

《名石治印》

图书基本信息

书名：《名石治印》

13位ISBN编号：9787544218849

10位ISBN编号：7544218848

出版时间：2001-5

出版社：南海出版公司

作者：李元茂

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名石治印》

作者简介

李元茂，国家一级美术师，中国央视《鉴宝》专家，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会专家委员，国务院特贴文物鉴定专家，中国书协鉴定评估委员，西泠印社社员。1944年生于山西太原，自幼接受朴学教育。攻书画鉴定学、金石学、书法、古文字考据学。1973年，调山西美术工作室从事专业工作。1983年偕同仁创办山西省金石书道研究所，任所长，填补了我国金石书道事业机构的空白，为我国金石书道学科的建设积累了经验。1991年调任海南省博物馆业务馆长、名誉馆长。2007年定居北京。

其于书学的贡献在于能运用“心理合一”的理论阐释篆法，故一画变体而万字随变，一字至千万字淋漓挥洒，皆为心出，浑为统一，将篆法推向新的境界。其治印深得传授，得天人合一境界，谓之四真咸备之“真印”，用之者受用无穷。上世纪60年代创作的《百寿印存》在1982年以国礼赠朝鲜金日成元首。作品曾参与最高国展（首届兰亭奖）、五届、六届书法国展，第三届篆刻国展、全国性展览、国际展览、跨省联展等百余次并获奖。

多年从事书画鉴定及名石印章研究，发明“干支公历速算法”，大大加快了古书画鉴定的速度与准确性，使一切造假伎俩难逃其眼。为各级博物馆馆藏文物的鉴定、定级，海关、公检司法鉴定，中国央视《鉴宝》专家团的鉴定点评、央视《寻宝》专家团的鉴定；并在清华大学、中国国家画院、鉴宝大讲堂等多处讲授书画鉴定学。发表论文近百篇，有专著《古书画仿制研究》、《名石治印》、《书画鉴定学讲义》及光盘《旧书画的改造手法与仿真》等多部行世。

《名石治印》

书籍目录

寿山石精品
青田石精品
昌化石精
巴林石精
名石雕钮
名石养护
制印。

《名石治印》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com