

《高原的百合花》

图书基本信息

书名：《高原的百合花》

13位ISBN编号：9789573309710

10位ISBN编号：9573309718

出版时间：1993年6月初版

出版社：皇冠杂志社

作者：三毛

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高原的百合花》

内容概要

三毛全集第二十六本
《高原上的百合花》
1993年6月初版

《高原的百合花》

作者簡介

台灣的著名作家 三毛

1943年3月26日出生於重慶，浙江省定海縣人。本名為陳懋平，1946年改名陳平。

筆名『三毛』更不知出自何處，只在她的《鬧學記》一篇序文中提及『三毛』二字暗藏一個《易經》的卦象，至於這卦象究竟隱藏何種玄機，序文中並沒有進一步的交代。

三毛的母親繆進蘭曾在《我的女兒，大家的三毛》這篇文章中，提及四個兄弟姊妹裡，次女三毛的性格最為特行卓立、不依常規，以及不能忍受虛假，因此父母要在她身邊看守著每一腳步是否踏穩。

另外，有讀者認為『流浪』才是三毛真正的名字，無論是她的遺作、她的遊歷和她心靈情感的轉折，始終透著一點點浪跡天涯的意味。

1973年7月，三毛與荷西在沙漠小鎮阿尤恩結婚。與荷西一道生活的歲月，三毛的文章充滿歡笑、喜樂，讀者閱讀他的小說，彷彿感受著她愉悅的婚姻生活，即使面對大風沙的侵襲，她仍顯得積極與樂觀。然而自荷西離開人世後，三毛的文章也頓時『黑暗』了起來，其文字不再有笑容，代替的只是無盡的悲傷。

1990年，三毛創作的電影劇本《滾滾紅塵》榮獲金馬獎八項大獎。其生平重要著作有《撒哈拉的故事》、《雨季不再來》、《哭泣的駱駝》、《我的寶貝》、《鬧學記》……等散文小說集，譯有《娃娃看天下》、《蘭嶼之歌》，以及創作電影劇本《滾滾紅塵》、《親愛的三毛》、《我的快樂天堂》、《高原的百合花》。

然而令人惋惜的是，1991年1月4日凌晨，三毛在醫院自縊身亡，享年四十八歲。

《高原的百合花》

精彩短评

- 1、喜欢她的散文和短篇
- 2、10/03/2013 kindle 三毛的书本来一向挺喜欢 但这本感觉实在的内容很少 太多篇幅用在赞美同胞的好心 玻利维亚人民的好心 等等等等人的好心上 而具体故事不多 也不够生动 很有软文的感觉.....
- 3、我想，她的百合，应是我怕的，却是极适品读的，因为会懂得珍惜，感恩，从而，野百合也有了温柔的春，哪怕只有自己温暖自己，也会有感动的理由
- 4、亲爱的三毛
- 5、三毛的书都喜欢
- 6、一般吧
- 7、<情人>是整本书中最感动我的一篇，多么壮丽浪漫的萍水相逢！
- 8、倔强的百合
- 9、i like it
- 10、三毛
- 11、很好很强大
- 12、想起我二三年级时爸爸就会发短信指责我了。想起来市面上刚有dvd时我家就满满一柜子的音乐dvd还有我的动画片dvd。好多事情我现在除了会哭外还不明白。
- 13、心情的反复这个时候很明显了
- 14、HKU Lib. 2011.10-
- 15、中南美洲的玻利维尔，中南美洲的西藏高原，听过无数艺术家们想从艺术载体的角度去证明中国人经白令海峡迁徙至这个区域，也希望能亲眼见到书中所描述的中国传统服饰嘉年华。
- 16、三毛
- 17、想去玻利维亚。
- 18、花香自苦毒
- 19、最爱
- 20、那就继续走吧。
- 21、爷还是比较青睐狗尾巴花~~~
- 22、旅行是丰盛自己最好的方式之一。
- 23、百合的传说
- 24、补齐了我的少年
- 25、.
- 26、三毛的书，最爱之二
- 27、这个暑假在回味
- 28、安第斯高原，是否一如青藏的苍茫
- 29、我曾经那么爱的
- 30、南美游记
- 31、等车的间隙读的，了解了三毛的另一面。少为人知的一面。
- 32、一个人原来可以对生活这般热爱与欣赏
- 33、我是一根两头燃烧的蜡烛。很感人！
- 34、就读过一本`惭愧了
- 35、我的重庆
- 36、最爱三毛，Echo！
- 37、三毛无疑是独特的，她的文字的好处就在于无论你读过多少遍，重读的时候永远不会嫌烦嫌多。
- 38、三毛你是我的一个梦 梦了十年仍不愿醒
- 39、老早时候看的。不过感觉这本比不上以前的。
- 40、echo的身体总让人担心。还有那个关于前世的故事。也许，生活就是生活。
- 41、说她的旅程令人羡慕。其实也不。
谁知道她一路吃了多少苦，受了多少罪呢？
她只是在走自己的人生罢了，走完以后的每一次演讲都让爆满的观众钦羡不已，因为我们的内心，都

《高原的百合花》

深藏有一个“三毛”。

42、散文

43、2009年寒假在家读的书。

44、一本南美的旅行随笔，尤其后面的演讲，其实我一直都想学会如何去体会一个地方的风土人情之类的东西，但是也一直没有学会如何看，就单纯的凭借自己的感觉，而三毛却提供了一个很好的视角，将旅行分为不喜欢的事、喜欢的事和必须做的事；挺喜欢这种旅行方式的，可以将书本上的知识与真实的世界结合起来，从而深化自己的感受。

45、纪实色彩，抒写自我。三毛没有走虚构小说的创作之路，她从生活本身受到启发，不去编故事，只去写生活，而她自身奇特，浪漫，新鲜的人生经历，恰恰构成生活中最真实不过的故事，融纪实性与文学性于一体，借天涯人生抒发志趣，真实，亲切。三毛只写自己的故事，篇篇有作者之“我”，一切从“我”出发，由“我”展开叙述，以“我”为中心，以“我”为归缩。作为作品叙述者的三毛，与作品中出现的三毛，以及实际生活中存在的三毛三位一体。

46、马背上的高裘，无意邂逅的情郎，浪漫总是无处不在

47、最近跟一朋友说起了我的梦想

背着行囊

徒步远行

如果可以走在西藏那边澄净的天空下

呵呵

梦做得太多次了

如果一个人离开束缚她的环境

有勇气不顾一切的为自己而活

是不是就不会后悔了呢

谁也不知道明天什么样

就让我的驴友继续

总有一天

会有个人明白我的心情吧

陌生的城市

陌生的街道

陌生的人群

才会有我要的安全感

48、周游列国。

《高原的百合花》

精彩书评

1、她的心中充满豪迈的情感，对撒哈拉的向往就那样自然地把她带到了那里。而在沙漠中经历的种种，更令我觉得她确实有种神奇的力量。这种力量在荒凉的沙漠里与落后的文明默默地碰撞着，她在感慨撒哈拉威人令人无法理解的生活方式的同时，也在用自身的力量来给予人们先进文化的渗透。

然而尽管她用尽身心欣赏着大多数人一辈子也无法亲临的大漠时，物质上的极度贫乏却锻炼了她的胆量和智慧。她说过：“长久的沙漠生活，只使人学会一个好处，任何一点点现实生活中的享受，都附带的使心灵得到无限的满足和升华。”也许很多人都不情愿为了沙漠的自由、狂野与放逐而放弃大城市的繁华与安逸，更不愿拿自己的生命去开玩笑、作赌注，我也一样。然而我们也许能从三毛身上学到一些东西。当面对生命的坎坷时，能够理智干脆地做出回应，清醒镇静地跨过每一个难关。当决定了要为自己做些什么的时候，会坚定地克服困难，勇敢地去。我们的生命，与那些流浪在自己世界中的人们相比，实在是渺小平淡得可以，也许是我们自己缺少突破枷锁的勇气和头脑。生命中的许多琐碎的小事根本不值得计较，尽管有时真的很令人恼怒。人的心应该要容纳得下这个世界，这个我们生存的大自然以及人类社会，大可不必为了一些小人、一些小事而伤害自己的内心。也许我们关注事物好的一面就可以活得更轻松，而沉重的情绪偏偏有时会压得我们喘不过气，但是我们的生命仍要在这种轻松与沉重交替的轮回中生长下去。我希望此次的生命是丰富和豁达的，开放得像鲜艳的“天堂鸟”一样。

《高原的百合花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com