且看出来，令狐磊在他落笔的领域里比我通。而最近两本觉得文字散漫，重复得太多。编成书后简直没法看，也或者是我对太宏观的东西有些不耐烦。

40、我爱城市胜过山水，或许是因为我爱人文胜过风景。不论爱恨总想了解走过的每个城市，知晓几个动人的故事。

41、与香港相关，但不止于此。

在大城市生存了15年，却始终觉得很边缘，与我，大城市只是躯体存在的处所。

42、城市归根结底是自己的心理景观。

43、何树青，记得我看新周刊第一个记住的就是他。

44、很好的一本书，读了两遍。后来描写城市的种种特别吸引人

45、排比句很漂亮，有很多感性的感悟，喜欢文字的风格

46、每一座城市都是一位性感的女人

47、我喜欢里面论事的文笔..喜欢里面的角度..很好..

48、喜欢越南的那篇，至今仍能回忆起胡志明市的翩翩白衣少女。

49、千城一面，不同的是人

- 1、书名真玄乎，金老爷子大概想不到这几个字可以拿来这样用。好在内容不比同一系列的《私享家》更玄乎。喜欢看《在街上》和《读城记》两部分。《在街上》深有同感，《读城记》虽然城市不多，感觉看法（如重庆、成都、广州等）还是比较中肯的。其它的似乎稍嫌空洞，每期杂志看那么一两篇真的不错，结集成册则感觉有些枯燥。正巧最近对明信片感兴趣，《明信片上的城市》让我颇有搜集城市明信片的冲动。选编的某些照片颇有意思，看似无心的一瞥却意味深长。
- 2、说实话，看这本书是因为新周刊的缘故。看到这是新周刊的十周年纪念系列，就翻了翻，结果被吸引进去了。从前对城市的解读一方面来自自身的认知系统，包括从前看过的几本书，美国大城市的死与生，易中天的读城记。于是，习惯了书中的思维模式来看城市。仔细读了这本书一些内容确实有惊鸿一瞥的感觉，特别是写广州的部分，我突然发现城市不单是一种存在体，他更应该是人的城市，私人的城市。如康德说的那样，人的感官局限性决定认知的有效性，没有一种认知会把城市的显学阐释完美。对于一个个体，切片化的城市或者更有意义
- 3、关于中国城市的人文和发展，既有一个记者细致入微的视觉，也有一个城客犀利独到的见解，加上一些平常但恰到好处的配图，用作者近6年（2000-2006）的足迹展示出一幅幅中国的城市生态，突然发现这就是我们所处的城市，那些或远或近的矛盾和问题，也构成我们的社会地理。
- 4、除了必要的传媒视角的观察，更多的时候加注了颇为私人的体验及对城市的切片的感悟。这些感情率真的部分明显区别于众多城市观察者而卓然成为城市的歌者或愤怒的诗人。文字咬合绝妙，生动逼真。
- 5、这本书买来了大半年，也用了大半年时间去精读，每过一个段落，都细心体会和用自己身处的城市作对比。才发觉，每个城市都随着大潮流而动荡不安地变更，但处于变幻的大数人而言，我们却是最安稳的一群。
- 6、智慧在街市上呼喊，在宽阔处发声。在热闹街头喊叫，在城市门口，在城中发出言语。本书是新周刊十周年系列丛书之一。讨论城市话题的，作者何树青是对城市有着超强对话能力以及独白能力的城市FANS和专家，很值得听听他的意见。本书很符合新周刊的语言，犀利精辟一针见血。
- 7、行走城市的脚步，是有很多种吧。记者出身的何树青，对于一个城市的描绘那么精确又不显犀利，对于暂时不能远足的人，给你更多的期待和决心。在阅读的时候，行走。
- 8、1. 宽待城中村，不是宽待建违章房收租的食利者，而是宽待外来人口对这个城市所抱有的梦想。2. 城中村，是城市的伤口。3. 乌鲁木齐，源自蒙古语“优美的牧场”。4. 说走就走，是人生中最华美的奢侈，也是最光灿的自由。5. 文明会像韧带一样断裂或愈合。6. 南方以南没有一座城市，如此东方又如此巴黎；没有一座城市，一边兴高采烈一边又感伤颓废；没有一座城市，一边衣衫褴褛一边又广博富有；没有一座城市，一边米粉芬芳一边又咖啡飘香。除了胡志明市。1975年以前，她的名字叫西贡，Saigon。
- 9、看看停停快一个月了我都几乎忘了学校图书馆可以借一个月还是两个月似乎每次上航空气象都会带这本书去其实也只是偶尔看看弄得好像很有学问一样城市老毛提出农村包围城市的时候怎么也没想到现在城市会这么火吧想起《源泉》这本书当初看是因为它够厚还一度想找哪本是迄今最厚的小说来看看想想而已后来才知道这是本励志的小说作者忘了主人公名字忘了只记得他在不断追寻建筑的使命（追寻使命，好像不通，管他呢，反正就是这么个意思）想：如果中国在城市发展过程中多几个他这样的建筑师那就好了不过可能城市发展就不会那么快了什么都想要结果往往是什么都得不到至少是残缺我将去广州广州现在怎么样以后会怎么样曾经怎么样过我家在昆明昆明的昨天今天及明天

《连城诀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com