

《被禁止的基督》

图书基本信息

书名：《被禁止的基督》

13位ISBN编号：9787500424826

10位ISBN编号：7500424825

出版时间：1999年10月

出版社：中国社会科学出版社

作者：保罗·麦卡斯克

页数：289

译者：立人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被禁止的基督》

内容概要

这是一部充满宗教末世情绪的小说。它假想了在第21世纪的最初几十年中，在北美大陆发生了一场革命。这是对基督徒们的一场属灵的战争。书中隐寓地体现了天国和永生的理解，深刻反映出基督教对于罪苦和人性的思考。

《被禁止的基督》

精彩短评

- 1、 还算不错吧，只是印刷有错别字~结局很惨烈~被那群基督徒深深感动~
 - 2、 欧美人就离不开基督，什么文字都喜欢最终回到宗教题材上
 - 3、 赶脚帮末世之城相似度很高。。个种类型额还是黄祸好看。。
 - 4、 这故事超出了作者的能力
 - 5、 不知道是不是翻译的问题。我觉得描写手法挺可笑 细节就像便秘的翔
 - 6、 要么就是翻译太烂，要么就是真正的作者太没心眼
 - 7、 那么好的题材，原来很期待的。
 - 8、 好象很烂
 - 9、 无趣
 - 10、 虽然我没有信仰，但是这样的信仰者让人尊重。
 - 11、 你不断地把你向往的东西投射进去，直到最后它的发展与你的期望正相反。
 - 12、 读不下去。不读了。
 - 13、 苦痛和信仰，是两个相互叠加的催化剂。
 - 14、 新政权迫害基督徒一群教徒躲在教堂里最后被秘密警察抓住了所有人都被杀了只剩下俩 #论就算剧透了也不会有人鸟我的一本书#
- 这书其实挺沉闷的，我断断续续看了一个月，真是沉闷得要死。
- 15、没.....没看懂.....
 - 16、 摩西、以利亚、鲸鱼的肚子，用了不少旧约的名词但不折不扣是在讲新约的故事。看这本书的过程有点意思，我喜欢这个题目和简介中提到的内容，于是大概四五年前？或是更早的时候就拿起来看过。但每次看都觉得枯燥平淡无味，几乎翻不过一页去，然后就放下来。然后过了一年，这个过程重新再来过一次。然而这次很奇怪，居然就能很顺畅地读下去，而且不仅是读下去，还能随时放下随时又重新开始，所以作为班车上看的，睡觉前看的，吃饭时看得，零零碎碎任何时间的填补剂，用了很长时间才把他看完。枯燥仍然是枯燥的，比喻的僵硬也仍然是僵硬的，唯一的改变可能只是我自身现在能战胜这种枯燥。另有一点是反派的塑造仍然不出意料地让我失望了。即使不是敌基督者，人形的魔鬼也自有他的坚持和信仰、或者信念，用不着非得给他塑造出一个心理阴影的背景以及精神落败的结局出来吧。
 - 17、 故事可以写得再深入些，现在看反而觉得有些表面了
 - 18、 试图写成一本巨著的平庸之作 向1984致敬

《被禁止的基督》

精彩书评

1、《被禁止的基督》中文版发行的时候，作者保罗·麦卡斯克特意为中国读者写了短短几行寄语：“通过本书，我想探究的是超出我们眼下生活的实在，而信心便是我们对这个实在的希冀之根底。如此，我们才能面对苦难以至死亡，因为我们知道，这二者都不是本书故事的结束，而是一个更伟大故事的开端。”“我真诚地希望，透过本书人物所面对的一切，读者得到的将是鼓励和生活的勇气。”

在读过的科幻作品中，可能这本《被禁止的基督》是最特别、最接近现实的一部：没有能穿越虫洞的宇宙飞船，没有能自由穿梭于过去与未来之间的时光机器，没有面目狰狞的外星来客，也没有被三大定律约束的智能机器人。山姆、艾米、提姆太、玛利亚、露西、彼得、贝克，甚至书中的摩西、以利亚和路加原本都是和我们一样普通的人，生活在一个几乎和我们完全一样的世界中，有自己的生活，有各自的职业，有幸福的家庭，有自己的信仰。嗯，或许只有信仰这一点和我是不同的。上面提到的这些人，都是基督徒，主是他们共同的信仰，而我并不信奉任何宗教，或许如果我有信仰的话，我可能更容易理解他们的思想，而如果我碰巧也是一个基督徒的话，我则可能对他们引用的《圣经》的内容耳熟能详、或者至少能产生共鸣。事实是，我从未考虑过信仰在人们心中会占据多么重要的地位，虽然我曾不止一次考虑过关于精神寄寓的问题。山姆等人生活的世界，在技术上与现在的我们类似，然而，作为基督徒，他们的生存环境却似乎回到了公元初的罗马——被以斯奈特为代表的政府当局残酷迫害，无处可逃。人类因为信仰产生冲突的故事层出不穷，绵延至今，可能还会持续相当长一段时间。我之所以说《被禁止的基督》是我读过的科幻中最接近现实的一部，是因为这样的情况完全有可能发生。至少在仅仅距今几十年前，纳粹对犹太人的迫害，就与书中的描述不相上下。于是，因为信仰，山姆他们平静的生活被打破了，生活开始向他们展示了面目狰狞的一面：无数的人被政府的秘密警察带走、从此消失的无影无踪，家庭变得支离破碎，最后，自身的安危也系于一线。为了挽救被迫害的教友，基督徒成立了地下组织，摩西与以利亚是这个组织的领导人，而讽刺的是，发起这个组织的人，正是后来一心想要破坏组织的秘密警察头子斯奈特的父亲。通过秘密组织，同样也由于信仰，山姆等人被命运的绳索绑在一起，在一座废弃的教堂里，苦苦等待前来接应的人。我们似乎也在期待着什么，虽然我们并不一定像书中人物那样清醒，但每个人都是怀着希望才能生活下去的，山姆他们的希望清晰而渺茫，我们的希望朦胧而遥远。我不知道作者是否曾经打算将主的神迹降临人间，至少在摩西受审的时候，作者已经忍不住展现了一丝神迹，但仅仅灵光一现便销声匿迹。而对于那个神志不清的路加，作者也强忍住才没有让他成为先知。直到读完全书，我才明白作者这么做的意义，阅读的过程中，我一直像山姆和艾米他们那样热切的期待着奇迹，我相信作者也一样和我们这么热切的期盼着，可是，那样便偏离了作者讲这个故事的目的：我们不能自欺欺人的编造美丽的童话，生活并不总是温馨的，要坚强地生活下去，需要莫大的勇气。在接近结尾的地方，作者通过山姆的眼睛，把这个故事的意图清清楚楚告诉给了读者们：“这才是生活的真相呀，山姆差不多就要大声说出来了。他看看周围这群无精打采的人，心里想也许他从来就弄错了。直到现在为止，他的全部经验都置于一个完全是虚伪的基础上了：他一直认为生活的本意应该是和平的、安全的。过去的这么多年，他同他惟一的情人——学术就是这么生活的。他一直在努力，也只是为了这种和平和安全的生活。但他错了。在这个世界上，和平和安全只是一种幻想。这就是真实的生活：这级棘的一群人，这破败的教堂。这里的生存就是这世界的缩影；这里，为了获得信仰需要奋斗，生，就需要不断忍受苦难，需要面对面地不断遭遇死亡，需要认识怎么才能算是在生存。在舒适中间生活的人无从遭遇上帝，因为人在那样的生活环境中并不会回应上帝。上帝只眷顾那些已经被剥夺得一无所有的人：他们的生活满是荆棘和汗水，他们的筋腱必得绷紧，他们流的血是暗红色。上帝并不在会倚靠在软座上而是立于十字架上。只有当你领会到这点，生活当中才会出现安宁。”这是一本让人直面生活的书，作者认为应该把生活惨淡的一面充分展现给读者，因此，书的整体格调会让人觉得压抑和不适，可是，唯有如此，我们才能真正认真考虑自身所处的境地吧。在书的后半部分，作者的话题始终围绕着每个人的最终归宿——死亡：“你想知道我对死亡的看法，嗯？我不知道，我一直忙于活下去，所以没有时间来考虑死亡。我只是希望如果死亡来临，最好不要拖泥带水的，快快地到来。我不是一个有耐性的人，无论做考验什么，我都希望快点完成。我想对死亡也是这样，我希望它干脆一些……别像对我父母那样。我希望它要到来就快一点，而且没有任何痛苦。——彼得，摘自《塞缪尔·T·约翰逊的遗稿》”书中始终充盈着一股淡淡的阴沉抑郁的风格，几个人生活在没有希望的绝境中，即使是温情也概莫能外，或许生活本来如此，可是，我们不能一直生活在这样的气氛中，单刀直入有时能鼓舞我们生活的信心，

《被禁止的基督》

有时则适得其反，我个人并不排斥这样的风格，但并不是放之四海而皆准。偶尔，我们也需要童话，来鼓舞生活的信心，不是吗？文章来自汀上沙屋 <http://hi.baidu.com/sandcabin>

《被禁止的基督》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com